

# فسي عيسد الفداو

## السيد الرئيس صدام حسين يستقبل اشقاءه رؤساء فلسطين وجيبوتي وموريتانيا والسودان

### الرئيس القائد صدام حسين يوجه

#### ممثلو عدد من القادة العرب يصلون بغداد



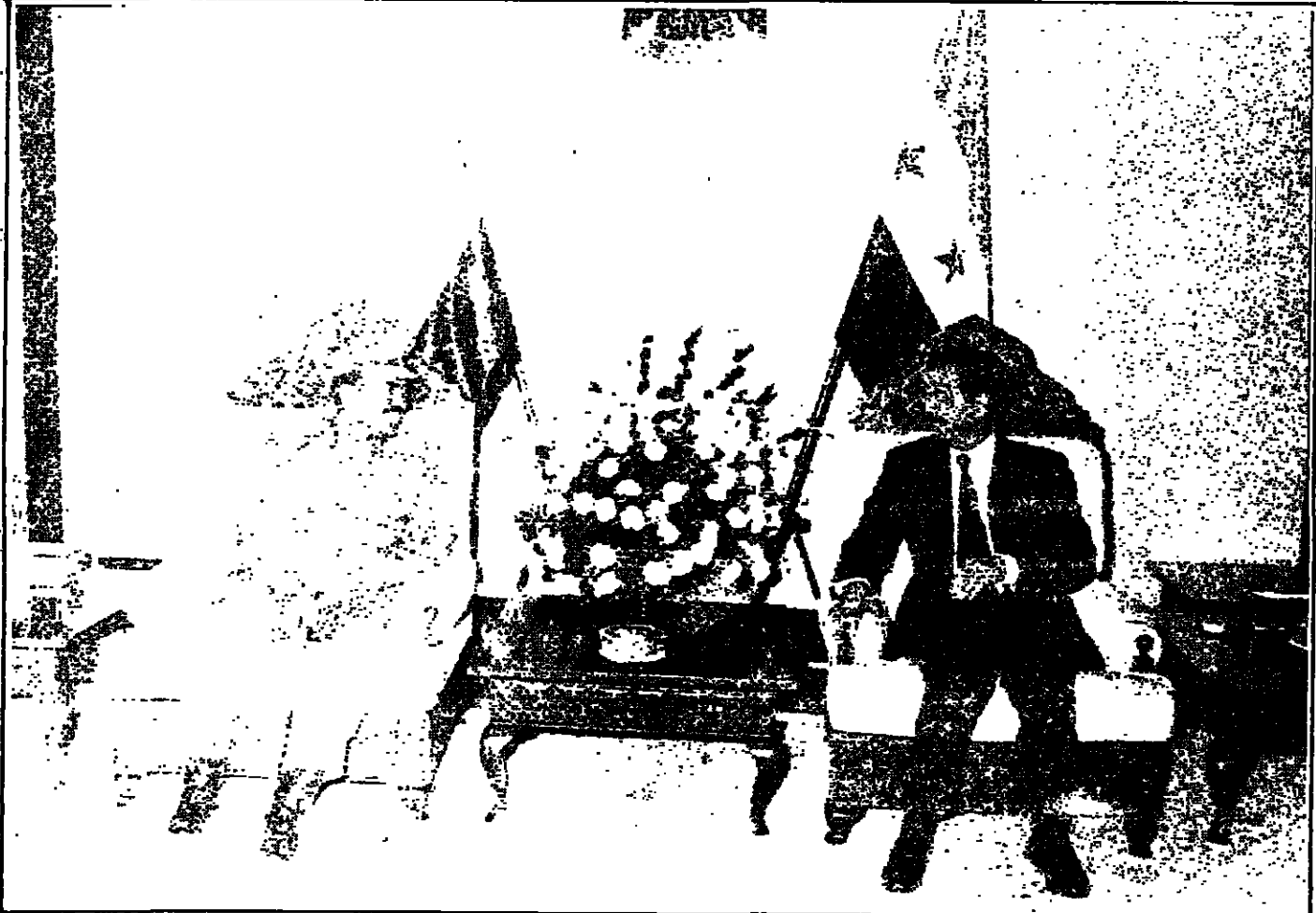
#### السيد الرئيس يستقبل الرئيس حسن جولايد

وصل الى بغداد ظهر امس السيد حسن جولايد رئيس جمهورية جيبوتي في زيارة للقطر للمشاركة باحتفالات شعبنا بانتهاء حملة اعادة بناء الفاو ... مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وجرى لسيفته استقبال رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس المستقبليين وعند سلم الطائرة الخاصة بالرئيس الضيف علق السيد الرئيس

#### السيد الرئيس يستقبل السيد ياسر عرفات

فلسطين علق السيد الرئيس القائد صدام حسين ضيفه مرحباً ومهنئاً بسلامة الوصول كما صالغ سيفته الوفد المرافق للرئيس الضيف فيما صالغ السيد ياسر عرفات كبار مستقبليه السيدين عضوي مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطريق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية البقية من ١٥



#### السيد الرئيس صدام حسين يستقبل الفريق عمر حسن احمد البشير

وصل الى بغداد مساء امس الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني لجمهورية السودان في زيارة للقطر للمشاركة باحتفالات شعبنا بانتهاء حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

#### الرئيس القائد يستقبل العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع

وصل الى بغداد مساء امس العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلع الوطني رئيس الدولة للجمهورية الاسلامية ليوينيكية في زيارة للقطر للمشاركة باحتفالات شعبنا بانتهاء حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

#### ممثلو الاعلام العربي تولي اهتماما كبيرا باعادة بناء الفاو

##### انتهاء الحملة انجاز رائع يجسد قدرة الانسان العراقي على تجاوز كل المحن والصعوبات

العواصم ٢٤-٢٥ واج : اجتمعت وسائل الاعلام العربية على ان حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم انجاز رائع يجسد قدرة الانسان العراقي على تجاوز كل المحن والصعوبات.

وقالت وكالات الانباء والصحف العربية الصادرة اليوم في تقارير خاصة بمناسبة الاحتفال بانتهاء حملة اعادة بناء الفاو ان هذا النجز التاريخي يند عن طاعة دينية كبرى.

عليه لدى الشعب العراقي فخرها متحمدا على المستجيبات لبناء العراق الجديد بقيادة السيد الرئيس صدام حسين بطل النصر والسلام.

وانت انت وسائل الاعلام ان ارض الذي شجعت اهل مدمن في الترويج

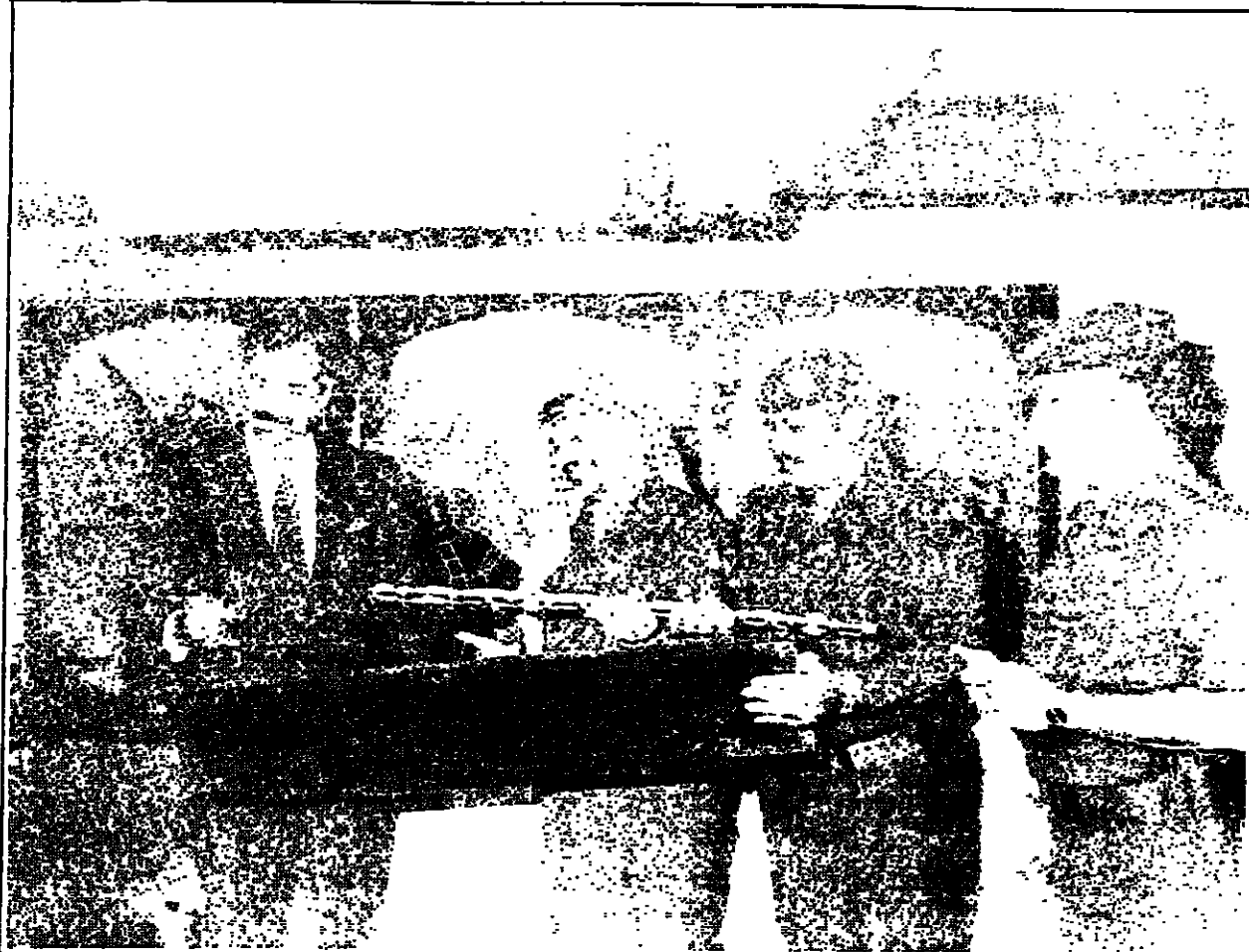
#### وصول عدد من ممثلي القادة العرب

##### اعتزازا بالمشاركة في احتفالات عرس الفاو

كما وصل الى بغداد مساء امس ممثل جلالته الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الامير سيدي محمد الحسن الثاني ولي العهد للمشاركة باحتفالات اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وجرى للوفد المرافق للسيف استقبال رسمي كان في شعبة السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة وعند سلم الطائرة علق السيد

# التاريخ سجل باحرف من نور ماثر صدام حسين السيد الرئيس يزور الرؤساء ياسر عرفات وحسن بوليد ومعاوية ولد الطايغ والبيشير



زار السيد الرئيس القائد  
صدام حسين مساء أمس  
السيد ياسر عرفات رئيس  
مجلس فلسطين في مقر  
الامته .  
وقد السيد ياسر عرفات  
الى سيادته هدية سيفاً عربياً  
تعبيراً عن قوة الإرادة  
العربية وعزيمتها التي  
لا تلتين .  
كما زار سيادته مساء  
أمس السيد حسن بوليد  
رئيس جمهورية جيبوتي في  
مقر الامته .  
وحضر اللقاء السيد منذر  
ابراهيم وزير التعليم العالي  
والبحث العلمي ورئيس بعثة  
الشرف المرافقة للرئيس  
الضيف .  
كما زار سيادته مساء  
أمس السيد معاوية ولد  
سیدی احمد الطايغ رئيس  
اللجنة العسكرية للخلاص  
الوطني رئيس الدولة  
للجمهورية الاسلامية  
الموريتانية .  
وحضر اللقاء السيد  
لوميد مدحة ميلوك وزير  
العمل والشؤون الاجتماعية  
رئيس بعثة الشرف المرافقة  
للمرئيس الضيف .  
كما زار سيادته مساء  
أمس الفريق عمر حسن  
احمد البشير رئيس مجلس  
قيادة ثورة الانقاذ الوطني  
لجمهورية السودان .  
وحضر اللقاء السيد  
ارشد الزبياري وزير الدولة  
رئيس بعثة الشرف المرافقة  
للمرئيس الضيف .  
ورافق السيد الرئيس  
القائد صدام حسين في  
زيارته لآخوته القادة العرب  
السيد لطيف نصيف جاسم  
وزير الثقافة والاعلام  
والسيد حسين كامل وزير  
الصناعة والصنعيح  
العسكري .

## تنفيذ الامر الرئيس القائد في اعادة بناء الفاو

### وزارة الحكم المحلي تحصل على المرتبة الاولى وامانة بغداد على الشابة في التنافس على تنفيذ اعمال الخدمات في الفاو

مسؤولون عرب

### بناء الفاو مشار فخر العرب ودليل على تطلع العراق للسلام

فاو الحرب  
فاو السلام



جمال الغيطاني - القاهرة

مرة واحدة من مجال الجغرافية الى قلب وذروة التاريخ من  
كل يعرف بوجود الفاو في وطننا العربي قبل الحرب العراقية -  
الارمنية ؟ من كان يعرف بوجود هذا الموقع الفاني البعيد لخط على  
الخليج العربي ؟ مجرد موقع على الخريطة لم يكن يعرفه الا  
المختصون في الجغرافية والتضاريس او اقتصاديات البترول .  
ولكن حمل ابطال وحراس البوابة الشرقية هذه الرقعة المكنية  
وعبروا بها بوابات التاريخ ووضعوا حجر اسلمها الابدي في ذاكرة  
امتنا وضميرها معدا بالدماء الزكية .

فلو الحرب فلو السلام ، في الحرب كانت الفاو نقطة استراتيجية  
ومفصلية وكانت ايضا مفترق طرق وعلامة كسلة على مرحلة في  
ضربة مباغتة اسهمت فيها قوى عديدة بعضها علني تمكن العدو  
من اسرها ولم يكن يريد لها لذاتها انما كخطوة تجاه هدف اكبر  
واشمل مقلدا بمدينة المدن البصرة تعجيدا لمحاولة احتلال الارض  
العربية حوصر العدو فيها واوقفت محاولته وبذلك فشل هدفه  
الاكبر ومن ثم تحولت الفاو الى مصيدة يومية لنقل ودفع العدو  
الارمني خيرة قواته واطراف الى الصعوبات الطبوغرافية التي  
لا يعرفها الا من زار المنطقة تحصينات جديدة وموانع اخرى  
وعبر ما يقرب من عشرين فلت القيادة العراقية وعلى رأسها قائدنا  
المظفر وعقلها المدير الرئيس القائد صدام حسين تخطط في هدوء وفي  
قوة عالية على ضيق النفس وفي فترة مثالية ايضا على ادارة كفاءة  
روافد ومحاور الصراع حتى تم تنفيذ ضربة مباغتة وصاعقة وكما  
قل في احد المقتاتين الاشواش العراقيين لقد وجدنا الإيرانيون فوق  
رؤوسهم في لحظة خاطئة .  
البقية ص ١٥

العواصم ٢٤-٢٥ واع : اعد الدكتور حامد القروي رئيس الوزراء التونسي ان  
العراق تحمل بقيادة السيد الرئيس صدام حسين التضرعات الجسام واظهر  
بطولة يحتر بها كل عربي ايضا كان دفاعا عن اراضيه المقدسة .  
وقال الشيخ احمد بن سيف ال  
ثاني وزير العدل التونسي ان النجاح  
الذي حققه باحزاب مدينة الفاو خلال  
فترة قياسية يقف دليلا على ما وصل  
اليه العراق من التقدم  
التي انجزتها هذه الجهات والدرجات التي حصلت  
عليها .  
البقية ص ١٥

### ٢٦ اطلاقة مدفع مع كل اذان احتفاء باكمال بناء الفاو .. اليوم

تطلق المدفعية في جميع محافظات العراق اليوم الاربعاء الخامس والعشرين  
من تشرين الاول ( ٢٦ ) اطلاقة مع اذان كل صلاة من الصلوات الخمس  
احتفاء بمناسبة اكمال الاعمال في حملة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر  
العظيم .  
كما ستخصص الساعة الاولى من الدوام الرسمي للحديث عن مغزى بناء  
مدينة الفاو وانجاز الاعمال فيها بوقت قبلي ( ١١٤ يوما ) اضافة الى المعاني  
التاريخية لتحريرها من براثن المحتلين الفاسين واعلمتها الى الوطن مرفوعة  
الراس مقلدة بغفر النصر المبين .

### اختتام اعمال النواب اللبنانيين في السعودية

### اعلان نص اللجنة الثلاثية .. ودعوة النواب للاجتماع الشهر القادم تظاهرات واضراب في بيروت الشرقية تأييدا للعماد عون

وقد تلى نص اللجنة الثلاثية في  
الجلسة الختامية .  
واعلمت اللجنة ان قمة عربية  
ستعقد برعاية ايجاز وتنفيذ اتفاق  
مستقبلي بين لبنان وسورية لتحديد  
مدة وجود القوات السورية في  
لبنان .  
وستستم هذه الرعاية بعد اعادة  
انتشار القوات السورية في شرق  
لبنان في فترة ، اقصاها ستين ، بعد  
النسوية على الاصلاحات  
الدستورية .  
وقال الامير سعود الفيصل وزير  
الخارجية  
البقية ص ١٥

اليوم يحتفل العراقيون واشقاءهم العرب بتحقيق اعجاز اخر مبرر يجسد  
قدرة الانسان العراقي على قهر الزمن ومغالبة الصعاب .. هو اعادة بناء الفاو  
مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. المدينة التي اراد لها الاعداء ان  
تقتضب وان تسلب كما سلبت اراض عربية اخرى فايت ذلك وابتى العراقيون  
الاباء ان تتكلم سيادتهم فاعادوها بقوة السلاح محررة كريمة مليحة بالحرز  
والشموخ .

وتنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين تحت المباشرة بحملة اعادة  
بناء الفاو بتاريخ ١٩٨٧/٧/٢٥ .. وشركت فيها وزارات الحكم المحلي والنقل  
والواصلات والصناعة والصنعيح العسكري والاسكان والتعمير والزراعة  
والري وامانة بغداد .  
وفي ما يلي الاعمال التي انجزتها هذه الجهات والدرجات التي حصلت  
عليها .  
البقية ص ١٥

### تهنئة لقائد العراق وشعبه من منظمة التقدم الدولية بانجاز حملة بناء الفاو

فيينا ٢٤-٢٥ واع : عبرت منظمة التقدم الدولية ومقرها فيينا عن تهنيتها لشعب  
العراق ولقائد السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة انتهاء العمل في حملة  
اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .  
وقال الدكتور هانز كوشلر رئيس المنظمة في تصريح لمراسل وكالة الانباء  
العراقية في فيينا اليوم ان هذا الانجاز العظيم انما هو تجسيد للانتصار الذي  
حققه شعب العراق وقواته المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في  
دحر العدوان الارمني .  
واضاف ان هذا الانجاز الذي يحتفل به غدا يمثل ايضا رمزا لحرارة القومية  
العربية التي خاض بها العراق معركة العادلة ضد العدوانية اليربانية وانتصاره  
السلمق عليها .

جدة ٢٤ - ٢٥ : وكالات : بدأت الجلسة الختامية الرسمية لاعمال النواب  
اللبنانيين في قصر الملكي بجدة اليوم برئاسة العامل السعودي الملك فهد  
بن عبدالعزيز .  
وتتخذ الجلسة بحضور ٦٧ نائبا  
لبنانيا واطفوا مساء أمس الاول  
( الأحد ) على ولاية الوفاق الوطني  
التي اقترحتها اللجنة الثلاثية بعد  
٢٣ يوما من المداولات .

### الفاو .. يوم للعرب

هذا يوم الفاو .. يوم من ايام النصر .. يوم عراقي .. يوم  
للعرب .. في رحاب الجهاد والبناء يشهد العراق اليوم احتفالات  
عرس الفاو ، واذ كان قائد العراق .. قائد النصر والبناء والسلام  
صدام حسين قد حرص على ان يكون يوم الفاو يوما عربيا فلان عرس  
الفاو هو اول احتفال بالنصر ، وعندما يكون هذا الاحتفال قوميا ..  
فان العراق يعطي للتاريخ مناسبة عربية كئيها بدم ابنائه وفيض  
عزيم وعراهم وايامهم ، فالفاء اليوم هي عنوان الاحتفال الاول  
بالنصر ومثلما كانت قلعة النصر فلها الان رمز البناء .. وبذات  
الهمة التي انجز بها العراقيون تحرير الفاو خلال ٣٥ ساعة انجز  
العراقيون بناء الفاو خلال ١١٤ يوما وفي المقتاتين يخذ العراقيون  
مواقع الريادة ويقومون لانتم مستواها الجديد في حماية الاوطان  
وبينائها .

وعندما يشارك القادة العرب ، الملوك والرؤساء وممثلوهم بهذه  
المناسبة التاريخية فلهم يؤمنون اعتراف الامم بالثبوت والبناء ..  
ذلك ان الفاو كانت اول مدينة عربية يحرقها العرب في العصر  
الحديث وكانت البشرية لكل المدن العربية المحتلة ، كما كانت  
موضع اعتزاز وامتنان كل الشعوب العربية .  
لقد حرص قائد النصر والبناء على ان يعطي للفاو مكانتها كرمز  
ويؤكد الاعتزاز بهذا الرمز .. لهذا كانت حملة البناء هي التي اعطت  
للفاء الرمز هيتها وشموخها وهويتها القومية والوطنية بدءا من  
بوابتها وحتى مسجد الشهيد عتيلان .. رمز شهادة قاسية صدام ..  
والفارس الذي اسهم بدور متميز في صنع النصر العظيم .  
كانت الفاو البوابة التي اراد العدو ان تفتح له باب الخليج  
العربي فتحوالت الفاو بتضحيات العراقيين وصمودهم الى مقبرة  
للمحتلين واتي رمز شموخ لمعجزة النصر العراقي .. وتابى الفاو الا  
ان تكون كل البدايات المشرقة الوضاعة وهامم العرب يحتفلون بول  
نصرهم الذي يؤرخ بداية نهوضهم واستعانتهم للفتة بلذات  
والقدرات .  
والفاو انجاز الدم العراقي وجدارة العزم العراقي .. هي الفاو  
التي تمثل بيناتها انجاز العرق العراقي باسمه قرابة ستة ملايين  
منازل وموتير عراقي ، وباسمهم اجبال العرب واشجارهم في  
البناء وعورة الحياة الى هذا النفر الذي يشكل حصن العرب المتقدم  
الشمس بيناته وتاريخه ورجله .

وفي رحاب الفاو الذي هو الان رحاب كل العراق .. يعيش ضيوف  
العراق في اجواء النصر والبناء والسلام .. يعيشون عرس الفاو  
مؤكدين اعتزازهم بلفاء رمز نصرهم وعزيمهم وسيفتهم الشامخة .

البقية ص ١٥



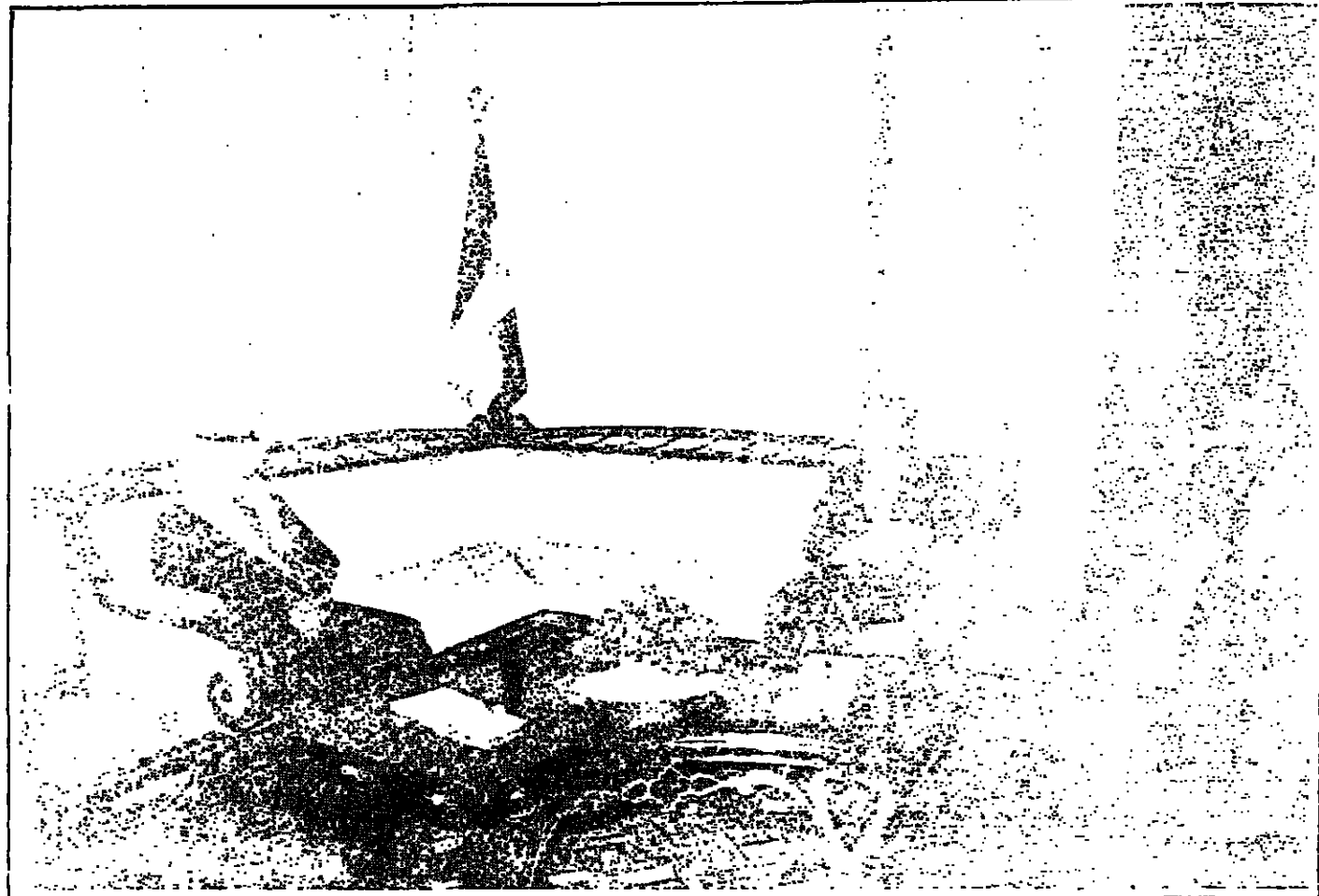
**الرئيس القائد يتلقى رسائل تهنئة من أمراء البحرين والكويت وقطر ورئيس الإمارات العربية المتحدة**



**الرئيس الثالث يستقبل سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان**

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس سمو الشيخ سلطان بن زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .  
ووقع سمو الشيخ سلطان بن زايد بن سلطان آل نهيان رسالة خطية الى صديقه من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تتضمن الفئحة بإنجاز اعادة بناء انفو ميته الفداء وبوابة النصر العظيم .  
وتم سمو الشيخ سلطان بن زايد آل سيفته خلال المظلة دية سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان سنا عونا ونهضة صعد

ورافق سمو الشيخ سلطان بن زايد بن سلطان آل نهيان السادة احمد السويدي المحلل الشخصي لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ولفظان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية وسعيد الرقابي وزير الزراعة واحمد خلف المزروعى عضو المجلس الوطني الاتحادي ومحمد بن بطي رئيس دائرة البلديات وتطوير المدن .  
وحضر المظلة السيدان لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وحسين كمال وزير الصناعة والتصنيع العسكري ووزير دولة الامارات العربية المتحدة في بغداد .

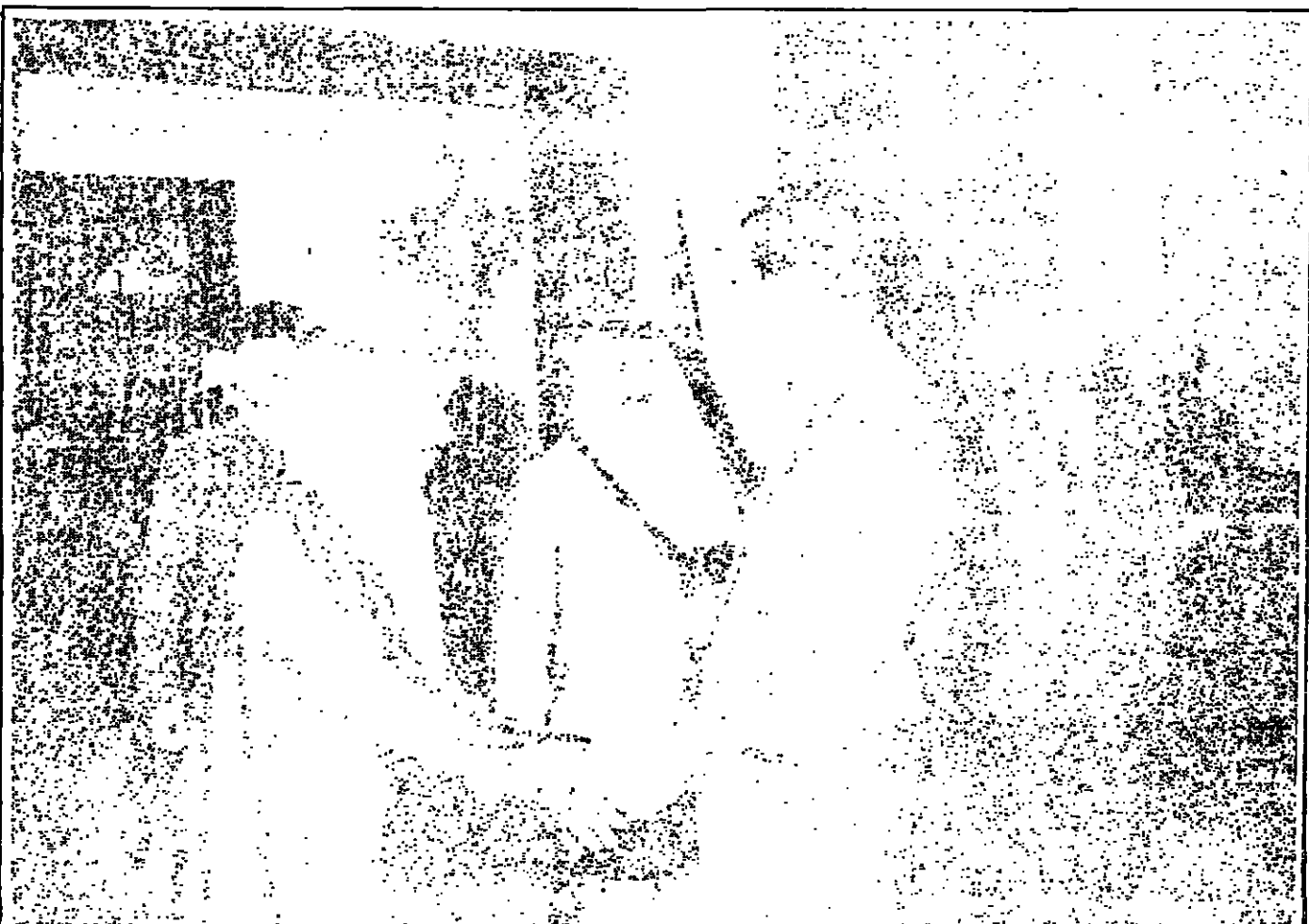


**السيد الرئيس صدام حسين يستقبل وزير الدفاع الكويتي**

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء أمس سمو الشيخ فواف الأحمد الجابر وزير الدفاع في دولة الكويت الشقيقة .

ووزير الخارجية الكويتي الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت الشقيقة تهنيتهم في الكويت أميراً وحكومة وشعباً بتأجيل بناء الغلاف الجوي للأمام والبقاء والنصر العظيم ... مع الكويت الشقيقة منذ الأزل ... ٤. أعضاء المجلس العسكري وسفير دولة الكويت في بغداد .

ونقل سمو الشيخ نواف الاحمد الجابر ابي سيادته رسالة خطية من سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشقيقة تتضمن تهاني الكويت اميرا وحكومة وشعبا بلنجان بناء الفلج مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. وعد الكويت الشقيقة هذا الانجلي ٧ بخص العزاء وحيد ملنا



**السيد الرئيس** **صالح بن يحيى** **معلم** **يحيى** **الشيخ** **أحمد بن سيف** **ال ثاني**

استقبل السيد الرئيس :لقائد صدام حسين مساء أمس سمو الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير العدل في دولة قطر .

وقال سمو الشيخ احمد بن سيف آل ثاني في استقباله رسالة شفهية من سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر تتضمن التهنية بالاحتفالات اعادة بناء الملاك بجنبة النصارى - بتوقيع الناصر العظيم وعد هذا الانجاز انجازاً قومياً

ولعرب كافة وليس للعراق وحده ..  
وحضر للمقابلة السيدان لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وحسين  
كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري وسفير دولة قطر في بغداد .



## الرئيس القائد يستقبل رئيس وزراء دولة البحرين

استقبل السيد الرئيس القدامى صدام حسين مساء اليوم سمو الشيخ خليفة  
سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين الفخيلة .  
وقال سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة آل خليفة إن سياسته وسعة شؤيته من  
التي تحريش عيسى بن سلمان آل خليفة وزير دولة البحرين الشقيقة تتكمن  
في الحرورية أميرا وحكومة وعلميا وإنجاز بناء القوم مدينة الفداء ورواية  
التي لا تترك في ذاكرة الإنسان إلا الحزن والدموع .  
سعدت بحالة الحزن في بغداد .

الإعلام في دولة البحرين الشقيقة .  
وحضر المقابلة السيدان لطيف نصيف جاسم ووزير الثقافة والإعلام وحسين  
عادل وزير الصناعة والتصنيع العسكري والسفير العراقي في دولة البحرين  
السيد جمال الحسين في بغداد .

**العربية اليمنية اشعلت في حملة بناء الشاؤواحتفالات ابحازها**  
**قادة عسكريون وصحفيون يمنيون : انتصار الفاو جسد اقتدار العسكرية العراقية**

صحتاه - ٢٤ - واغ - تشترك الجمهورية العربية اليمنية بقيادة وحكومة وشعبها الشعب العراقي ببرنامج حملة بناء الفلق مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واسوها من الجمهورية العربية اليمنية في اعادة بناء مدينة الفلق في العراق اكثر من ثلاثين الف فاعز من الحجر اليمني لتخليد طرفة عين البوابة الرئيسية لحديث الفلق من حريقين ودمسين مئتين اضافة الى ١٥٠ الف مثقله من رعتها في اذنه اليمنية العريضة من روثها الفلوات العراقية في تيسلن من المني المني .

كما سيوقع ثلاثون مئةه بقلل الخلق الاحقالات على سقلل لمناسبه الخلق

وقال لتخليد الركن على حد صلاح نخني رئيس هيئة الزركان العامة للقلوات السطحة لشؤون العمليات قل كانت معركة الفلق انتصارا كبيرا للارادة العربية وتجسيدا للقلوات القتالية الفلقة لدى القلائل القلوات الشجعان الذين حقوا لتسليمهم في الفلق نصرا جديدا للصعركم في الفلق والعربية بشكل عام .

كما اشار الصحفيون اليمنيون في بيولات الجيش العراقي بقيادة السيد الرئيس القاسم صدام حسين في خدر هجمة القاسية على الدولة الشريفة للوطن العربي .

وقال السيد محمد الزبيدي رئيس

صحتاه - ٢٤ - واغ - تشترك الجمهورية العربية اليمنية بقيادة وحكومة وشعبها الشعب العراقي ببرنامج حملة بناء الفلق مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واسوها من الجمهورية العربية اليمنية في اعادة بناء مدينة الفلق في العراق اكثر من ثلاثين الف فاعز من الحجر اليمني لتخليد طرفة عين البوابة الرئيسية لحديث الفلق من حريقين ودمسين مئتين اضافة الى ١٥٠ الف مثقله من رعتها في اذنه اليمنية العريضة من روثها الفلوات العراقية في تيسلن من المني المني .

كما سيوقع ثلاثون مئةه بقلل الخلق الاحقالات على سقلل لمناسبه الخلق

صحتاه - ٧٥ - واغ - تشكك الجمهورية العربية السورية بقيادة وحكومة  
وقسم الشعب العراقي بتدخل حملة بناء للقوة للقضاء وبوزارة النصر  
الظيم .

بشهر من الجمهورية العربية  
بمعية في اعادة بناء مدينة المو  
قد في العراق اكثر من ثلاثين الف  
فد في الحجر المينى لتخليق  
تعزيز الدولة الرشيدى الحديثة المو  
من الشراف حريزى ومندسين  
حين اضاة الى ١٥٠ الف سنة من  
وعها في مدينة العربية التي  
رونها القوات العراقية في ميسون من  
مهم المينى

كل سيقوم للفوزين صحتاه وتلك  
تلك الاحقالات التي ستقام المانية  
الاحقالات التي ستقام المانية

أما بالخصاص : فقد وصف عبد من القادة العسكريين في الجمهورية العربية السورية معركة تحرير اللاذقية التي قادها السيد الرئيس القذافي قائلاً : «لقد كان حسن بن علي سليلنا من الانتماءات العراقية حقق العراق لنفسه هالة العظمة العربية».

## التفاز المغربي ينقل وقائع الاحتفالات

وقالت صحيفة "المطلع" الجليلي لسان  
عز الصبيح "علم في الجمهورية  
ببية البنية في مائل نشرته في  
اليوم ان شبه جزيرة الفلو  
المجلس السياسي والاقتصادي  
التي تدع منظمة استراتيجيه  
في سقم في العراق الجنوبي الشرقي  
العراق وتطل على مدخل الخليج  
البيبي  
واوضحت الصحيفة ان الاستقراء  
في لذين السلم يقول ان عراق  
في بواصل الانتماء باعاده  
سمرته الحرب والفلو مثل حي ذلك  
اعيد بنائها بعد ان كتفت  
بواوية الارض واعيد تنجيزها  
على ارضها بعد ان اتت ثيران  
ان كل شجرة نخل او زهرة  
واعيد بنى المرافق الخدمية  
ان كتفت خلتى وجاز رملية  
وقالت الصحيفة ايضا ان معارفة  
ظفر العودية لاصمهم في العراق في  
لثة بناء الفلو تجسيد للعمل  
حربي اشترك في زمن  
سلام كما جسسته الازادة العراقية  
وبية في زمن الحرب لتصبح الفلو  
لثة الصمود والتصدي وهي  
ببية الرمز للبناء والاعمار

والصاف ان فرقا فنية عراقية  
متطورة ستهب بجوهدها ومهارتها  
في بناء الدور السكنية الخاصة  
ببواويتي في اطراف اسبها في اعدة  
اعمال الخدنة ...  
واشرت كونها ان الحفلة  
الكبرى انجزت اعدة تيليد طريق  
الفلو البصرة بطول (١٢٠) كيلو مترا  
وتتسبب اذية السقوق ومقر الخدنة  
لعمام لنباء العراق وقادة شعبية  
الفلو لحزب البعث العربي  
الاشتراكي وبمبنى الاتحاد العام  
لتعليمات الحاصل و...  
الجماعية وتتسبب (٣) الاف دان  
سكتة لسانك الوطاني ...  
ثغوية وخمس مدافين ايشائية  
وسلحة احتفالات ومعلم راضي  
ولنباء البواوية الرئيسية للعب  
ومقر قيادة الجيش الشعبي ونصب  
الفلو وتتسبب بنية لصف الرشيد  
والدفاء وتيليد بطول للاطفال وادراء  
للتعامق قضاء الفلو ...  
واكتت وكلة الابناء الكونية في  
تقريدها من الفلو ان الحفلة انجزت  
ايضا رقي واتصاء خمسة الف  
خفرك البنية بطول خمسة الف متر  
ولم لهذا الغرض ربع وربع مليون متر

تحتك امكنية البقاء والاستمرار  
للتجليل القليلة بعيدا من الحرب  
والخوف ...  
وحيت وكلة الابناء الكونية  
الانجني القوي باعدة اعمل الفلو ...  
وقلت ان العراقيين ... حقوا مهمة  
جليلة في زمن قياسي ...  
واضلت الوكلة في تقرير موسع  
لها ان السيد الرئيس الفلك صدام  
حسين قام اخواته لعمام والامراء  
العرب للمشرقة في الاحتفالات بلجناز  
حملة الاعمال ...  
واكتت ان الحملة تحفلت بزمن لم  
يزد عن مئة واربعة عشي يوما حيث  
بدات في صباح يوم الخامس  
والعشرين من حزيران الفلي وشابه  
فيها الاف المهتسين والفقيين  
وشملت افها وزارات التجمعات  
والاسكن والتصميم والحكماء والري  
والصناعة والتصنيع العسكري  
والنقل والمواسلة وامانة بغداد ...  
وقلت الوكلة الكونية ان  
محافظة البصرة استهدت لتوزيع  
ثلاثة الاف وثلاثة مئة وسبع  
وتسعين قطعة ارض سكتة على  
مواطني مدينة الفلو والتي يؤمن ان  
تصنع كل من عشرين الف

والإيراني ان التكاثر مع السلام  
وتأكيد حسن نيته بعمل التطويق  
صوب سلام شمل وعقل كما تتعلم  
معه الحضرة العراقية اليوم قولاً  
وعملًا ...  
وقلت صحيفة المنصور الإيرانية  
ان شعب العراق يسهم جيداً في بناء  
المستقبل ليس فقط لإنهاء دجلة  
والفرات بل ولكل الذين يتخون لهذه  
الامة ويعتزون بها ...  
واضلت في تحقيق لها في عمان  
اليوم ... فكما استمر العراق في معركة  
المواجهة على الجبهة العسكرية  
ومعظمها سجل صمود وبسالة شعبه  
على جبهة الداخلية ما هو يسجل  
انتماء في معركة البناء والتنمية  
صوب مستقبل اكبر ازدهار  
واستقرارا وطنانية ...  
واشرت ان احتفال العراق ومعته  
الآن القليلة باعادة تعمير الفلو مدينة  
الغداة وبوابة النصر العظيم خلال  
فترة قصيرة لا يمكن استيعاب المهتمون  
والفهماء اعادة بنائها خلال  
(١١٤) يوما ...  
وقلت ان العراقيين اكوا بذلك  
للمعندين الإيرانيين بان الاف  
الشهداء الذين سقطوا خلال معركة  
الفلو انهم قد تخطوا جميع الامور

وسائل الإعلام - بقية

وسائل الإعلام - بقية

وأصلاحت أن أفرا فنية عراقية  
طوعة سنتمه بجوهدها ومهارتها  
في بلد الورى السكتية الخاصة  
والوطنين في إطار أسفها في أعدة  
من الحجة ...  
وإشترى كونا أن من الجملة  
والتي أنجزت أعدة تليطط طريق  
إلى البصرة بطول (١٢٠) كم مترا  
فيضيد إلى السوق ومنع والحق  
علم لنماء العراق وقيدة شعبية  
من لحزب البيت العربي  
الشياخي وبيني الاتحاد العربي  
فنيات والتصيد و"تخلفات"  
صغيرية والحدود (٣) آلاف دار  
نوعية لسان الموظفين ... ومدرسة  
سوية وخمس مدارس ابتدائية  
أعدها احتلاات وعلميه وبريد  
تفتاه البوابة الرئيسية للخدمة  
من قيدة الجيش الشعبي ونصب  
الور وتشييد بجنين لصف الرشيد  
والفخام المدني يوضعه للطلاب  
تصميم الفاء ...  
واكت وكلة الفاء الكونية في  
بريها عن الفاء أن الحملة أنجزت  
نضاق وإصاءة خمسة أشهر  
تقاضي المديونية بطول خمسة آلاف  
من لهذا الغرض ربع ربع مليون متر

تتملك أغلبية البقاء والاستمرار  
للأجيال المقبلة بعيدا عن الحرب  
والخوف.

وحيت وكالة الأنباء الكويتية  
الإنجاز القومي بملاعة أعمال الفاء ...  
وقلت ان المرافقين ... حققوا مهمة  
جليلة في زمن الياسي.

واضاحت الوكالة في تقرير موسع  
لها ان السيد الرئيس الفاضل قد  
حسين وما أخوانه الملوك والإمراء  
العرب المشغولة في الاحتفالات بملاج  
حلبة الامام.

واكدت ان الحملة تحلقت بزمن لم  
يزد عن مئة وأربعة على يومها حيث  
بدأت في صباح يوم الخميس  
والعشرين من حزيران الماضي وشارك  
فيها آلاف المتطوعين والفنيين  
وشركت فيها وزارات الحكم المحلي  
والاستكان والتعمير والزراعة والمري  
والصناعة والتشييع العسكري  
والقفل والموصلات وإماعة بغداد.

وقالت الوكالة الكويتية ان  
محافظة البصرة استجبت لتوزيع  
ثلاثة آلاف وثلاثة مئة وسبع  
وتسعين قطعة ارض سكانية على  
مواطيني مدينة الفاو والي يؤول ان  
تستوعب أكثر من عشرين ألف

الإيراني إلى التفاعل مع السلام  
وتأكيد حسن نيته بفعل التطبيق  
صوب سلام شامل وعادل كما تتفعل  
مع الحضارة العراقية اليوم إلى  
وعلا ..  
وقالت صحيفة الدستور الإيرانية  
أن شعب العراق يسهم جدياً في بناء  
الاستقبال بل لفظ الإيرانية مجلة  
والفرات بل ولكل الذين يتقنون اللغة  
الامة ويحترمونها ...  
واضاحت في تعليق لها في عذراء  
اليوم .. فكما انقصر العراق في معركة  
الواجبة على الجبهة العسكرية  
ومعنا سجل صعود وسلسلة استراتيجية  
على جبهته الداخلية ها هو يسجل  
انتصاراً في معركة البناء والتنمية  
صوب مستقبل اكبر  
واستقراراً وامانيته ..  
والطريق الى احتلال العراق ومعنا  
كل الحضارة باعارة تعبر افق مدينة  
الفداء وبوابة الضيف العظيم خلال  
فترة قيادية لا استطاع العراق خلالها  
والعمال اعادة بنائها ككله خلال  
(١١٤) يوماً ..  
وقلت ان العراقيين اكواوا بلذلاً  
للمحتدين الإيرانيين بنى الافر  
الشهداء الذين سقطوا خلال معركة  
.. .. الفداء .. تتفعل  
.. .. الفداء .. تتفعل

وقالت صحيفة الحيثاق لسان  
المؤتمر الشعبي العام في الجمهورية  
المصرية اليمنية في مقال نشرته في  
صفحة اليوم ان شبه جزيرة الفلو  
تحتل اهمية سياسية واقتصادية  
والعسكرية تعد منطقة استراتيجية  
حيث تقع في الجزء الجنوبي الشرقي  
من العراق وتطل على مدخل الخليج  
البحري.

واوضحت الصحيفة ان الاستعمار  
الاول للجزن لم ينم يقول ان العراق  
النصر يواصل الاتصامل باعادة  
تعميد الحرب وتطل على ذلك  
حيث اعيد بنائها بعد ان كانت  
مستولوية بالارض واعيد تفصيلها  
وزيادة ارضها بعد ان اتت ثغرات  
ايران على كل شجرة نخيل او ارض  
ريحان واعيد بناء المرافق المدنية  
بعد ان كانت خلائق وحواجز رملي.

وقالت الصحيفة ايضا ان مسطرة  
الاضطال العربية لاسلام مع العراق في  
اعادة بناء الفلو تجسيد للعمل  
الجهادي المنكر في زمن  
والسلام كما جسده الزادة العراقية  
العربية في زمن الحرب لتصبح  
مدينة الصمود والتصدي وهي  
المدينة الرمز للبناء والاعمار

ممكن من الأصل

## السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى مزيدا من البرقيات بمناسبة الاحتفال باكمال اعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

وقال في هذه الايام الخالدة تنتقل الى جوارها الشاهدة بانصر المروءة بالسلم وتذكر كيف تحولت بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الحبيبة وعلى مدى اثني سنوات الى جبل من نار تحرق الشعوبية والحداثة وتجلد ذنوبه الرياح فيكذب الرقيقة رمدا تذروه الريح اجعل لنا ان يدوم الفارق اللهم اجعل بيننا وبينهم جيلا من نار قد استجيب في عهد القائد المنصور صدام حسين

امين سي مكتب تنظيم

الوسط

وجاء في برقية الرفيق كمال بنين رشيد امين سي مكتب تنظيم الوسط الحزبي في غمرة احتفالاتنا وافراحنا واعراسنا المصاعدة في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وفي ايام النصر العظيم ويايم الخير والنجاة تتعالى همم الرجاء والتمني في العمل والبناء والاخذ والتجديد لبن العراق الشامخ التي وفقت وفيه البطولة والصدور والاطمئني في وجه الاعضاء الشراة والطامعين

واضح ان يوم الاحتفال اليوم

يبلغ ملحمة العمل والبناء للفكر الصاعدة المحصورة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ويضيف مقبرة عراقية جديرة الى سيرة الابرار والبراء في تحدي المستقبل وفر الصليب بالارادة الشريفة السيد الرئيس القائد صدام حسين واوادة العراقيين الابطال الذين استمروا في الدفاع عن الارض والشرف والكرامة

وقال ان مدينة الفداء الصاعدة ستبقى رمزا شامخا للفرح والكرامة وصرحا عاليا من صروح المجد والبطولة العربية التي تصعد بشجاعة نادرة لظلال الغزاة وتلك ارضنا الطاهرة منارنا عاليا وتلونا شامخا كجبال العراق الرواسي وكخيل الفراتين الباسقات تزيي ويسود الرئيس القائد صدام حسين

امين سي مكتب تنظيم

الفرات

وجاء في برقية الرفيق عبدالحسين راهي فرعون امين سي مكتب تنظيم الفرات للحزب .. ان ابناء العراق كانوا سبوقا مشرعة بينم القائد المنصور صدام حسين تقطع الرؤوس العفنة التي تريد ليلينا الشر والهوان

واضاف لقد كان لبناء الفرات الاوسط شان العراقيين جميعا دور يتكسب وتاريخهم الوطني والحضاري وتضحياتهم الجسام

امين سي المكتب المركزي

للتنظيم المهني والشعبي

وجاء في برقية الرفيق مزيان خضر هادي امين سي المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي للحزب ان تحرير الفداء وبوابة النصر العظيم في مدة لا تتجاوز الـ ٣٥ ساعة واعادة اعمارها في اشهر لم تتجاوز الاربعة ايام قطع على ان تاريخ الامة واتراثها يسكن هذه الارض الطيبة وينبعثان مع روح الامة الاصيلة ولقد تحول العراق والحضارة وعراق النصر والسلم عراق القائد الرمز صدام حسين واسلم سيد الرئيس ومن نصر الى نصر باذن الله

سعدى مهدي صالح رئيس المجلس الوطني

تربتها الطاهرة ليصنعوا مجدا عراقيا جديدا وليكونوا للعالم ان العراقيين قفروا على طي صفحة الزين عندما تستحضر لهم الرجولة والوفاء والقيادة الفذة المتفتحة بشخصكم الكريم سيد القائد لقد تنشأ كل الفراتي من شمال العراق الى جنوبه ليسوعوا كلا قدر استطاعته واضعين ثرى الشهداء تراسا لقيم الوفاء مع الارض والوطن وتوجيهكم السيد سادات العمل وفق الصيغة التضامنية الجديدة التي اقترنت باشراف سيدكم المبداني على مفصل سمرات العمل والبناء التي اقترنت بالعمل في جميع مراحل ليصنعوا هذا الانجاز الرابع الذي يمثل القبة الحضارية المتقنة للبناء والبناء للعراقي الجديد

وفي الوقت الذي تبرز فيه مدينة الفداء كرمز من رموز عظمة العراقيين الذي لا ينضب قلنا ذلك في اعادة بنائها الرغبة الحافية للسلم والعمل والنهضة ونسند كل اعمالكم النظم الفارسي ونسند وراء شعاراتنا لثقل الراي العام الدولي لضمان استمراره في نهج العرواني وبقائه حلة للحرب والسلم كمنهج ثابت في سياسته في المنطقة التي تواقع ضمن اطرها

تحية لارواح الاكرم منا جميعا وشهداء معركة قفصة صدام حسين الذي ان جعل من بناء الفداء نموذجا لاعمال كل شير نبش الاعاءة خلال سني الحرب في ارضنا الطاهرة

تحية لكل فطرة عرق امتزجت بدماء الشهداء لتسقي بذرة البناء لتعطي في ذرى الجيد في عراق النهضة والحضارة وعراق النصر والسلم عراق القائد الرمز صدام حسين واسلم سيد الرئيس ومن نصر الى نصر باذن الله

سعدى مهدي صالح رئيس المجلس الوطني

طريق التقدم ومن هم الرجال دروي

خيرة لامتناه ناصية الاقتدار

واذا كانت مشاركة ابناء العراق قد رسمت هذا الطريق الرائد فان الطاقات الرمزية التي اسهم فيها ابناء العروبة كانت لينت عزيزة وسواعد قوية اشادت قواعد راسخة في خلود هذه المدينة التي ستبقى الرمز الخالد في تاريخ النضال العربي

ان الفداء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم دخلت التاريخ في ابيها صورة وسجلت ايامها باغز الحروف لتتلمذ الى قلعة المين العربية الخالدة عزا وفخرا وانتصرا

دعت اليها القائد العظيم بطلا للنصر وقلنا للعراق العظيم وسندا لامة العرب ونموذجا لكل السالطين في طريق البناء والسلم

سمر محمد عبد الوهاب وزير الداخلية

رئيس المجلس الوطني

وتلقى السيد الرئيس القائد

صدام حسين برقية تهنئة من السيد

سعدى مهدي صالح رئيس المجلس

الوطني بمناسبة الاحتفال باكمال

اعادة بناء الفداء وبوابة

النصر العظيم وفي مابيل نص

بسم الله الرحمن الرحيم

سيد الرئيس القائد المنضال

صدام حسين باني مجد العراق

وباعت نهضته حفاكم الله وبعكم

اليوم حيث يقف العراقيون

الامجد بشموخ وعز في ظل قيادكم

الحكيمة معبرين عن عبق الوفاء

للارض والقائد ليجسدا واحدة من

اكر الملاحم البطولية في العصر

الحديث وبحالة فريدة من نوعها في

اعادة بناء الفداء وبوابة

النصر العظيم حيث امتزج عرق

البناء بدماء الشهداء الذين صنوا

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات تهنئ من الرفاق اعضاء

القاعدة الطورية ابناء من مكتب الحزب بمناسبة الاحتفال باكمال العمل في

بناء الفداء وبوابة النصر العظيم

الوفاء لكل الخبيرين الذين رفعوا

سارية العراق بسواعد التضحية

وتوشحوا بوشاح المجد وتصعدوا

لغزاة بصور المؤمنين واطفالا نار

الحق بالدماء الطاهرة .. ويحتفل

معهم كل العرب الذين وجدوا في

انتصار العراق انتصارا لقيم الخير

وفي هزيمة الاعاءة هزيمة لكل نوازغ

الشر .. يحتفلون ببناء حملة اعادة

اعمار الفداء وبوابة النصر العظيم وهم اقوى ايمانا

بالمستقبل واشد تمسكا بوحدة الامة

واكثر اقتدارا على صنع الحياة

الجديدة .. يحتفلون بانجاز رائد

ونموذج فريد على طريق الاقتدار

العراقي ليقدموا لامة العرب صورة

الوفاء للتاريخ وقدموا التعبير عن

الحق الذاتي لوجدان المخلصين ..

ان الاحتفاء باعمال الفداء ياتي

بمستوى التحرير الذي سجلته

قواتنا الطاهرة لتتوأم المعادلة في

حلقتي الدفاع والبناء وتتعالى روح

الاقتدار والتضحية وتتوافق صفحات

الاندفاع والمواجهة .. عندما تقال

مسيرة التحدي في الصورة المثل

لعل توجه التقدم هو الحلة الفريدة

في مواجهة الصعاب

ان حركتكم الرائدة في متابعة هذا

الانجاز تؤكد امتداد الوفاء الوطني

الذي تقدمونه على كل مستوى

قومي ووطني وهي اسفل تضاف الى

اسفاركم وانتم تقودون عراق النصر

وتعززون ارادة الحياة وتبشرون

صروح الوطن الشامخ .. وان

ارادكم الصلبة في قهر القروق

وتطويع الزمن تمنح العراقيين

والعرب طاقات مضفة ليجعلوا من

ارادة الخير بداية لطريق البناء ومن

صليحة النضال قنديل مضية على

الجنوب

امين سي مكتب تنظيم

الجنوب

وجاء في برقية الرفيق عبدالحسين عبدالمقدور امين سي مكتب تنظيم الجنوب للحزب .. يسرني بمناسبة انتهاء الحملة الوطنية لاعمار الفداء

مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

في ظل قيادكم الحكيمة ان اقدم

باسم المنظمات الحزبية وكل جماهير

شعبكم الولي في محافظات الفداء

البصرة مدينة المدن وذي قار وميسان

واسط بالتهنئة الخاصة بالفرحة

بظهور المتجدد على ان تبقى وفيه

ومعطاء في ميدان البناء كما كان

ولفوا بالصمود والقتال بجانب

قواتنا المسلحة البطلة بقيادةكم

الحكيمة في مواجهة العدو الفارسي

الصهيوني ومن حلفهم

وقال ان اعادة بناء الفداء مدينة

الفداء وبوابة النصر العظيم باشراف

ميداني من السيد الرئيس القائد

صدام حسين والذي تم بزمان قصير

وقبل نضال رائد سبقي مصدر الهام

واعزاز لجماهير العروبة في جميع

اطرافها وسيطعها للجيل القادمة

ملا حيا على مصمحه العراقيون

الامجد في ظل قيادكم المنصور

صدام حسين

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام

حسين برقية تهنئة من السيد سمر

محمد عبد الوهاب وزير الداخلية

بمناسبة الاحتفال باكمال العمل في

بناء الفداء وبوابة النصر العظيم

وفي مابيل نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

تحية مباركة .. وبعد

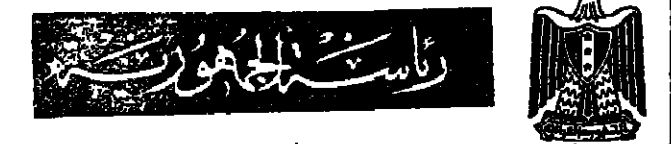
يعتزازنا بكوننا في الله وايماننا

بالوطن والارض والشعب يحتفل

العراقيون الامجد بذكرى عزيزة على

كل قلب .. ويوم مجيد من ايام

التاريخ وساعات مشهودة من ساعات



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد كينيث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده ...

وفي مابيل نص البرقية

سادة كينيث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا

بمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية زامبيا يسعدنا ان

نبعث لسيادتك بالتهنئة الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة

والسعادة وللشعب زامبيا الصديق المزيد من التقدم والرفاهية

في ظل قيادكم الحكيمة ولعلاقات التعاون القلعة بين بلدينا

استمرار التطور والنمو لما فيه مصلحة شعبينا الصديقين ...

مع خالص الامنيات بالتوفيق والنجاح

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من

السيد يانغ شان كون رئيس جمهورية الصين الشعبية جوايا

على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه بمناسبة

الذكرى الاربعة لتأسيس جمهورية الصين الشعبية ...

وفي مابيل نص البرقية

فخلة صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

يسعدني ان اعبر عن خالص شكري على تهنئي فخامتكم

بمناسبة الذكرى الاربعة لتأسيس جمهورية الصين

الشعبية .. اتمنى للصدقة القلعة بين شعبينا استمرار النمو

ولبلدكم دوام الازدهار ولشعبكم السعادة

يانغ شان كون

رئيس جمهورية الصين الشعبية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من

السيد خوان كارلوس ملك اسبانيا جوايا على برقية التهنئة

التي كان سيادته قد بعث بها اليه بمناسبة العيد الوطني

الاسباني وفي مابيل نص البرقية

سيادة صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

يطيب لي ان اوجه لسيادتك جزيل شكري لبرقية التهنئة

التي تفضلتم بارسالها الي بمناسبة العيد الوطني الاسباني

كما اؤكد لسيادتك خالص تمنيتي لكم بالسعادة الشخصية

وللشعب العراقي الصديق بالازدهار مع اسمي ايات التقدير

والاحترام

خوان كارلوس

ملك اسبانيا

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من

السيد خوان كارلوس ملك اسبانيا جوايا على برقية التهنئة

التي كان سيادته قد بعث بها اليه بمناسبة العيد الوطني

الاسباني وفي مابيل نص البرقية

سيادة صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

يطيب لي ان اوجه لسيادتك جزيل شكري لبرقية التهنئة

التي تفضلتم بارسالها الي بمناسبة العيد الوطني الاسباني

كما اؤكد لسيادتك خالص تمنيتي لكم بالسعادة الشخصية

وللشعب العراقي الصديق بالازدهار مع اسمي ايات التقدير

والاحترام

خوان كارلوس

ملك اسبانيا

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من

السيد خوان كارلوس ملك اسبانيا جوايا على برقية التهنئة

التي كان سيادته قد بعث بها اليه بمناسبة العيد الوطني

الاسباني وفي مابيل نص البرقية

سيادة صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

يطيب لي ان اوجه لسيادتك جزيل شكري لبرقية التهنئة

التي تفضلتم بارسالها الي بمناسبة العيد الوطني الاسباني

كما اؤكد لسيادتك خالص تمنيتي لكم بالسعادة الشخصية

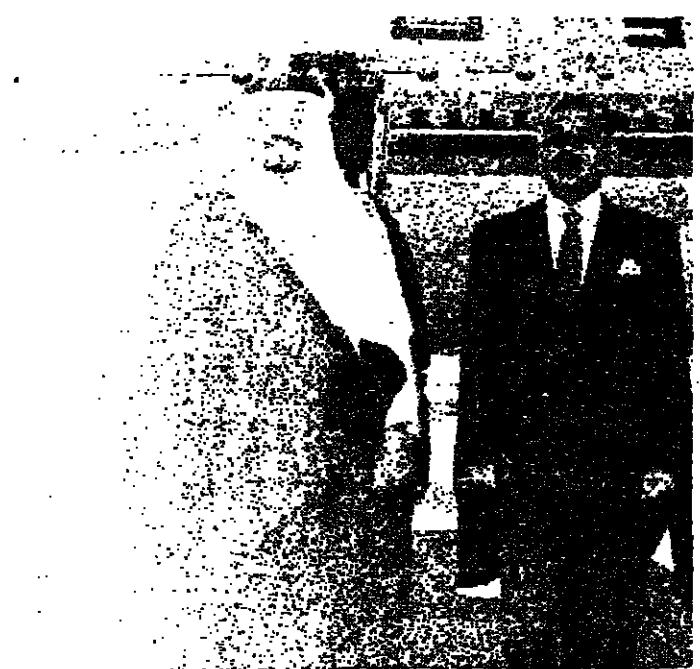
وللشعب العراقي الصديق بالازدهار مع اسمي ايات التقدير

والاحترام

خوان كارلوس

ملك اسبانيا

## لقطات من وصول ممثلي القادة العرب للمشاركة في احتفالات يوم الفداء



## بغداد والمحافظات تبذل الجهود في استعداداتها للاحتفال بعرس الفداء .. زهرة المدن ومدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

برئاسها الاحتفالات بمناسبة انتهاء حملة بناء الفداء وبوابة النصر العظيم .. وتعد هذه المناسبة من المناسبات العظيمة التي تشهدها الفداء وبوابة النصر العظيم .. وتعد هذه المناسبة من المناسبات العظيمة التي تشهدها الفداء وبوابة النصر العظيم ..

سواء القطر

واعد الاتحاد العلم لواء العراق

برئاسها احتفالات واسعة بمناسبة

انتهاء اعادة بناء الفداء وبوابة

النصر العظيم

وتضمن البرنامج رفع معالم

الزينة والالوان في مزارع الشعب

والفرح الانشادية والقاعة حفل تني

برئاسها الاحتفالات بمناسبة انتهاء حملة بناء الفداء وبوابة النصر العظيم .. وتعد هذه المناسبة من المناسبات العظيمة التي تشهدها الفداء وبوابة النصر العظيم ..

سواء القطر

واعد الاتحاد العلم لواء العراق

برئاسها احتفالات واسعة بمناسبة

انتهاء اعادة بناء الفداء وبوابة

النصر العظيم

وتضمن البرنامج رفع معالم

الزينة والالوان في مزارع الشعب

والفرح الانشادية والقاعة حفل تني

واصحت المنظمات الحزبية والجمعية برامج احتفالية واسعة واذا كانت شوارع المحافظة واينيتها

بيلهي معالم الزينة والفرح فيما

ستقيم قيادة فرع بلل للحزب احتفالا

مركزيا لتتخلله الفعاليات الفنية

والاكتياف والامازيج الشعبية التي

تعتبر عن اعزاز الجليلي بهذه

المناسبة العظيمة

ذئ قل

واقرت الهيئة الاستشارية

الاعلامية في محافظة ذي قار ومن

خلال اجتماع موسع لها راسه السيد

طه يسبح حسين محافظ ذي قار

والفرح على واجهات القارات وفي الشوارع والساحات والمحال التجارية والاسواق فيما تم توزيع

الآل الصور للرئيس القائد صدام

حسين

بيليل

وتحتفل جميع المحافظات الثانية





# انتصرنا .. واندحر الغزاة

## بيان رقم «٣١٤٧» صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

### بسم الله الرحمن الرحيم

والله من كل حقائق الجغرافية والنتائج المجتزة في القتال هو ان اراحة العراقيين صلبة بما فيه الكفاية .. وان ايمانهم بحقوقهم واستعدادهم للتضحية حفاظا عليها اعمق مما يتصورون وانهم يؤمنون بان الله سينصرهم عليكم لانهم يقفون مع الحق في الوقت الذي يغويكم الشيطان ويحفكم لتكونوا طامعين له من دون الله . وقتنا لهم باننا قادرون على ان نحر الغزو واية قرية او مدينة محمية او ابي شبر من الارض تحتلونه ولم يسمعوا نصيحتنا ولم يركنوا الى الحق والعدل فاعصى الله بصرهم بعد ان ضلوا طريق البصيرة فلكفوا على جملة من الملموسات المجتزة من مجرى الصراع وفي مقعدة ذلك الغزو .

ولذلك فاننا قد استطعنا ان نتكلم بكل الحقائق المرة التي سيواجهون بها انفسهم وشعبهم والعالم بعد ان اظلمت ظهورهم بتمير الغزو . ولكننا في كل الاحوال ان ننسى الحقائق التي اسفنا ولن يغويننا الشيطان كما افولهم وان نصاب بالغرور كما افولهم واستوطن عقولهم .. وسنبقى شاكرين الله على نصره .

وكتعبير عن كل ذلك فاننا نؤكد ان الطريق للحياة الصحيحة غير السلام وان اقرار هذه الحقيقة يستوجب اقرار ان لكل من العراق وايران شعبا وانظمة الحق في سلتها ولهما الحق في سيادتهما على ارضهما وسياطتهما واجوانتهما بموجب القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة ولهما الحق في العيش والاستقرار في المنطقة من دون ان ينغص غاز او مثل هذه البهاص . او يتجاوز عليها ..

وان الامتناع عن التدخل في الشؤون الداخلية للخير كبحارة صون نية .. لابد من تأكيدهما قولنا وتصرفنا لتخدم استقرار دول المنطقة وفي مقعدهما دول الخليج العربي . واننا في العراق نؤمن ايمانا عميقا بكل هذا ليدفعنا بعيدا عنه انتصار نسله على الغزاة هنا او هناك او غزو او احتلال الاراضي يقوم به الغزاة هنا او هناك . ولذلك لا طريق غير هذا الطريق وغير اقرار الالهة الدولية والمجتمع الدولي ومن بين ذلك الموافقة على قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) بصورة علنية وواضحة ومن دون لف او دوران وبدون شروط وصوب تسلسل فقراته الصالحة .

اللهم اني بلغت

اللهم اشهد

مبارك نصر العراقيين

مبارك نصر العرب

مبارك نصر القوات المسلحة

والله اكبر وايضا المسلمين

ايها الشعب العراقي العظيم  
يا لبناء امتنا العربية الموحدة  
ايها الرجال الشمامسة في قواتنا المسلحة الباسلة  
انه يوم مجد هذا اليوم غرة شهر رمضان المبارك انه يومكم .. يوم العراقيين يوم العرب .. هذا اليوم الذي بارك الله سبحانه جهاد القوات المسلحة واظهر الحق على الباطل ان الباطل كان زهوقا .  
انه يوم من ايام الحق المتميزة وانه علم من اعلام المجد يرف فوق هاماتكم يبارك الله فيه مساعكم وصبركم وتضحياتكم .

ايها المؤمنون العراقيون

لقد نصركم الله سبحانه وتعالى ودخل ابناءؤكم بعد ان خذلهم من كل مكروه مرفوعي العلم مدينة الغزو العزبة محررين تبارها من دنس الغزاة الطامعين راكبين باقداسهم كل اثر من اثار الغزاة الذين افلحتهم صيحات المحررين ونيرانهم خارج ارضنا الطاهرة يلعنون حظهم ويلعنون جراحهم على الضفة الاخرى الشرقية من شط العرب .. مبتدعين من خط المواجهة مع العراقيين وغضبهم ويا ويلهم من عذاب الله ومن غضبة العظيم اذا غضب .

فلتردد معا الله اكبر .. الله اكبر .. الله اكبر والشكر والحمد لله على نصره المبين .

وفي هذا اليوم المبارك وفي غمرة افراحه وبعد ان احينا جزءا من واجنا شاكرين الله على نصره لئلا ان نؤكد على جملة من الحقائق ومن القضايا التي لابد من التأكيد عليها ويوقع في مقعدة ذلك القول بان العرب الطويبة قانونها .. وان افرازاتها ومن بينها المكاسب العسكرية على الارض لتأخذ طابع الثبات المطلق الا بقدر ارتباطها بحقائق اكبر منها ومن ذلك مدى مشروعية التصرف مقاسا على حقوق السيادة لاطرافها ومشروعية موقفهم من هذا او ذاك من القوانين الانسانية لهذا العصر . وعلى اساس هذا الفهم والالمان به خبنا حكام ايران منذ البداية بان اولهم التوسع على صلب العراق والامة العربية والاولهم الامبراطورية قد عفا عليها الزمن .. وان اراحة العراقيين وبتوفيق من الله ستكون قاهرة على افشال اطماعهم واطماعهم الشريرة هذه .. وصنوا اخانهم فلم يسمعوا بعد ان تيبست ضمائرهم وتيبس في نفوسهم كل منبت طيب .

وقد كبرت اطماعهم وازدادوا غرورا وطفقا على صلتهم وغرورهم عندما احتلوا الغزو بعد معارك شباط واخار من عام ١٩٨٦ بموجب تسميات وخدعات في الاستشارة والعمل الاستخباري . نحن نعرف وغيرنا يعرف من اين وكيف قحمت لهم .

وقتنا لهم في حينه لتغرنكم هذه النتيجة المجتزة عن النظرة الى مجرى الصراع باقرب بعد من هذا وبسعة اوسع مما تنظرون وعليكم ان تتذكروا ولا تنسوا ان احتلال الغزو لا يعني احتلال العراق .. وان بغداد والموصل واربيل والتفج وغيرها من المدن العراقية تبعد مئات الكيلومترات من

القيادة العامة للقوات المسلحة

١٨ / نيسان / ١٩٨٨

## من الشعر الكوردي الحديث

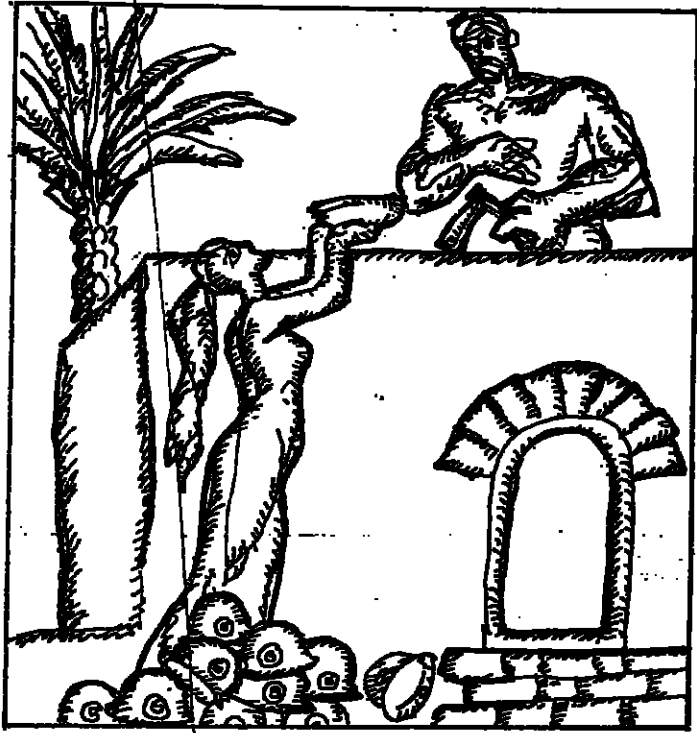
## حور الوفاء

محمد البديري



ابتاه ...  
في ندى تلك الجبال الشام  
تراعت في نجمة بيضاء  
كانت نقيّة نقاء الطلج ...  
وجنتها تحاور الريح والـ « رهشبا »  
في توصيلها الى شواطئ الانهار  
كانت هائلة تعاني الهفة  
وتتضمر في موائد الاشتياق  
ابتاه ...  
حائر انا في الذي رايته ...  
ولدي  
النجمة الهائلة البيضاء تلك  
ما هي إلا وردة الترحس  
تصل ارائح كرمستان العبق  
وهي تتلف بالحب والوفاء ...  
تحول ان تصل الى الزاب  
لكي ترافقه في انسيابه  
نحو الفاو ...  
لتصبح شارة حب ووفاء  
تتألق مشرقة على صدور  
من اعدوا لها الاقسامة والآباء  
• ره شه با ... الريح القوية ...

## عربة الفاو

شعر  
صاحب خليل ابراهيم

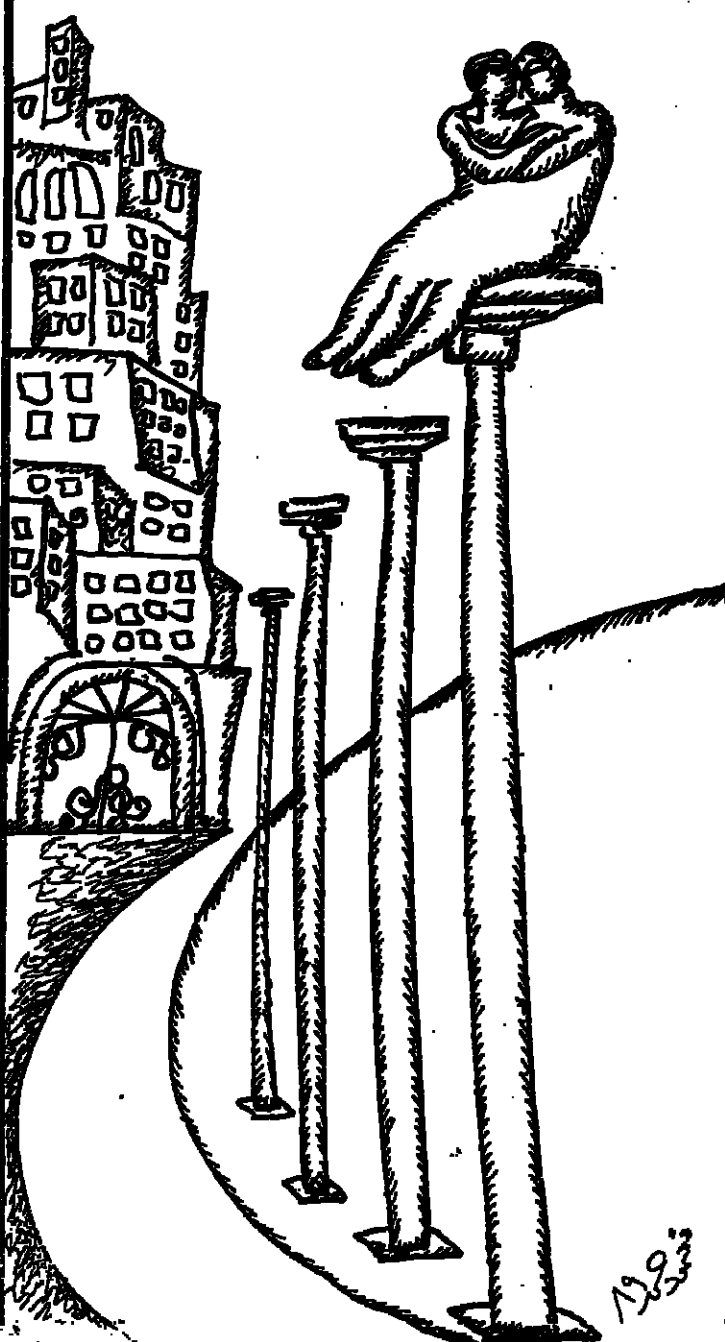
تجذر الحب في الاعماق ينتشر

مثل النخيل سموا دونه الشجر  
توهج الدرب مزهوا بعلمه  
من خافق برسيس الشوق ياتز  
وعتبه ( الفاو ) غنت فوقها وهجا  
كل الشموس ويژهو عندها القمر  
بوابة النصر فتح للسلام بها  
نصر العراق ، روت اخباره السير  
لولا انتصاراتنا في كل ملحمة  
وفوق راس العدا نيرانهم سقر  
ما اشرفت وهجا في كل ناحية  
شمس السلام ووقد الحرب ينحسر  
وازهو الملح وردا في سنا امل  
ويكسب الصبح من نغماء ميسه  
نورا يفيض على الافاق ... ينتشر  
وكحل الجفن من الاء نعمته  
سر الاله بحب العرب مفتخر  
اهل لحمل رسالات السماء وقد  
افضى به محكم التزليل والصور  
يا حامين الهوى ( للفاو ) في بلد  
كفاه بالنصر في الافاق تنهز  
إننا فرشنا لكم اهدابنا شفا  
والف يا حيها من ( حج ) ، يعتز  
بغداد هلقها مجد وتابفة  
( صدام ) قللتنا ، ولحقني العطر  
على اخضران المدى شيلبة صحت  
واهتز من خفر في غصنه الزهر  
على صفاء الاماني البيض قد هتكت  
حناجر وشدا من لحنها الوتر  
وفي الشفاء اغريد الهوى ذوب  
من نغمة الحب تحكي وقده العصر  
في كل قلبي للشعر قد نسجت  
ملامح النصر في طيقتها الخير  
وارضنا الخير ان مست معلها  
يد ، تميد وتغلي دونها سقر  
نخيلنا الكبر ان مست جدائله  
يشب كلنار لا يبق ولا يفر  
عراقنا غضب الجبار ، نقته  
ان حاقدين تداخوا ، لو ناكم لشر

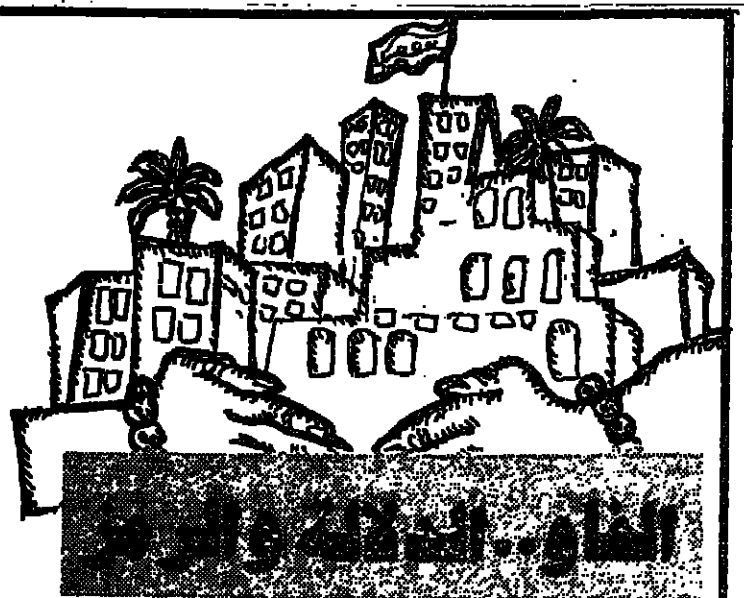
الفاو  
دمعته في زمان  
وكان

حسب الله يحيى

في كل خرافات الشعوب .. كانت المدن الدامية ، اعز المدن .. كانت :  
ميوشما ونكازكي ونيينغراد وپريس وپرين وپرينكا ... كلها تزين  
لغة القصائد والوان اللوحات وحوار الصوت والصورة .  
كانت الفاو لحنًا على الشفاء ، بئر حنطة لخير الجائعين ، كانت بيوت  
الامان وعلى الحصان ...  
كانت نخلة تشمخ ووردة تلوح عطرا .  
فلما كل شيء تحول الى رماد ، وإذا الرمد يقطر دما ...  
فمن اين نرس ابتسامة اطفال الفاو ، ومن اين يعبر شفاها الايف ؟  
ضيقوا على الفاو ، واضلوا لثري فيها ...  
وعبروا اليها بسلاح ماجور ، وخشي ثقيلة .  
وتاهت الفاو ...  
كانت مثل ليونة تعصر من الاعناق ، ويخترق الجرح كل شيء فيها ...  
وتستيقظ جريحة ، وتوق تحت ثقل الجرح الفاتر .  
وتستعصي على الشعار القصيدة ، تصبح الكلمات ضحية في علم محاصر  
بالاسلحة المكونية والسكتين الدامية .  
كانت الفاو سيدة المدن ، جدائلها جدول رفاه وسلام والمراح .  
كانت معافاة باعلاها .. تبسم للحياة .  
وكانت ... وكانت ... كانت الفاو تعصر الدم ، وتذيب الحجر حزنا .  
وتداهم الشعار ... ندى صمتها القليل .  
واولت شفاها الرشيد .  
صارت كل الابنية الانسكاسة .  
ورسمها في افضل تصور بيكسو ، حين رسم غورنيكا .  
ورغمها ميكوسكي وايكستسي ، حين انشوا لدماء وتلوح بالدم .  
وايقنا لوركا حين علق غزائله .  
وبللت القصيدة - للتمسة - الدرة ... الفاو على شفاء : حميد سعيد .  
وساني مهدي ، وعبدالمير مهله ، وعبدالرزاق عبدالواحد والآخرين ...  
الآخرين جميعا .  
وبللت قصيدة تحكي لجيل عاش وجيل يعيش واجيل تجيء .  
فانزما : محمد خضير ، وشعيا في القلب ، وجعل منها قلاد حية  
وبقاء واصرار .  
صارت كل قطرة رجلا ، وكل بذرة غلبة نخيل ...  
واتسعت الارض ، اتسع الزمان والمكان .  
صارت القصيدة ... رواية ... روايات  
صارت القصيدة ... ملحمة ... ملحمة  
صارت الابنية ... اناسيد ... اناسيد  
صارت اللوحة ... معرض ... معرض  
كل شيء كبر في مدينة الفاو ... واخذت عافية البقاء تنطق السحب ...  
لهذا تاتي من الدم ، بملكين القلوب تخفق محبة ، وتتغنى بالحياة .  
فان سيف عراقى الاصل ، عربي الاقل ، انساني التطلعات ، يتواصل  
مع الفاو ... التي حطرت في الذاكرة قصيدة الدم ؟  
قللت الابنية ان طين الفاو ... تراب معجون بالدم .  
قلنا ان سماء الفاو صارت نارا يحتطب فيها الدمع  
قلنا ان الفاو ... بعيدة الخيال .  
وقل العراقيين جميعا ... ونطقت جنود حضراتهم .  
قل الدم والعروق والاصرار العراقي ان الفاو ليست عصية الخيال ،  
فقللت قلاد الفاو .  
والصعود الاولي مبدولة للفاو .  
والصعود الاولي لحيته سحرها هذا الاقل القوي في وجودها ... هذا  
الاقبال المشووع في رطبها ، هذا المحل والمطر يد الشفوة ، باصرار  
الحق ، يدمع العين التي ترى الاقل مزهوا بالنصر .  
الفاو عصية الدم ، عصية على الاستسلام والصمت والركون الى  
الذل ...  
قلب القصيدة - الفاو .  
ذاكرة الحب - الفاو .  
يثر بها ونمعا ولهفتها ... كله يعني ان الفاو لاولئك الذين  
يستريحون الدم من اجل ذرة تراب تبق .  
من اجل نخلة شفيعة شموخها ... في الفاو  
ومن اجل شيايب الشعر والكلمة المعفلة  
من اجل الناس الذين حورو باصابعهم خذلانها ...  
من اجدهم ... كانت الفاو شفاة باعلاها وامجادها .  
كانت تاذر سيبيلها الى النور الذي تطف امام العالم طودا شفاها يرفض ان  
يلين .  
الفاو ... الان حبرا حبرا ... بينت ياقدم والدمع المعني وامتدت  
بنلها الى الاعالي . ثم راحت تنشد للمعلم انقيد شعب متضرر ... شعب  
اراد ، فكان له ان اجز ارادته بجمه السيف وبكلمة الحق واليسفة  
والغداة ... ومن ثم الاقل الاقل للفاو التي تبق تنشد الخلود وعافية  
الوجود الى الابد ... شاهد قصصه وشاهد عطاه ... وتجربة حيا امام  
الاجيال القليلة في خرافة كل المدن التي تحول ردها الى وجود شفاة بعض  
والفخر والحياة .



ونظرا عن المدن الصاعدة التي خرجت من الحروب الكونية  
بعضها ذاكرا وبعضها جسد . ويجعل من الاحزان .  
ونظرا ايضا كيف استطاعت هذه المدن ان تلم اشلاء  
الذاكرة ، واشلاء المشاعر والاحاسيس والذكريات وان تنهض  
ببعض من دون خوف او تردد ولكن عملية ، الاعمار استغرقت  
سنوات وسنوات وقد شارك في صعود تلك المدن وفي اعادة  
اعمارها الكثير من الابياء والشعراء والكتل لذلك جاءت  
اعمالهم تنبض بالصدق وبالجراة وبالعافية .  
ولكننا في الفاو ... اختصرنا زمن الولاة ، واختصرنا زمن  
اللجان والدراسات حيث قلل زمن الوطن والتاريخ القلبي صدام  
حسين حملة البناء والتعمير في اعظم ملحمة جماعية ، ولكن  
تلمس تكسب الحب في العينين ، في الاصابع الممتدة نحو الكتل  
الحجرية .  
ونظرا لشعر القلب ، وتلوحة الاصرار في السواعد  
المشتعلة بالافلاة وهي تزهر باعادة بناء الذاكرة لمدينة  
السيدك والحناء التي غسلت جروحها بدم الشهداء المقدس .  
ان ما انجز في الفاو ، لا يدخل ضمن الحسابات التقليدية بل  
انه حدث كبير ، وانجاز عرمانى مذهش ، ولحظة ناهضة من  
لحظات التاريخ المعاصر .  
وعلى الرغم من عمق الجرح ، ومن دخان الحرب الذي لم  
يزل ياردا في الافاق ، فان الفاو تنهض بقلتها حد الشمس ،  
وهي مزهوة بلباب العرس العربي ، وبغفر المجد الموقلت في  
جبين الوطن .  
ونحن على يقين ان ما حدث - من احتلال واختصار واعادة  
اعمال - يمكن توظيفه على صعيد الفن الروائي والمحمي ،  
وكذلك على صعيد المسرح والسينما والفن لكي تبقى الفاو في  
الذاكرة صورة خالدة على مدى العصور .  
صورة مضيفة لسفر قلاد حكيم اعد النصر لوطنه واعاد  
الشموخ لشعبه .



محمد عبدالمجيد

ماذا يعني الاحتلال باعادة اعمال مدينة الفاو ؟  
وما دلالة هذا الحدث وما ابعاده ؟  
وهل يمكن توظيفه فنيا وابداعيا ؟  
ان العراق القوي الذي خطر بالقتل ابدية النصر ،  
استطاع ان يرحل جمود الفكر السلبي ، وان يلون افق الواقع  
العربي بلون النور والتمجد .  
ان احتفالية الفاو ، احتفالية القلب والروح ، وهي دعوة  
لتامل هذا النجز الحضاري ، وفحص مكوناته ودلالاته وكذلك  
لفهم القيمة النوعية لابعاد هذا العمل العرمانى الذي اكتمل  
بمسيرة الحب الجماعي ، والولاء للوطن وللثقل العظيم .  
ان ما حقق في الفاو على صعيد العمل الطوعي ، والحماسة  
الوطنية ، هو فعل محمي ، ودلالة على معنى السلام الذي  
نريد شكله ومضمونا .

## نجوم في دروب الفاو

عبدالجبار داود البصري

شيثا من الدماء ... الخ (ص ٢٥ - ٢٦) حصاد من ارض اللؤلؤ  
وحين تحيرت الفاو بعد ... معارك رمضان مبارك ، في ١٩٨٧/٨/٨ بدأت نجمة  
صدام تشرق في دروب الفاو ، وبدأت الحياة تدب في المدينة من جديد فقد شوهت  
عروس البحر مستقيمة على رمال الشاطيء بعد غيبة طويلة ، وازيدت سواك  
التراب تتفلق للامم الى الجداول النضبية ، وارتفع صوت اللؤلؤ من جديد على  
مكتلة جامع الفاو والبيت الضلوع الخسنة فيه وعلمت النخيل تفتح ابوابها  
للزيران والذفات الوعود على لحيته الحرة . وفقد الشعراء والابياء ، وفقد  
القصائص والرسامين ، وفقد الصحفيين العرب ومراسلي الاذاعات ، وممثلي  
التفاهات ثقافات العمل والنساء والطلة وغيرهم .  
ثم بدأ العمل باصلا المدينة ...  
وكانت اول ليلة في بناء المدينة تضعضع كف صدام حسين ...  
وكانت اول ليلة لارض الفاو تظمها على جبين صدام حسين ...  
فليس غريبا ان تكون عودة نجمة صدام لدروب الفاو فرحا كبيرا لكل العراقيين  
واكل العرب واكل الشفاء في الدول الصديقة .  
وقد عين الشعراء عن هذه الفرحة بقصائد عديدة منها :  
قصيدة لامل الحديدي يقول فيها :  
دعوا فرحي نهرا يطير بزمهوه  
على اليمن في الشرق القوي وفي الغرب  
واقصيدة لحنان ملهم الكعكلي يقول فيها  
رمضان مالحى هلاك اذ بدا  
والزحف يدفعه اليا والسؤدد  
واقصيدة لمحمد حسين ال ياسين يقول فيها  
ايه نفر العراق عدت اليه  
عودة الروح بشرت بالحيبي  
واقصيدة لعبدالرزاق عبدالواحد يقول فيها :  
شمس من الارض العظيمة تشرق  
للمس تشرق في السماء وتحتها  
واقصيدة لراعي مهدي السعيد يقول فيها :  
يامنة لسواها مالحني للدر  
عرس من المجد هذا النصر والظفر  
واقصيدة لنوري حمودي القيسي يقول فيها :  
(للحج) في الفواحة عسل والطين في احبالها تير  
واقصيدة لرعيد بنذر يقول فيها :  
ولقي رمل الفاو مفتح هولها  
عراس شوق والدماء مهورها  
اما شعراء العروبة من الخليج الى المحيط فقد اسهموا في هذا الفرح بكثير من  
القصائد وباتي في مقدمتهم الشاعر نزار قباني الذي عد تحرير الفاو بداية عصر  
جديد .  
بعد الفاو خرجنا من تعليب الشعر  
بعد الفاو دخلنا عصر برهش نصف الاشياء  
بعد الفاو عرفنا الاقل بين دم الاطال وبين الماء .  
وبضيف الى ذلك قوله :  
الفاو ولادة امتنا  
والفاو بداية صحتنا  
والفاو بداية عزتنا  
والفاو ... اول نصر عربي  
يشفيها من حلق المورين  
والفاو اول معركة خرجنا من ليل الاموات  
والفاو هو يعبر فرجة على النحو الاتي  
الحيبي في بغداد بان يائس  
ال لعين الصيريات بان يطعن علينا  
سرا اسود  
قل للفتنة ان تتعسط عند النهر  
وال لولوة ان تقود  
رجل القربس وجاء العرس ...  
ومن قصيدة للشاعرة سعد الصباح من الكويت :  
لو طبتا حيا لفاطس علينا  
كلما في العراق انشدت شعرا  
يصبح الشعر في يدي اسلور  
وللشاعر احمد سليمان الاحمد اكثر من قصيدة يقول في مطلع احداها :  
للفاو جسور تمتد الى الابديع  
فيا شبه جزيرة حب تتنصب بالارض  
ويغلوها من اللون عليها  
وهو يراوح عند حدود الخطيب الابيض  
ماعتت بعنه تفريه الاسفل  
وها ... جاء الفتح  
ومن قصيدة للشاعر المصري لرحوم سعد درويش :  
هي الفاو ميادتي الجديد وكعيني  
ومن قصيدة لحنان عبد الله القريبي من السعودية :  
من حسي مكة نهديك الهوى  
خالدنا يخلص عطرنا وابتساما  
ومن قصيدة لخلد مالحين من الاردن :  
استغفر بعد الله ، وفي لحظة حزن ، وجه عراقى  
تغسل الارض به فيد اينا حزن من دمه  
ويموت على استحياء ...  
وستلج نجوم صدام تلالا في دروب الفاو موضع زهو العراقيين والعرب  
ويرجو ان يلمح عرس جديد ...

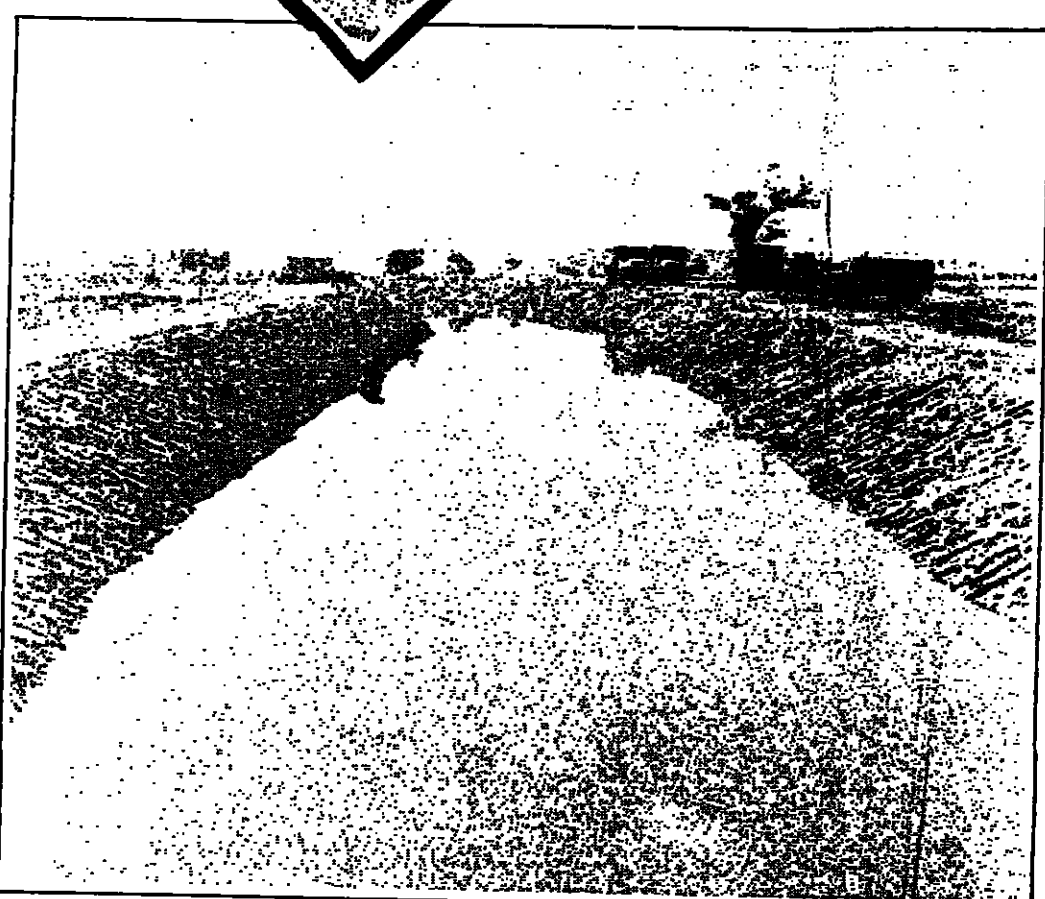
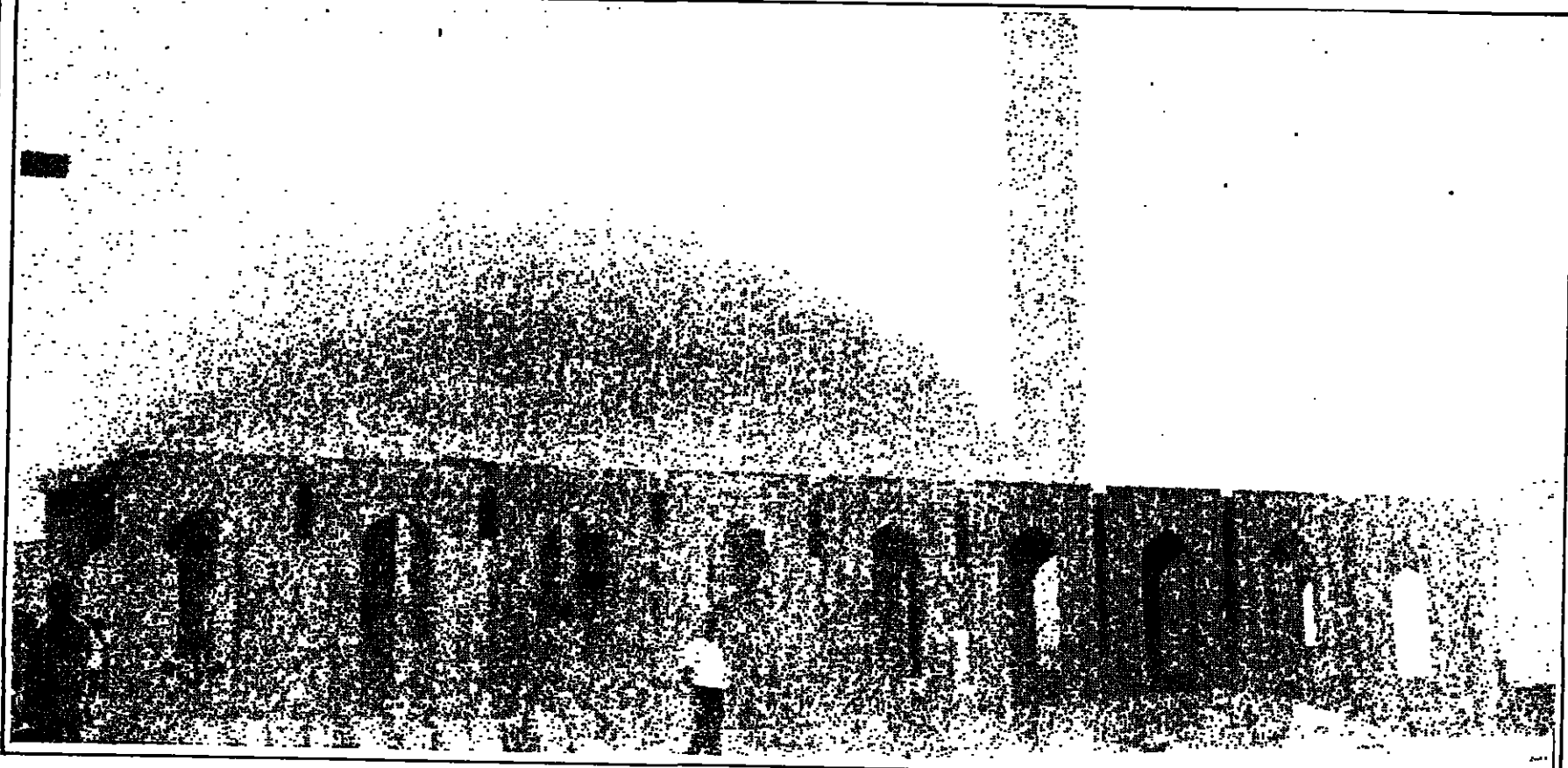
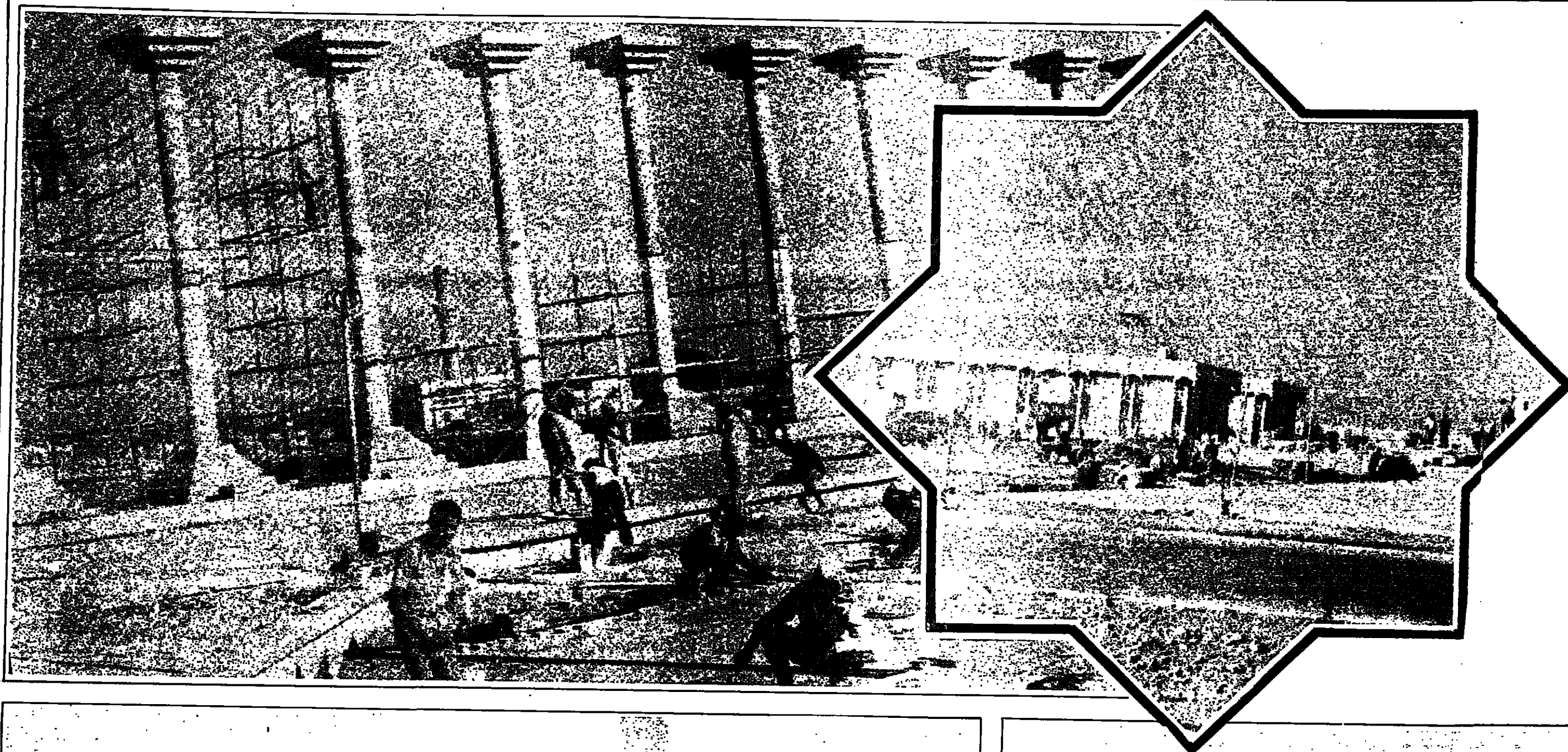
حين تلتفت مدينة الفاو الجديدة تراعيها لتحتضن الوفاء القلبي اليها من كل  
مكان . وتلتفت قلبا حب على جبين الشاعر والصفي والمصور والرسام والعمل  
والفلاح يكون العرس الحقيقي قد بدا . وحين تجول الوفاء في شوارعها ستري  
النجوم في وضع النجوم تلالا في كل مكان من المدينة .  
ان هذه النجوم اشرفت لشرف ايل ونهرا .  
ان هذه النجوم تختلف عن غيرها من النجوم لان لها مشرقا واحدا وليس لها  
مغرب او مغيب ...  
انها نجوم المجد والحب والكرامة والعزة والنصر والكبرياء والتراث  
والمعاصرة وذلك فهي نعمة الرؤوس ...  
وستلج هذه النجوم لتكرتها تحاصر الوفاء في ذهابها وايها . تراها على  
او جهات كل مؤسسة او بناء حتى كان السماء مبيت في دروب الفاو ... فليفت  
ملعب الفاو على شفاة وقيت ساحة الاحتفالات على وجنتها ، وقيت السوق  
الركنية في جبينها ، وقيت المدرسة وداره البريد ، وبيتي الحزب ، ومركز  
الثقافة ، وداره الموانير وداره الزراعة ، وداره التربية والتعليم ... وكل  
المواثر الاخرى وكل المؤسسات العامة فكل اثر هذه القلعة او تلك هذه النجمة او  
تلك ...  
وان لا يعرف اسم هذه النجمة بعد نحيبه علما بانها اقترنت باسم القائد  
الرئيس صدام حسين فهي تولى مرحلته ، وتبقى الى فاعلته الجديدة ، وانتشبه  
للتفوق ، ومتميزاته الرائعة .  
في دلالة هذا النجمة يتخلل التراث والمعاصرة ، فهي من ناحية نجمة العروبة  
التي استعملها العرب في زخارفهم ووجاهتهم وتوقدهم في القصود والسجاد  
والسيف والافشاء والازياء ، وهي من ناحية اخرى رمز الثورة التي يقودها  
صدام حسين من اجل بناء عراق جديد .  
فهي اذا نجمة على وعمر ، وخالد والظلال ، والمثني وسعدين ابي وقاص كما  
هي نجمة صدام حسين ، والبيت العربي الاشراقي ، وجيش العراق وشعبه .  
وهي نجمة الحضارة القليلة والظفر والفتح في قصيدة العرب الاقل كما هي  
نجمة الحضارة الجديدة والظفر والنصر في قصيدة صدام الجديدة .  
فهي الكحل الذي كحل عين الوجدان وهي الكحل الذي يكحل عين الاحقاد ...  
وفي دلالة هذه النجمة يتخلل التوقيل والاشاعة .  
فهي من ناحية ختم يوقظ نية النجرات الى هذه المرحلة دون غيرها ، ويحفظ  
الحق لنويه ، والفضل لاهل ، وكل صرح مشيد ، وكل بناء شامخ ، وكل مشروع  
ضخم ، يحمل على صدره صورة النجمة الملمعة اما شيد وارتفع في عهد صدام  
حسين .  
وفي من ناحية اخرى خطاب موجع للمستقبل ولجيل المستقبل يقول لهم : هذا  
ماقدنا في حدود امكاناتنا وكيف ان تواصلوا المسيرة وتزفوا شفاة الحضارة  
المجد وتكونوا مبدعات . وهذه المؤسسات التي تحمل صورة النجمة الملمعة اما  
ان يديكم عليكم ان تحافظوا عليها وان تحنوا بها وان تشاركوا في قيمتها الحقيقية  
في الجيد الانساني الكامن خلف اجراما وحيدها خلف بلاطها واستنها وهو خليط  
من العرق والدموع والدم ...  
انها شرة اليوم وتراث الف ...  
انها عينة الابرار الذين اكثروا بئر الحرب الى الابرار الذين ينعون بظل السلام  
والطمانينة .  
انها عطاء جيل صدام حسين الى الاجيال التي لم تولد بعد .  
وقد حول العنوا ان يطير اشارة هذه النجوم ويضع العنوا في عجلة الثورة  
الا ان اصرار العراقيين بقيادة صدام حسين على مواصلة الشفاء كونه الرد  
الحقيقي على صواريخ العدو ومدافعه وطلاراته وقذائفه وبسائله ومؤامراته .  
وحلفاته وانذبه كان وراء تكلل هذه النجوم في كل محافظة من محافظات القطر  
حتى كانها تتلالا على واجهات المؤسسات والمطابخ بغير متلالا في قلوب الناس  
واعمالهم .  
وحين غابت النجمة عن دروب الفاو في ١٠ شباط ١٩٨٦ بدأت كل معالم الحياة  
تزل من الفاو ... مدينة السيدك ، والولوة الخليل ، وفخر العراق الياسم  
حين غابت النجمة عن دروب الفاو لاحتحات حائل النخيل ، ولم يبق منها سوى  
الجدوج صاعدة كأنها الساسير للبيبة .  
حين غابت النجمة عن دروب الفاو غابت الاف الجداول المتخللة من شط العرب  
ان ترى الفاو وحفرها وماتت اسماكها وضاعفها ورحلت الطيور عن ضفافها ...  
حين غابت النجمة عن دروب الفاو ... اختلت الاشعة البيضاء من شط العرب  
وغاصت زواك الصيادين في وجه الشفاف وتوقلت اغني فتيات الملح  
واختلعت النار في الذهب الاسود ...  
حين غابت النجمة عن دروب الفاو ... لم تدع في الفاو حسان يطعنون للمطابق  
والاشفاق على موعد مع الجمل ولم تعد البواجر ترسو في موانئها وتفرغ بضائعها  
المختلطة في احضانها ولاصغار او صغيرات يرفو بهم وبين الصياح .  
حين غابت النجمة عن دروب الفاو ... نهضت منزل الاغنياء ، ومتلجر الخراج  
واختلعت اعواخ الفلاحين لافق بين هذا وذلك وحلقت طيور النار في سفلها بدلا  
من البيل البري والتواويس ... وانتشرت لحي السواد واجنحة الغريان ومركبات  
الدم والنار والحديد من راس البيشة الى سجان . وبهذه المناسبة كان الشعراء  
والقصائص والتشكيليين والمغنون يتضرعون الى الله ان يعيد تجمعتهم الى  
الفاو ، ويضعون لقلوبهم في جيبهم وقلوبهم البطل لامة الفاو وخريرها .  
ويلهبون مشاعر المواطنين من اجل ان يمسحوا ويقللوا ويلبوا عن حياض  
الوطن ...  
كانت القصائد على الرغم من كثرتها جريحة القوايل ، دامية للمفردات وكانت  
اللوحات التشكيلية كلبية الاوان ، بكية الخطوط وكانت الاغنيات شجية  
الذمعات حزينة الاطباع ، وكانت القصص مرة الحوا كلبية الصور ...  
فها هو الشاعر كمال الصبياني يقول في احدي قصائده :  
ياويلها قصائدي  
يااي ثل تسبيحها  
يااي جرح ياكل العروق ، فاحرف  
تنز ، حتى يسيل الدم والرفق  
قصائدي مسكونة بالدم الفجع ، بقصيدي  
فلقنجر المورين في ظاهري يكمل العروق يوصد الابواب  
دون نغمة الهواء ، بالخن ، بالجلد  
قصائدي مسكونة بالدم النضج من مواجعي  
ويحترقني ، بختاقي اشرب الورد  
فانثني ، ومرة اخرى اسأل اللبيب  
على بيت في الوريد  
شيئا من الحياة



كل جريح ينزف دما طمورا دفنا عن أرض العرب أرض العراق  
ومن حاضر ومستقبل العرب والعراقيين وأمن وشرف ومقاصد  
العرب والعراقيين .  
الرئيس القائد صدام حسين

اتني بلم كل الشرفاء ارفع شاكرا لله مقبلا أرض الفلوة  
لأقبل فيها مجدها ومجدها العربي الجيد والقبل دما  
شهادتنا التي اعطتها قضية أرض الاستشهاد والتم جوع

# عسر من الفلوة



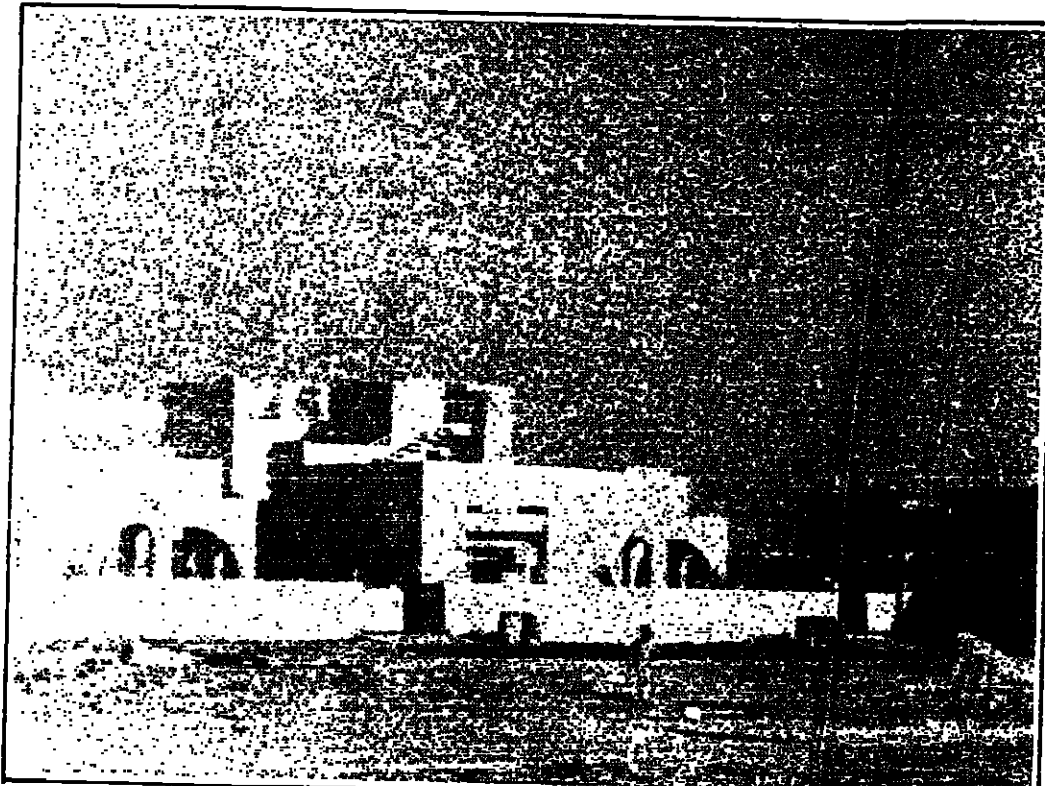
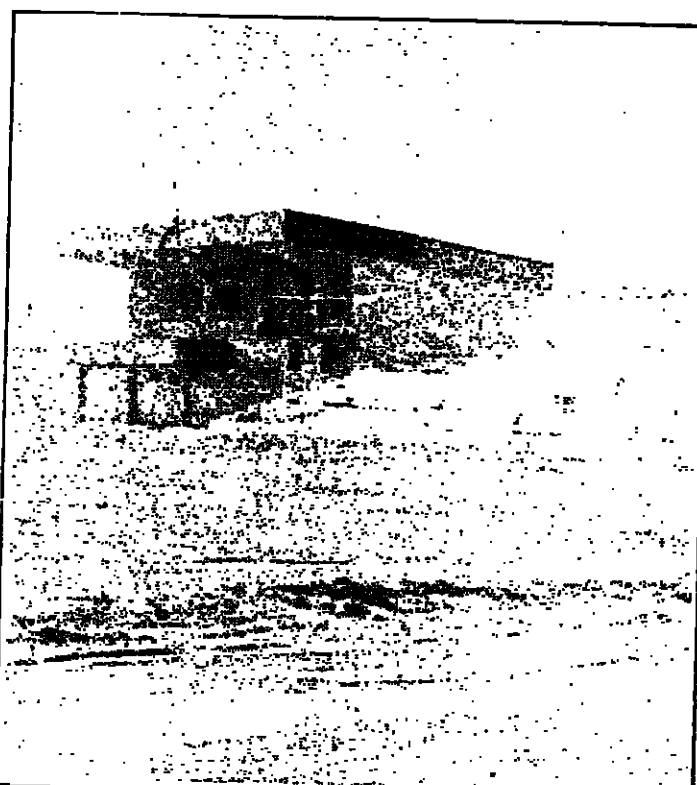
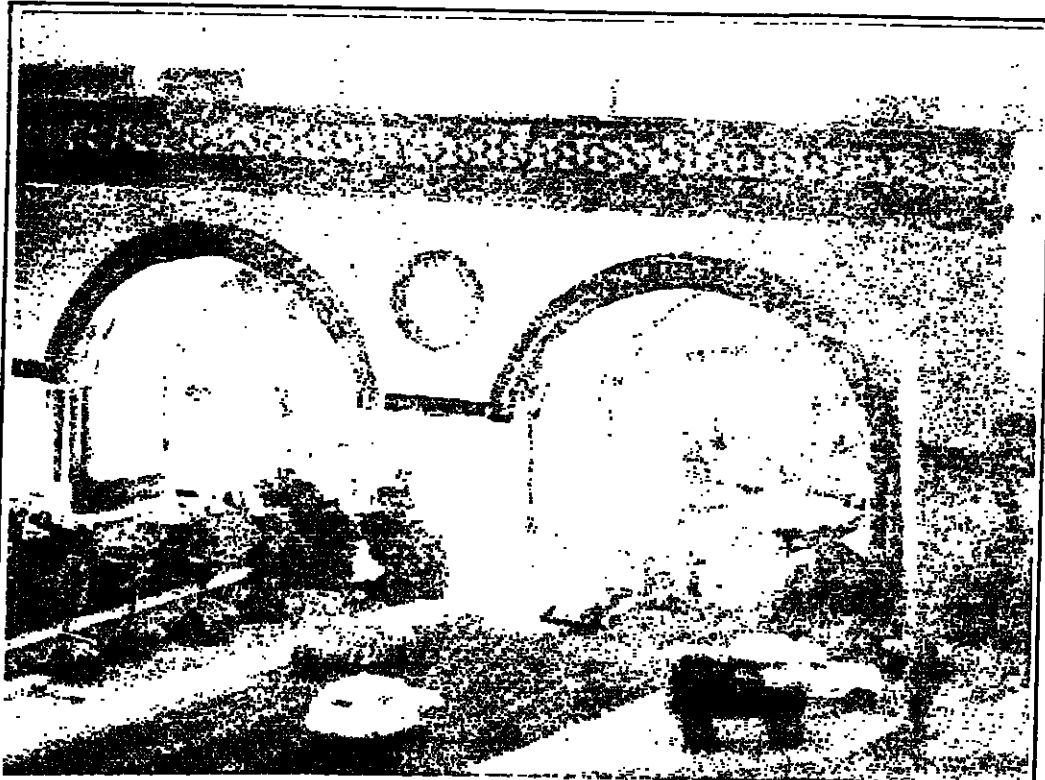
( ١٠٠ ) كيلو متر .. وغيرها من الثمار التي تشهد  
على عظمة هذه السواعد التي اعلت صرح الفلوة .

« بعثة النسوة »

اليوم تنشر « النسوة » ملفا وافيا ومصورا عن  
هذا العمل الجبار والذي كان من ثمراته تبليط  
( ٧٠٠ ) الف متر مربع ومد شبكات مياه الامطار  
بطول ( ٤٣ ) كيلومترا وانجاز انابيب للماء بطول

خمسة آلاف عامل عراقي وعربي بثلاثة اشهر وبضعة  
ايام فاستقامت تسر الناظرين واستوت تعجب  
الزائرين وتروي بحور قصة البناء وآلاف  
الكيلومترات التي اعيدت اليها الحياة .

اليوم تشدو الحناجر والقلوب بفرح غامر وترتل  
آيات الحمد في كل جنب وفي كل شارع و بناية ارس  
دعائهم لسواعد على أرض الفلوة .. اليوم تستفيق  
الفلوة وهم ترتدي حلتها القشبية التي نسج خيوطها





## منتسبو الوزارة وشركاتها ينفذون اعمالهم بفترات قياسية

## وزارة الاسكان والتعمير تنجز

# مشروعاً للابنية الخدمية

هذه الفاو عانت من جديد تكلس حلة زاهية مطرزة بجهود العراقيين النشامي الذين تدافعوا لتكون لهم حصه في اعادة بناء المدينة الطاهرة التي عفر ترابها بدماء الشهداء الاطال الميامين وحربوها وطردوا الغزاة منها وهزموها شر هزيمة . وبناء على امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باعادة بناء الفاو فقد كان للجهات التنفيذية لوزارة الاسكان والتعمير وشركاتها نصيب كبير في الحملة الكبرى لبنائها .

ويقدر العاملون في الوزارة وشركاتها بانهم انجزوا كافة المشاريع الخدمية المكلفين بها وفق المواصفات والسقوف الزمنية المحددة لها منذ بدء المباشرة بالحملة في الخامس والعشرين من حزيران الماضي في حين تم انجاز وتسليم عدد من المشاريع لحد قياسية وقبل الفترة المقررة للانجاز .

### ٢١ مشروعاً

وتتضمن مشاريع الوزارة المنجزة والتي تبلغ مجموع مساحتها الكلية (٧٠) ألف متر مربع (٢١) مشروعاً هي مبنى القاعة المقامة والاتحادات والمنظمات الشعبية والسوق المركزية والدفاع المدني والاطفاء والرياحي وخمس مدارس ابتدائية ومستشفى ومقر اتحاد النساء ومقر المنظمة الحزبية ومقر الجيش الشعبي والبولية وساحة الاحتفالات .

وتنصب الفاو ودار القاعة المقامة (حوريت في ما بعد لتكون داراً للضيافة) ومصرف الرشيد (١٧) داراً للموظفين ودار العدالة وتحتوي وروضة اطفال ومدرستان لتفويضان وتحسين وصيانة طريق بصرة - الفاو واتشاء طريق مدخل الفاو .

كما كلفت الوزارة بابنية اضافية وهي خارج مدة المنافسة وهي اربعة مشاريع (جامع السيد الرئيس القائد وبنية المتحف وجلسه رمضان مباركة وبنية المكتبة) .

### خمس مدارس ابتدائية

وتتوزع المدارس الابتدائية المنجزة على شركة الرشيد للمقاولات حيث نفذت بناء ثلاث مدارس ابتدائية تقع على مساحة (١٦) ألفاً و ٢٠٠ متر مربع وبواقع اربعة آلاف و ٢٩٠ متر مربعاً وبناء لكل المدارس الثلاث وتحتوي المدرسة الواحدة على جناح للصوف يضم ١٢ صفاً وجناح الادارة والورشة ومجموعة المرافق الصحية وممرات يربط بين الصفوف والادارة وساحة اللعب الرياضية .

وتتكون صفوف ابنية المدارس من البناء الجاهز (دايكور) فيما بنيت الجدران بالخرستون والانتهاء الخارجي بمباني (اللبخ والاشتر) والانهاء الداخلي ليح بمادة (السمت) .

ولقد انجزت المدرسة الاولى في ١٢/٩/١٩٨٩ وخلال (٨٠) يوماً فيما انجزت المدرستان الاخرتان على التوالي في ١٤/٩/١٩٨٩ و١٥/٩/١٩٨٩ وبواقع (٨٣) يوماً .

ونقلت شركة الفاروق للمقاولات مدرسة ابتدائية بمساحة ألف و (٣٥٠) متراً مربعاً وتحتوي على جناح للادارة والورشة وجناح الصفوف وبواقع (١٢) صفاً وجناح للمرافق العامة وساحة للاعب الخارجي .

وبنيت المدرسة بالطابق فيما غلف سقفها بالكوكريت المسلح اضافة الى احتواء بنية الادارة على وحدات تبريد جدارية وانجزت المدرسة خلال (٩١) يوماً اي في ٢٣/٩/١٩٨٩ .

اما شركة المعصم للمقاولات فقد انجزت مدرسة ابتدائية بمساحة ألف و ٣٥٠ متراً مربعاً (بنية) وخلال ٩٢ يوماً اي في ٢٤/٩/١٩٨٩ وهي منفذة وفق مواصفات المدارس الابتدائية المنفذة من قبل شركة الرشيد للمقاولات .

### بنية الاتحادات والمنظمات

وانجزت شركة الرشيد للمقاولات مشروع بنية الاتحادات والمنظمات حيث تتكون البنية التي تبلغ مساحة بنائها الفاو (٢٥٠) متراً مربعاً من بنية هيكلية مسقوفة جاهزة .

وتتألف البنية من اقسام لجان المحلية والاتحاد الوطني لطبية وشباب القضاء ومكتب عمل يضم مكاتب ومطاعم ومكتبة عامة وقاعات للاجتماعات تتوسطها حدائق وتحيط بها ممشى ومواقف للسيارات .

### سوق مركزية

كما انجزت شركة الرشيد سوقاً مركزية وملعباً رياضياً وبنية الدفاع المدني والاطفاء وبنية القاعة المقامة .

وتتكون بنية الدفاع المدني والاطفاء والتي تبلغ مساحة بنائها الفاو (٥٦٠) متراً مربعاً من بنية هيكلية تحتوي على مراب وهم للخدمات بطلين .

واستخدمت في البناء مواد للقطع الجاهزة والطابق والفوروري وكثني موزائيك وسيراميك وكوكريت فيما جهزت البنية بوحدات تكيف جدارية .

اما بنية السوق المركزية فتبلغ مساحتها البنائية ألف و (٧٠٠) متر مربع وتتضمن البنية على طابق واحد يضم قاعة كبيرة اضافة الى احتوائها على مخازن وغرف للادارة تحيط بها حدائق وممشى ومداخل ومواقف للسيارات .

كما تحتوي البنية على غرفة كبرى تطل خارج البنية ويكبت البنية تكيفاً مركزياً .

### بنية القاعة المقامة

وتبلغ مساحة القاعة المقامة ثلاثة آلاف و (٣٠٠) متر مربع وتتكون من طابقين وثلاثة اجنحة هي البلدية والشرطة والقاعة المقامة .

وتتألف البنية من مكاتب وامكن للاستراحة ومطعم ودوائر بريد وتحتوي على مكتب للقائم مقام ومكاتب وقاعات اجتماع في الطابق الاول .

وتتوسط البنية ممرات تحيط بها ممشى وحدائق ومواقف للسيارات ويحيط بها سياج مصنوع من القطع الجاهزة والحجر الحديدي .

اما شركة طارق للمقاولات والتي نشرت بالفعل في ١٩٨٩/٧/٥ فقد انجزت دوراً للموظفين ومدرسة ثانوية للبنات والثاني الثقافي والاجتماعي وداراً للعدالة .

وشيدت اربع من هذه الدور للموظفين وفق نموذج رقم (١) وست دور وفق نموذج رقم (٣) حيث تبلغ مساحة الدار الواحدة للنموذج (١) (٤٠٠) متر مربع منها مساحة بناية تبلغ (٢٥٠) متراً مربعاً .

اما النموذج رقم (٣) فتبلغ مساحة الدار فيه (٣٠٠) متر مربع منها (٢٠٥) امتار مربعة بناء .

### مدارس ثانوية

وتتكون المدرسة الثانوية والتي انجزت خلال ٨٢ يوماً وتقع على مساحة ألف و (٥٠٠) متر مربع بناء من جناح المختبرات للفيزياء والايحاء والكيمياء وورشة ومكتبة ومخزن وساحة وسطية وجناح الادارة يتضمن غرفة المدير وغرفة للمعاون وغرفتين للمدرسين وغرفاً للحاسبة والاذنية والكهرباء والخدمة ومخزن للوسائل التعليمية ومرافق صحية وجناح للصوف بواقع (٢) صفاً وبمساحة (٤٠) متراً مربعاً للصوف بواقع (١٦) متراً مربعاً للمرافق والحانات والرياضة يتكون من ١٦ مرافقاً ومنفصل ومشرب .

كما تضم بنية الثانوية ساحة للالعاب .

### ناد ثقافي واجتماعي

اما النادي الثقافي والاجتماعي الذي تبلغ مساحته اربعة آلاف متر مربع فيضم مديلاً رئيسياً ومطعماً وساحة (٢٠٠) شخص وقاعتين للمعارض ومشرباً وبهوياً (قاعة كبرى) وقاعات للشطرنج والبيليارد والسيراميك والاريس والمكتبة .

كما يحتوي النادي على جناح اداري وساحات لكرة السلة والطلاوة وسيماء صغيرة ونافورة . وقاعة نصب .

### بنية دار العدالة

وتتألف بنية دار العدالة المنجزة والتي تقع على مساحة (٥) آلاف و ٦٢٥ متراً مربعاً من خمسة اجنحة الجناح الاول مخصص للحكمة وفيها قاعات للمرافعة وقاعات للانتظار وغرفتان اضافيتان وغرفتان لمكتب القضاة والمرافق المسجلة ومخزنان والجناح الثاني يضم غرفاً للمكتب العدل ومنفذ العدل وثلاثة مخازن وقاعة للموظفين وقاعة مكتبة وغرف للمحامين والتوليق فيما خصص الجناح الثالث للتسجيل العقاري ولرعاية القاصرين حيث تتألف بنية التسجيل العقاري من غرف مدير التسجيل العقاري والاضافى والسجلات والسجلين فيما تحتوي بنية رعاية القاصرين على قاعة للانتظار وغرف مدير رعاية القاصرين والسجلين ومخزن .

اما الجناح الرابع للبنية وهو جناح المختبر والمواقف فيضم قاعة للميكروبيوليم والصحية وكافيتريا وقاعة للشرطة ومواقف للانتظار وغرفة للحارس وبوابة في حين يحتوي الجناح الخامس وهو جناح الحراسة على قاعة للموظفين وغرفة للمخزن وانتظار وغرفة الخفر ومكتب الادعاء العام . وزودت البنية بـ (٥٦) وحدة تبريد مجمعة ومنفصلة .

كما نفذت شركة الفاروق للمقاولات بالاضافة الى تنفيذها عدداً من المدارس الابتدائية مقرراً لاتحاد النساء ومقرراً آخر لشعبة الحزب وروضة اطفال وبنية الجيش الشعبي وبوابة الفاو الرئيسية بالتعاون مع الاتحادات من جمهورية اليمن العربية .

### بنية اتحاد نساء الفاو

وتتكون بنية اتحاد النساء من ثلاثة اقسام الاول مخصص للنشاطات الادارية والفنية وبمساحة (٦٢٠) متراً مربعاً والثاني قاعة متعددة الاغراض وبواقع (٢٢٠) متراً مربعاً والثالث مخصص كسرح صيفي خارجي فيما زودت البنية بوحدات تبريد جدارية .

اما بنية مقر شعبة الحزب والتي تبلغ مساحة بنائها الفاو ٥٠٠ متر مربع فتضم طابقين وبنية للحرس والاستعلامات وبنية للمحولة والولادة الكهربائية وساحة تجمع للسيارات بمساحة ألف متر مربع .

وتضم بنية الجيش الشعبي مقر القاطع وجناحاً للنوم وبوابة رئيسية وساحات للتدريب .

وتضم بنية روضة الاطفال التي تقع على مساحة ثلاثة آلاف و (٨٥٠) متراً مربعاً منها ألف و ٦٥٠ متراً مربعاً بناء جناحاً للادارة والمعلمين والطبية وجناحاً اخر للمساءلين والمعينين والمطبخ وقاعة متعددة الاغراض بارتفاع عشرة امتار وساحة وسطية مكتوفة مغلقة الشكل محاطة برواق مسقف .

وانجزت شركة المعصم للمقاولات مدرستين ثانويتين للبنين وبنية

لمصرف الرشيد وداراً للضيافة ودوراً للموظفين اضافة الى انجازها مدرسة ابتدائية .

وتتألف بنية ثانوية البنين بنسب مواصفات ثانوية البنات .

### مصرف الرشيد

اما بنية المصرف فتتكون من جناح للاستعلامات وقاعتين احدهما للمراجعين بمساحة (٢٢٠) متراً مربعاً واخرى للموظفين بمساحة (٣٠٠) متر مربع وغرفة للمدير والسيطرة الادارية المرئية وغرف المحاسب والمعاون وجهاز نقل الصورة والبيدالة والتكسب والمستندات والتقود ومخزنين وكافيتريا ومطبخ وغرف للحرس ومطبخ واخرى للاستشاح والرونيو وجهاز البنية التي تبلغ مساحة بنائها الفاو (٢٠٠) متر مربع بالتكثيف المركزي .

### دار الضيافة

وتتألف بنية (دار الضيافة) التي تبلغ مساحة بنائها (٦٠٠) متر مربع من ثلاثة اجنحة الاول مخصص للنوم ويشتمل على غرف نوم رئيسية وغرفتي نوم للاطفال ومطبخ يحتوي على جهاز غسل ومخزن ومرافق شرقية والجناح الثاني وهو جناح الصوف فيتكون من غرفتين للنوم ومداخل ومرافق فيما يحتوي الجناح الثالث على غرف للاستقبال والطعام والدراسة والمعيشة .

### ثلاثة نماذج لدور الموظفين

اما دور الموظفين التي انجزتها شركة المعصم فهي (١٧) داراً موزعة على ثلاثة نماذج النموذج الاول وهو بواقع ثمانين دور تبلغ مساحة الدار الواحدة ٤٠٠ متر مربع على طابقين الارضي منه يتضمن غرفة للاستقبال والطعام وغرفتي نوم رئيسيتين ومطبخاً ومخزناً ومرافق صحية امنية ومرافق وحمام خلفية فيما يتضمن الطابق الثاني غرفتين للنوم ومرافق وحماماً .

واما النموذج الثاني والذي نفذت منه الشركة خمس دور فتبلغ مساحة الدار الواحدة منه (٤٠٠) متر مربع وتتكون من طابقين الارضي يضم غرفة استقبال وطعام ومطبخاً مع مخزناً وغرفة للنوم ومرافق امنية وحماماً خلفياً وهو داخلياً فيما يحتوي الطابق الاول على غرفتين للنوم ومرافق وحمام وحول داخل .

ويتكون النموذج الثالث والذي نفذت الشركة اربع دور منه فيكون من غرفة للاستقبال والطعام واخرى رئيسية للنوم وغرفتين للاطفال وحول داخل ومرافق وحمام ومطبخ .

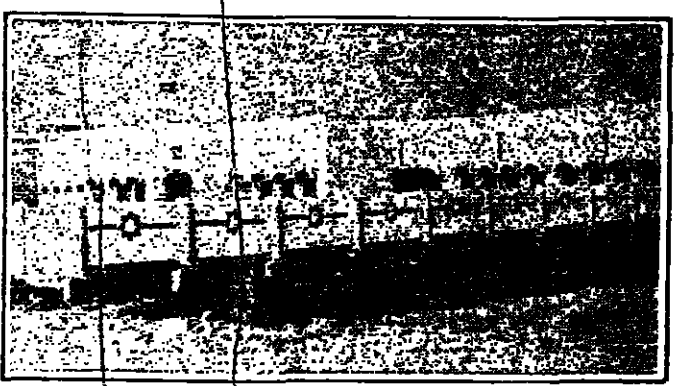
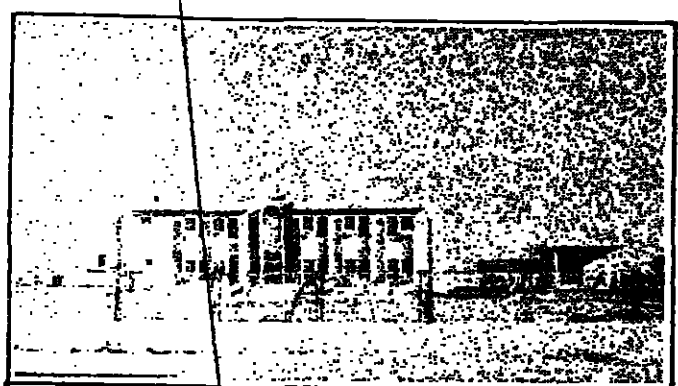
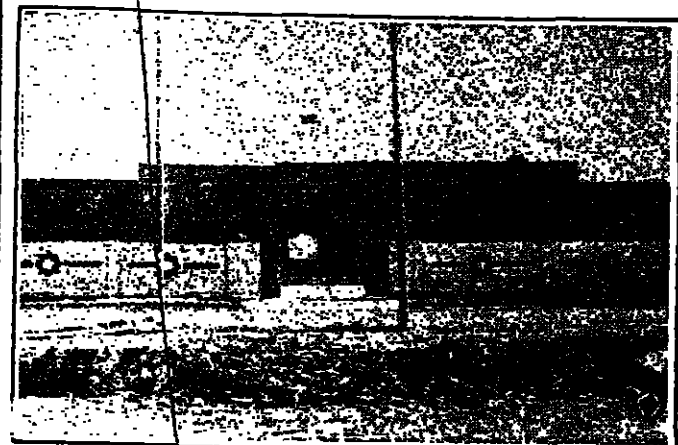
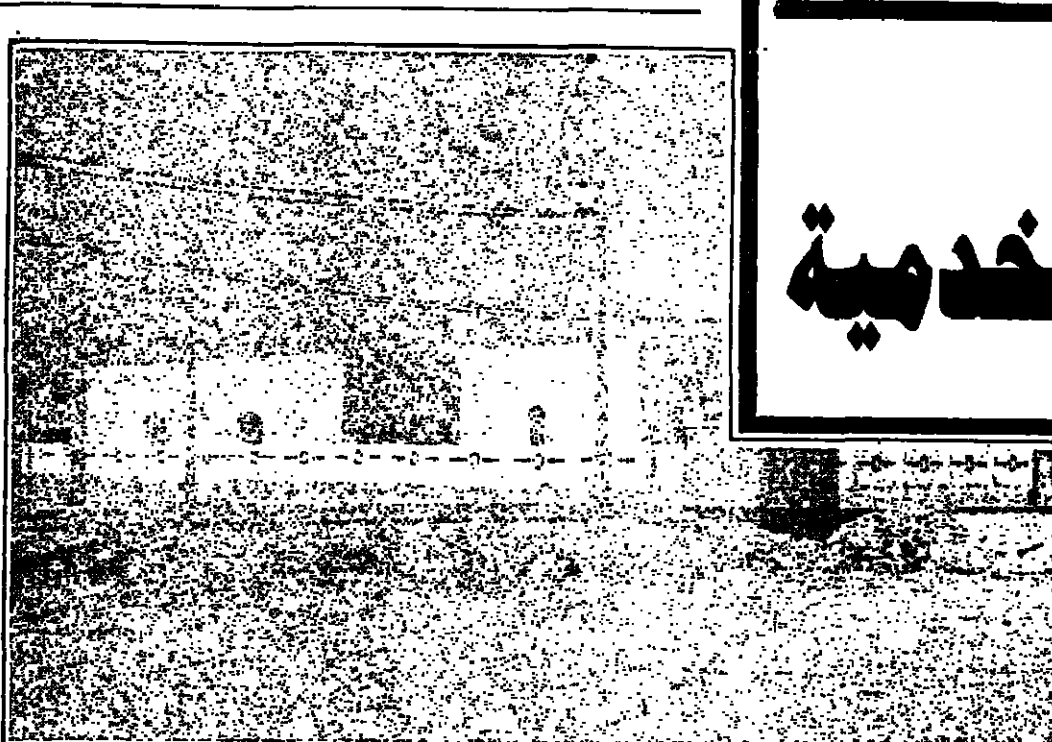
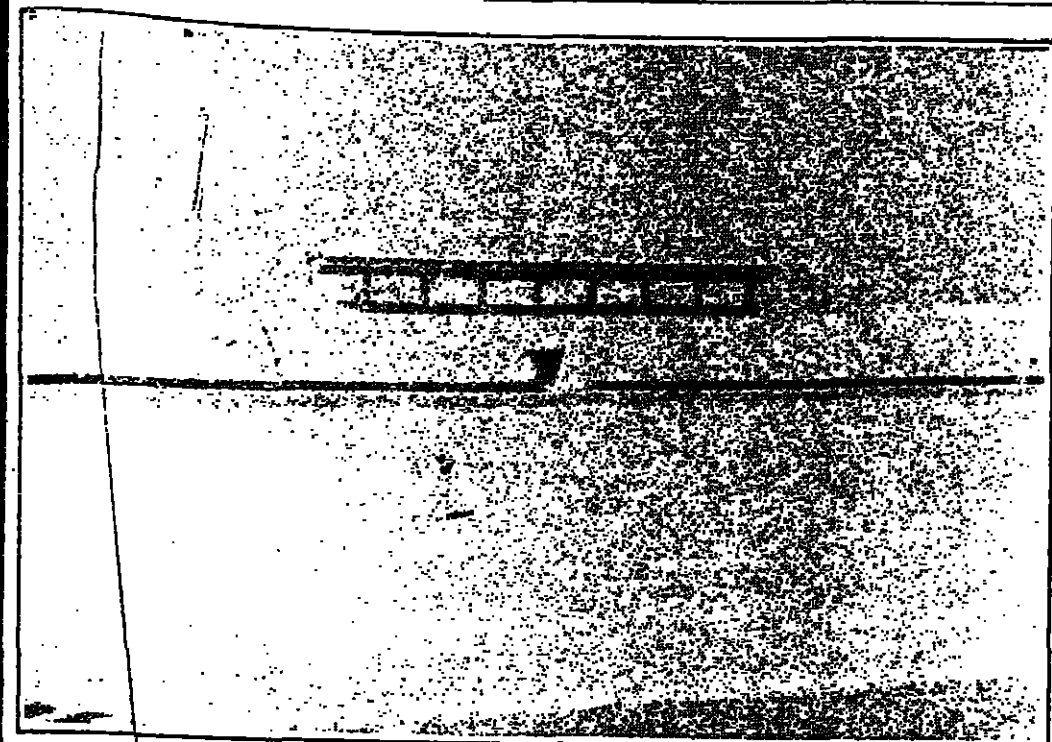
وتبلغ مساحة النموذج الثالث الكلية (٣٠٠) متر مربع منها (٢٢٠) متراً مربعاً خصصت للبنات .

## مدارس ابتدائية وثانويتان للبنين والبنات ، دور للموظفين ومبان ومخبرات للاتحادات والمنظمات الشعبية والعزبية والجيش الشعبي



رعد عبد الجبار

تصوير فريد شمعون



### صيانة وتحسين طريق بصرة - فاو

اما مشروع صيانة وتحسين طريق بصرة - فاو فيتكون من ثلاثة اجزاء الاول هو صيانة وتحسين طريق بصرة - الفاو وتشترك في تنجذه شركتا اشور والانفال للمقاولات والثاني هو صيانة الطريق السطحي وهو بطول (٩٠) كيلومتراً وتقوم بتنفيذه شركتا اشور والانفال والتحرير للمقاولات في حين يتضمن الجزء الثالث من المشروع مدخل فاو وبطول كيلومترين و ٢٠٠ متر ويمر من وتقوم بتنفيذه شركة الحزب القوي .

ونفذت شركة الرشيد للمقاولات كذلك الملعب الرياضي للبنية وتبلغ مساحته الكلية (٢٢) ألف متر مربع فيما تبلغ مساحة الباء فيه ألفين و (٣٠٠) متر مربع .

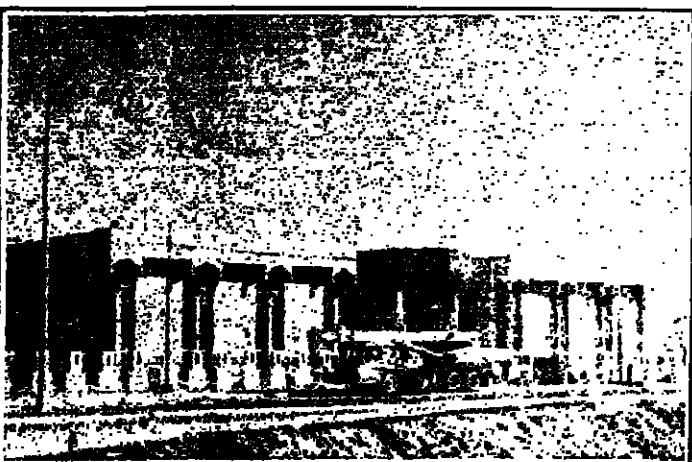
وتتكون البنية من مدرج رئيسي منشأ من القطع الجاهز وتحتوي ابنية من الطابق وتحتوي على قسم لضيوف الشرف مسقف ببنية حديدية . وتحتوي البنية على المدرج المقابل ابنية خدمية مرافق صحية وبنيتين لقطع التذاكر وغرفة للمحولة وساحة للملعب وضمار الركض وشوارع ومواقف للسيارات وحدائق خارجية .

اما المستشفى الذي نفذته الوزارة فهو بسعة (٥٠) سيرا موزعة على ثمانين دمهات سعة الواحدة ستة اسرة واربعة اسرة موزعة على غرف ذات سرير واحد مكونة جناحاً صغيراً للترريض الخاص .

وتتكون بنية المستشفى والتي تبلغ مساحتها الكلية اربعة آلاف متر مربع من ثمانية اقسام هي قسم الادارة العامة ويضم المديبر الرئيسي لواء الاستعلامات وشعبة السجلات الطبية والبيدالة وغرفة للموظفين وادارة المستشفى ومرتبطة بها قاعة لاجتماعات الاطباء وقسم العيادة الخارجية ويحتوي على مدخل العيادة والاستعلامات وغرف الاساء وعيادة لطب الاسنان وصيدلية العيادة وقسم للمختبرات ويشتمل على ثلاثة مختبرات اساسية مع غرفة لطبيب المختبر وغرفة للتقديم وقسم الاشعة ويشتمل استعلامات القسم وسجلات الاشعة وصالتين للاشعة مع غرفة لطبيب الاشعة ومخزناً للمواد وقسماً للدميات وقسماً للولادة وخمس غرفة للفحص وصالة للولادة وغرفة اطفال حديثي الولادة وغرفة لطبيب ومخزناً وقسماً للعمليات ويتكون من صالة للمدخل وتحويل المرضى في صالتين للعمليات والغرف الملحقة بها من تخزين وافقة مع غرفة للتقديم المركزي وغرف تبديل للاطباء والممرضات وممر لحمل التفتلات .

اما القسم الاخر للمستشفى فهو مخصص للخدمات العامة وتشمل الخدمات الصحية العامة وورشة ومخلفاتها .

ولقد روعي في تصميم المستشفى مسالة العمل الحار والبيئي للبنين بشكل عام وذلك باستحداث اروقة غير مسقوفة بارتفاع خمسة امتار لاغلب الجدران الخارجية للمستشفى اضافة الى تنظيم المبنى الخارجي على شكل مسافات معقودة .

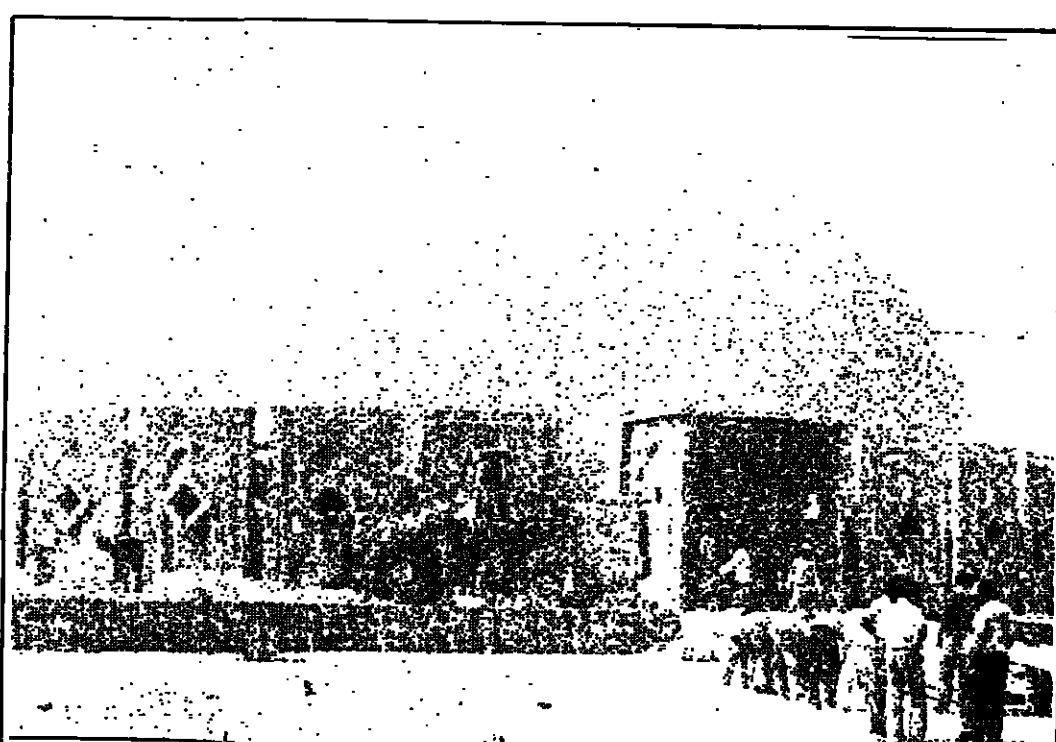
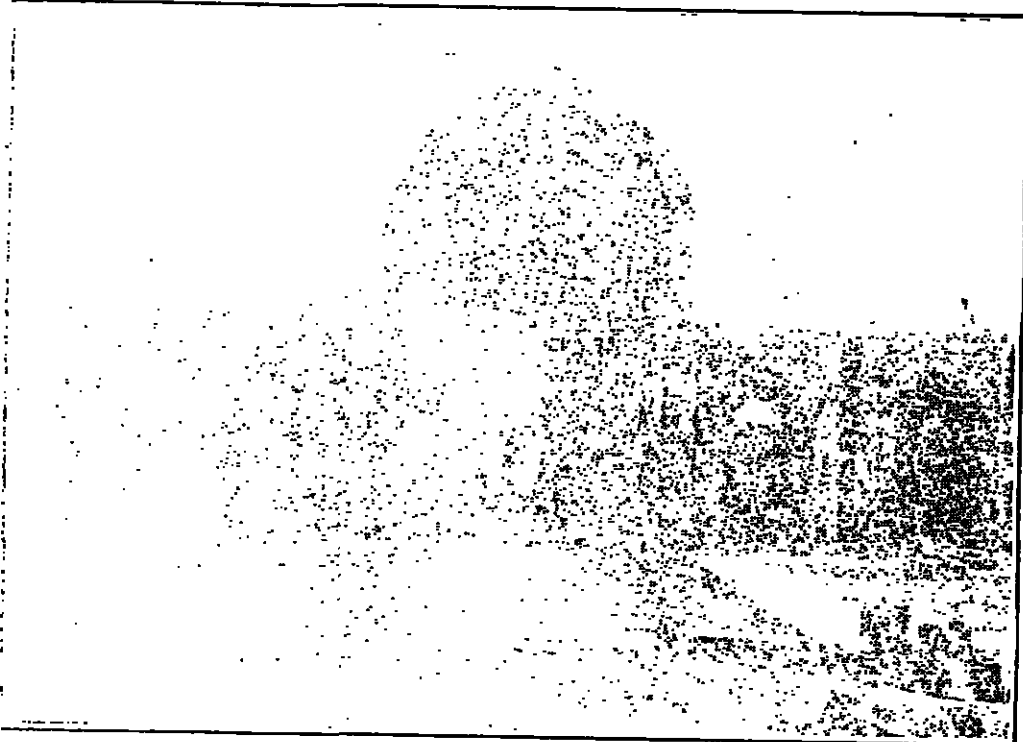






## جامع الشهيد عدنان في الفاو

هدية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري في حملة إعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم



### المراكات الهندسية والفنية تستخدم طريقة تقنية حديثة في بناء قبة الجامع

كما تحيط بالجامع أروقة جانبية على شكل وحدات متكررة يارتفاع أربعة أمتار وبمساحة تسعة أمتار للرواق الواحد ويبلغ طول هذه الأروقة (٧٢٠) متراً . ويضم الجامع مرافق خدمية بمساحة (٥٤٠) متراً مربعاً وتشتمل على بنائية المكتبة بمساحة (١٦٢) متراً مربعاً وبنائيتين للوضوء ، أحدهما للرجال والأخرى للنساء وجناح خاص لسكن الإمام وقاعة للمناسبات . ويشتمل الجامع على ساحة لوقوف السيارات ومساحة ألف متر مربع وساحة للتجمع خارجية مبلطة بالكونكريت ومسقفتة لأحواض الماء وللراحة . وسيج الجامع بسياج خارجي بطول (٥٠٠) متر مكون من أعمدة والواح كونكريتية مزينة بنقوش ورياسة إسلامية تتخلل كتائب حديدية من جهة الداخل . وذكر المهندس باسم عبدعلي مدير موقع العمل أن مساحة الجامع الكلية والذي ستخلله حدائق خضر تبلغ عشرين ألف متر مربع وأنه بناء على توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين أن الشجارات مختلفة ستزروع في الجامع . وأشار المهندس قاسم كاظم (مصمم الجامع) إلى أن كميات الدفن الترابية للمشروع بلغت (١٥٠٠) ألف متر مكعب ويشتمل أربعة أمتار . وأوضح لقد روعي في تشييد الجامع استخدام طريقة النصب الجانبي (المسبق) لجميع المقاطع والأعمدة والألواح الكونكريتية المستعملة في البناء حيث تم نقل جميع هذه المقاطع بعد تصنيعها في بغداد بمعامل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري إلى موقع البناء بالفاو . وبلغ عدد القطع المنقولة التي قطعت رئيسية نقلت بمعاونة أجهزة الترميم والنقل في وزارة الدفاع حيث سبقتها لنا عملية نقلها من خلال (٣٥) ناقلة كبيرة سعة (٥٠٠) طنًا لنقلها الواعدة فيما استخدمت طريقة (النقح) في تشييد قبة الجامع وعن طريق الحزن الحراري).

#### مواصفات فنية راقية

وتعد طريقة تشييد الجامع من الأساليب العلمية المتقدمة ومن مواصفات فنية متقدمة وسيات عمل ميدانية قوية ووفق ديمومة المواد ومراعاة لكل الظروف المناخية والبيئية التي تتميز بها مدينة الفاو .

وان جميع مقاطع الجامع التي نقلت إلى موقع العمل فحست مختبرياً وأثبتت الفحوصات قوة ومقاومة وجودة هذه المقاطع كما يتميز هذا الأسلوب في البناء بالجودة الاقتصادية وتلك التكاليف واختصار مدة الإنجاز .

رعد عبدالجبار تصوير فريد شاذلي

كانت هدية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري للسيد الرئيس القائد صدام حسين في حملة بناء الفاو متواضعة ... إلا أنها سخية بكل مضامينها .. فرجال التصنيع العسكري عرفناهم في سوح الوغى يقارعون المستحيل من أجل نصر العراق العظيم وتلبية نداء القائد العظيم السيد الرئيس القائد في كل المناسبات .

اليوم هديتهم في الحملة تمثلت ببناء جامع الشهيد عدنان في مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ... حيث شعر الرجال عن سواعدهم وبفترة فنيية واسطورية حققوا اعجازاً فنياً في البناء والتشييد واستخدموا أحدث الطرق العلمية في النقل والبناء والعمران من أجل أن تكون لهم حصّة في إعادة بناء المدينة حيث بدأ العمل في المشروع في ١٩٨٩ / ٧ / ٢٥ وانجز ضمن حملة إعادة بناء الفاو .

المهندس رياض علي خضر مدير مشروع (١١٥٧) والذي كان متواجداً في مقر العمل يقول أن مشروع الجامع والذي تنفذه مشاة الفاو التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري تنفيذاً مباشراً من قبل ملاكاتها الهندسية والفنية يعد من المشاريع الكبيرة والفنية التي تنفذها الوزارة في مجال التشييد والبناء حيث تم استخدام أحدث الوسائل التقنية فيه وتسليقاً من أجل أن يكون جاهزاً لافتتاحه في حملة إعادة بناء المدينة الطاهرة وبمفس المواصلات المطلوبة وهكذا كانت استجابتنا للتعليمات سريعة وبجهود استثنائية ومفانية كبيرة في العمل استطعنا أن نجز المشروع وبكفاءة المتنامية بالرغم من الظروف المناخية القاسية التي شهدها المدينة وشدة الحرارة والتي غالباً ما تصل (٧٠) درجة مئوية تحت أشعة الشمس .

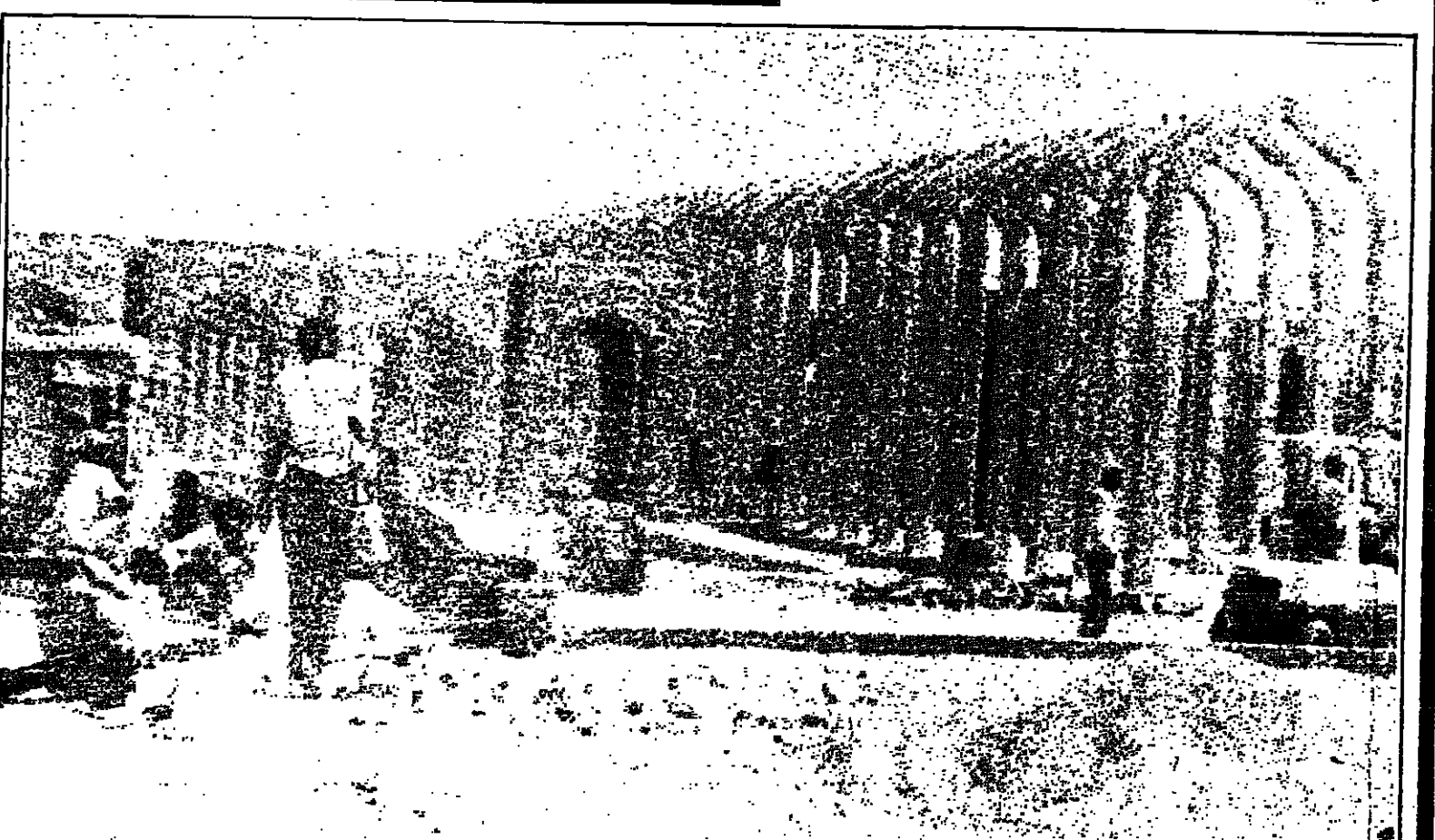
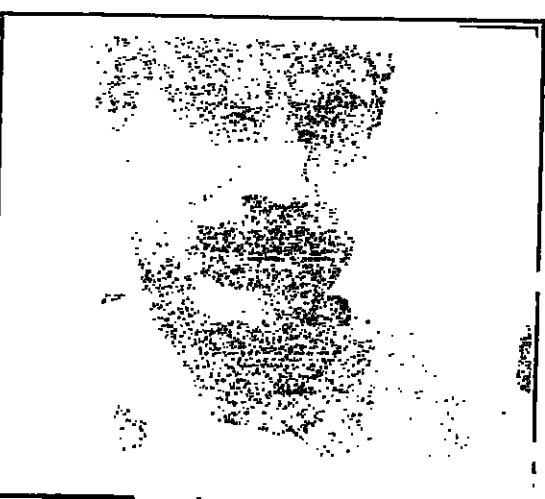
#### قبة دائرية

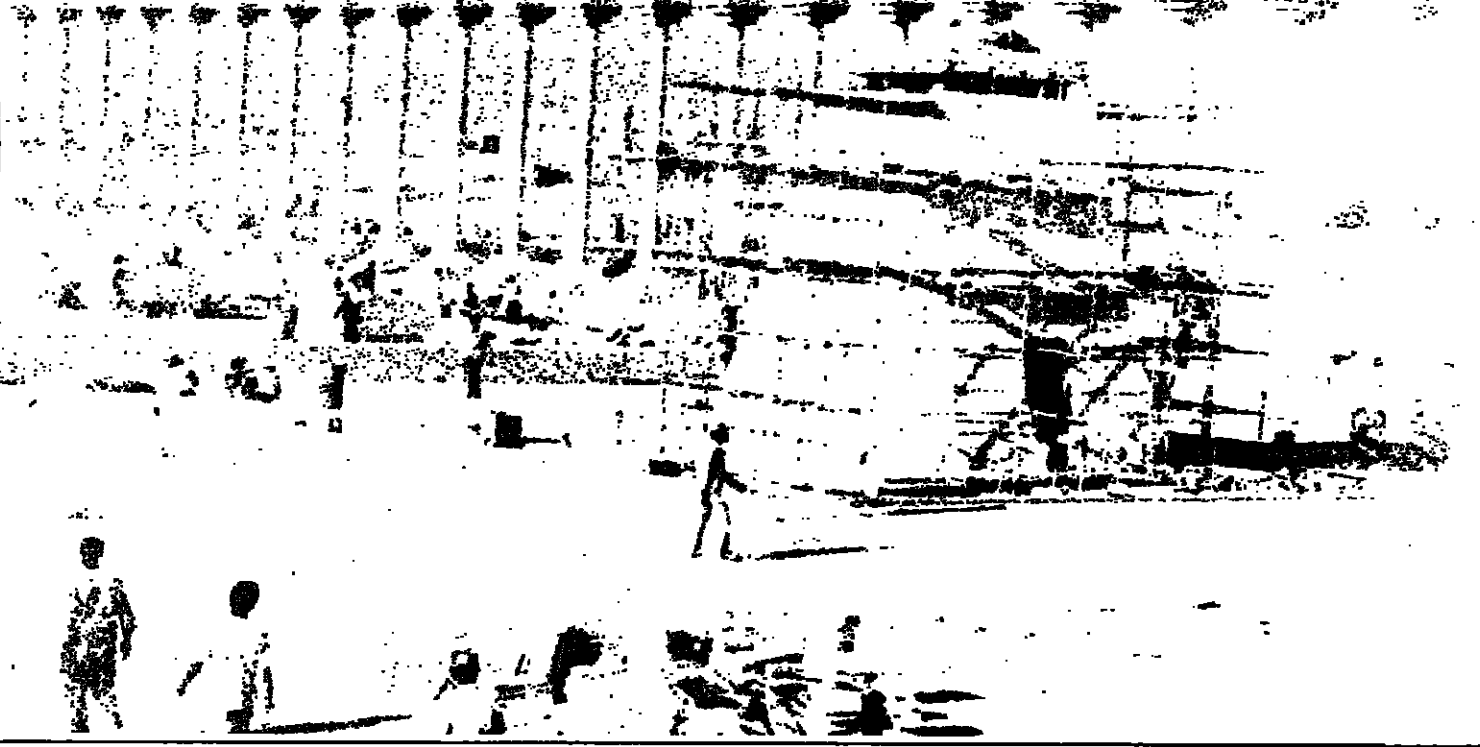
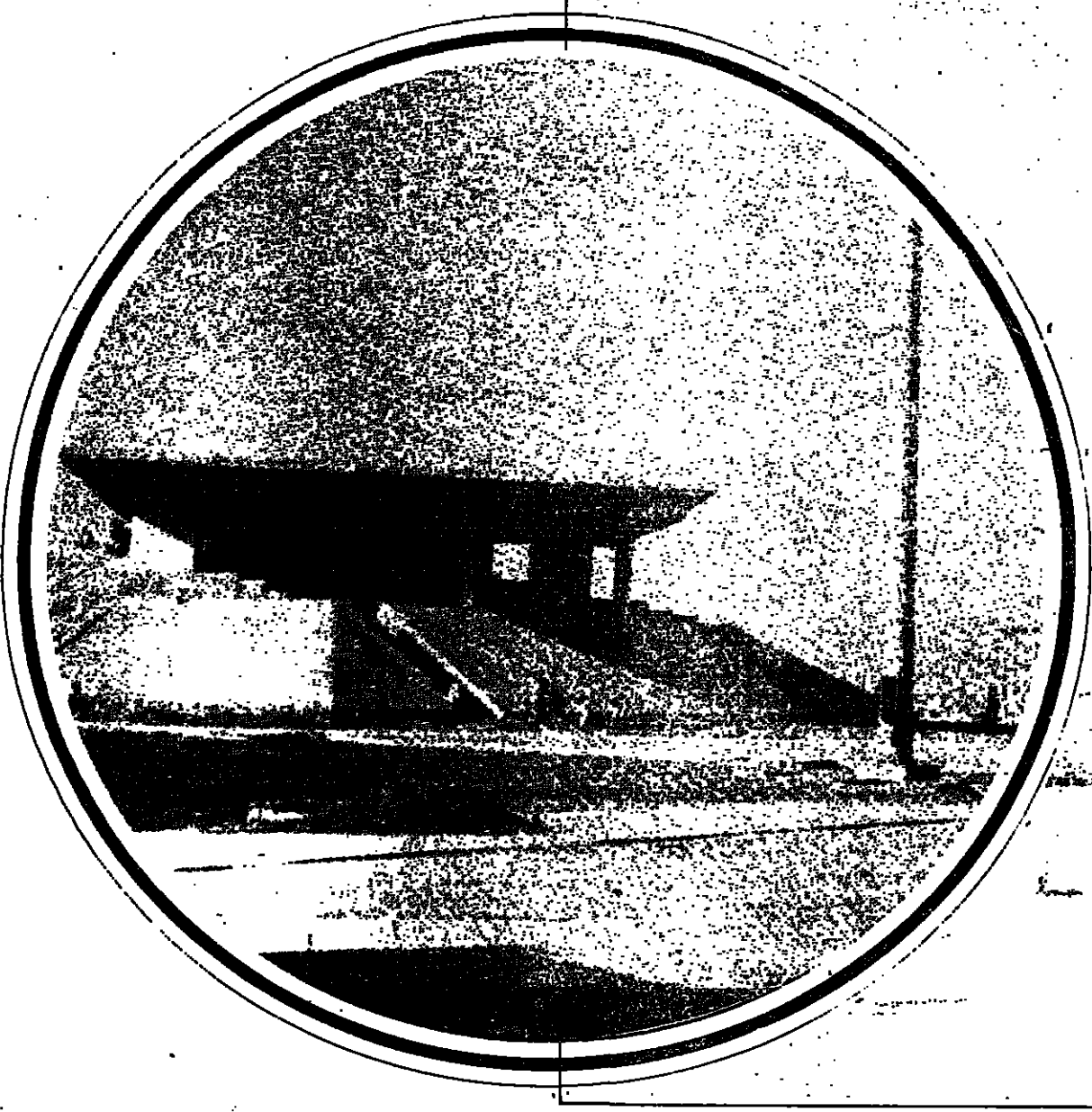
وأضاف أن مشروع الجامع يكون من قبة دائرية استخدمت في بنائها طريقة تكنولوجية حديثة هي طريقة (النقح) ويقطر ثلاثين متراً وارتفاع خمسة عشر متراً فيما يبلغ ارتفاع القبة كلمة سبعة عشر متراً وهي ترمز للورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة . وتحتوي القبة التي تبلغ مساحتها (٧٥٠) متراً مربعاً وتتسع لألف مصل على محراب على شكل صحيفتين من القرآن الكريم أحدهما ترمز لسورة الفاتحة والأخرى لسورة البقرة . وصيت أرضية (القبة) بالكونكريت وستفرض بالسجاد وهي مكيفة تكييفاً مركزياً .

#### منارة الجامع على شكل مقاطع

أما منارة الجامع فانها تتكون من مقاطع هي القاعدة فالأسطوانة الكبرى والشرقة العليا ثم الأسطوانة الصغرى والقنطرة ويبلغ قطر قاعدتها مترين وعشرة سنتيمترات . ويبلغ ارتفاع المنارة التي زينت بنقوش إسلامية مثبته عليها أسماء الله الحسنى وعيزة لا اله الا الله محمد رسول الله (٢٨)

### الجامع يشتمل على ضفاف شط العرب الخالد

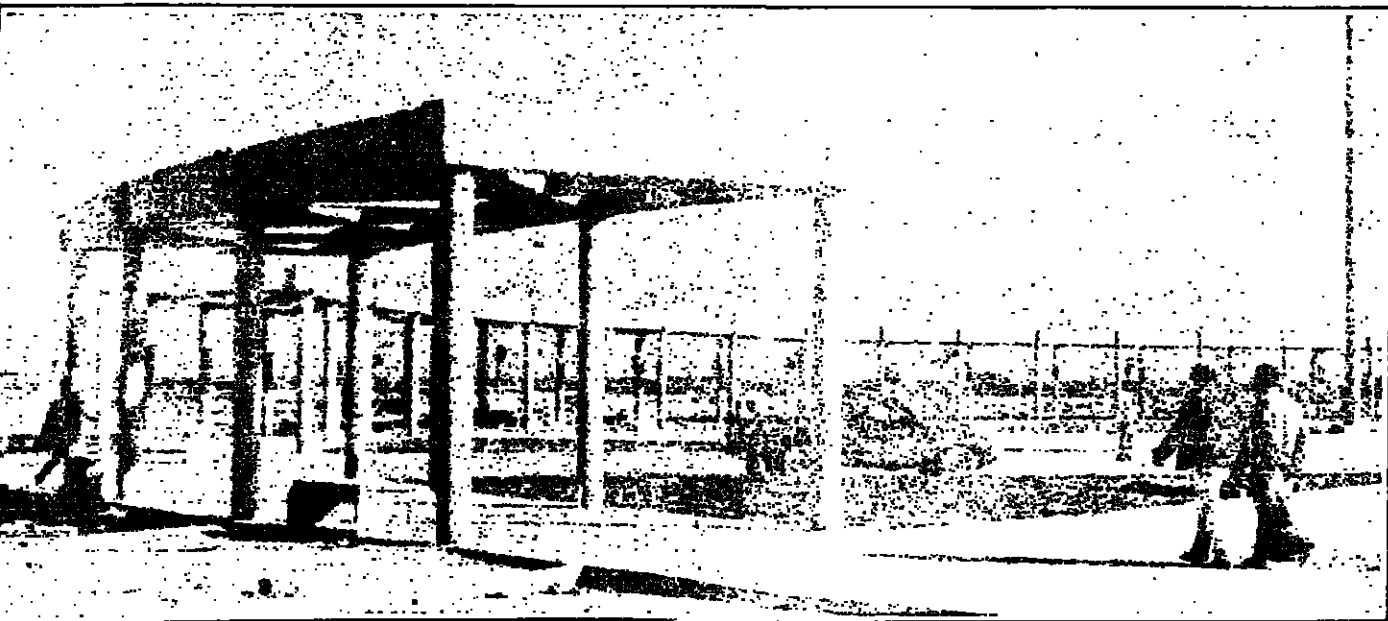




## الفاو المدينة العصرية تعانق ضفاف شط العرب من جديد وهي تزدهو وتشمخ في ظل الرئيس القائد نصب الفاو الذي يرمز لشهداء قادسية صدام الجيدة يشمخ في قلب الساحة رموز ومعان واشكال هندسية منتظمة تعبر عن ايمان العراق بالسلام والحياة

تصوير: فريد شمعون

رعد عبد الجبار



اما الرمز الاخر الذي يحيط بمجموعة المسطحات المائية فهو  
الاعمدة الرمزية وهي على مجموعتين الاولى وعددها (١٧) عمودا  
والثانية (٣٠) عمودا وهي اعتراف بقرعة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة  
وترتفع هذه الاعمدة الى اكثر من عشرة امتار متوجة بتيجان مربعة  
ومغطاة بالمرمر الابيض للدلالة على الصمود والقوة ومخلة اسس  
الثورة التي مهما هبت العواصف محولة عركلة مسيرتها لم تنل  
منها ..

### مساحات خضر واسعة مشجرة بالنخيل

وتحيط بالساحة مساحات خضر واسعة تبلغ مساحتها الكلية  
اكثر من (١٤٦) الف متر مربع وتم تشجيرها باعداد كبيرة من  
اشجار النخيل ويحدها الف و(٥٠٠) نخلة

وتحتوي الساحة على مواقف متعددة لوقوف السيارات الخاصة  
لكبار الضيوف والزوار وللوقوف مع مهبط للمستشفيات وبيوت  
مجموع مواقف السيارات اكثر من (٢٠٠) موقف  
وان الساحة مزودة بابرار للاندثار وبارتفاع (٢٨) مترا للبرج  
الواحد وهو اعل ارتفاع في الساحة ويرمز لذكرى ميلاد قائد النصر  
والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وتستوعب ساحة الاحتفالات اكثر من عشرين الف محتل ضمن  
حدود الواجهة الدائرية ..

وتبلغ المساحة الكلية لساحة الاحتفالات (٢٢٠) الف متر مربع  
بضمها الملحق الداخلي والخارجي والمباني والشوارع والمساحات  
الخضر والمساحات ومواقف السيارات وغيرها ..

### حجم الاعمال الموقعية

وتبلغ مساحة الممرات والمساحات المبلطة (بالشبراكي) مختلفة  
الانواع (٣١) الف متر مربع فيما تبلغ مساحة الشوارع ومواقف  
السيارات المبلطة بالكوكريت والاسفلت ٢٥ الف و٣٥٠ مترا  
مربعاً ..

اما مساحة التغليف بالمرمر فبلغت الف و(٤٥٠) مترا مربعا  
والتغليف بالسباميك بلغ اربعة الاف و٢٦٥ مترا مربعا في حين  
بلغت مساحة المسطحات المائية ثلاثة الاف و(٦٠٠) متر مربع ..  
وبلغت كميات الكوكريت الكلية والمستعملة موقعا ستة الاف  
و(٩٠٠) متر مكعب واستخدم الكوكريت الجاهز بواقع (٧٠٠) متر  
مكعب ..

واستخدم في العمل الحصى الخابط بواقع (٤٣) الف متر مربع في  
حين بلغت كميات الدق بالتراب (١٧٧) الف متر مكعب ..  
اما حجم تنظيف المواقع ورفع الانقاض فبلغ (٢٢٠) الف متر  
مكعب ..

اليوم تبدو المدينة الطامرة الفاو عروسة تعانق  
ضفاف شط العرب الخالد .. وهي تزدهو وتشمخ في  
ظل باني مجد العراق العظيم الرئيس القائد صدام  
حسين ..

الفاو المدينة العصرية التي شيدت وفق أحدث المواصفات  
الفنية والعمارة وادخلت في تصاميم ابنتها الريانة العربية  
والاسلامية تفتح ذراعيها لكل الزائرين لتقول لهم ان ارض  
الفاو جزء من وطن لا يقبل التشرذم وقلة حضينة من قلاع  
الامة العربية .. تحرسها اولا رعاية الله عز وجل ثم السواعد  
الانسانية القوية لجماعتنا وكل الخيرين من ابناء امتنا  
العربية المجيدة وفي ظل قيادة فخر الامة العربية الرئيس  
القائد صدام حسين ..

### اعجاز تنفيذي

ومن بين المشاريع الكبرى التي قامت وزارة الاسكان والتعمير  
بتنفيذها وتنفيذها في المدينة في فترة لم تتجاوز الاربعة اشهر هو  
مشروع ساحة احتفالات الفاو ..  
ان هذا الحجم من الاعجاز وفي هذه الفترة الزمنية القصيرة يعد  
اجرا عظيما لم يسبق له مثيل في تاريخ العراق .. وهذا ما يدعو  
للحيرة والاعجاب بان الوزارة قد خططت خطوات حكيمة في مضمار  
البناء الهندسي والتنفيذي الذي يسير وفق منهج الثورة الادارية  
والاقتصادية بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ..  
ان مشروع ساحة الاحتفالات يمثل بحد ذاته تصميما ومفردته  
التي لا يتكون مركزيا من نجمة ثمانية ترمز للثلاثاء العربي  
الاسلامي وحضارة الامة ونهضتها الفنية العريقة ..

### منصة رئيسية للتحية

كما تحتضن النجمة مساحات خضر باشكال هندسية تمحضت  
عن اعداد خطوط النجمة الثمانية ضمن دائرة متكاملة كونت رواقا  
كوكبيتيا مهيكل على شكل قمرية يعرض اربعة امتار ونصف قطر  
داخل بـ ٦٥ مترا يخرقها شارع الموكب يعرض (١٥) مترا لتسبح في  
مركزها بقطر (٥٠) مترا مكونا منسجا وسطيا خصص للفعاليات  
الوطنية وثانية التحية امام المنصة الرئيسية التي تطل عليها  
وتتعاقد على شارع الموكب ..

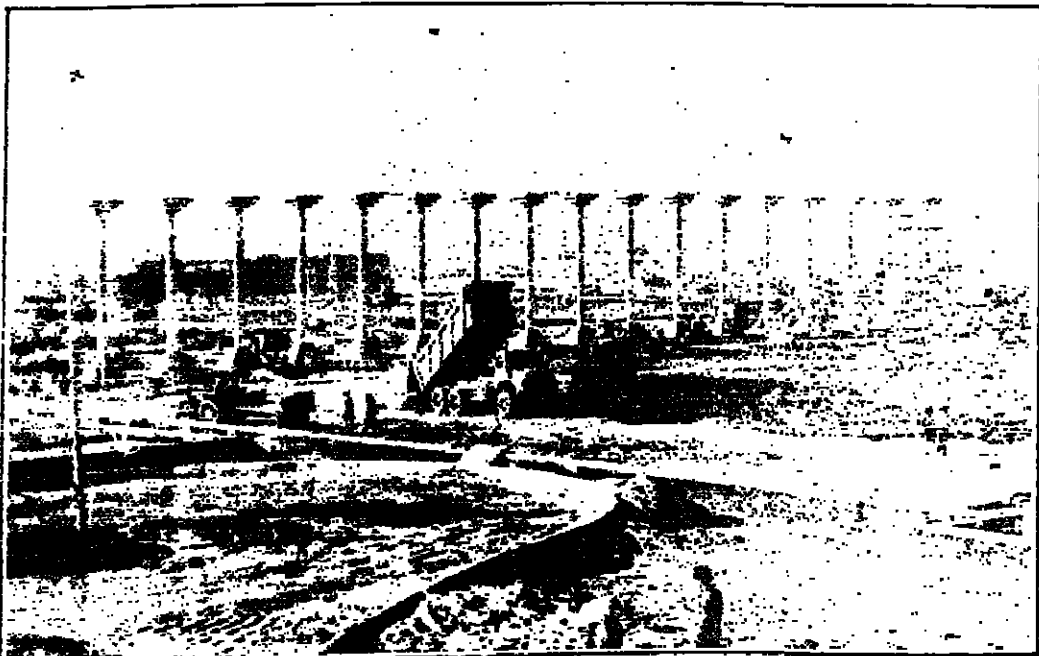
وتحيط بالرواق ممشى ثمانية الشكل لتلقي في موقع منصة  
التحية ممتدة على جانبيها اشجار النخيل بنظام قياسي مكونا بدوره  
برادا ينتهي عند بداية شارع الموكب قبل دخوله الساحة وفي نهايته  
عند خروجه منها ..

وتستند هذه المفردات بتصميم هندسي منتظم بشكل زخرفا جميلا  
شعلا ولونا تمتد منه خطوط هندسية لتكون مفردات ومعالم  
هندسية ورموزا ومعاني عديدة نذكرها ابتداء من قاعدة نصب الفاو  
التي ترتفع الى ستة امتار عن مستوى الاماني المحيطة بها ومغطاة  
بالمرمر الابيض وخط الاتصال المار بها عبر مركز الساحة وتتعلم على  
شط العرب ..

اما من الجهة الاخرى فيمر عبر مدرجات تتحد من اسفل القاعدة  
الى بداية المسطحات المائية المدرجة والممتدة بمساحة اكثر من  
(١٢٠) مترا طولا ويعرض (٣٠) مترا يندفق منها الماء من خلال  
ثاقورات مرتفعة عن احواض المسطحات وعبر المناسيب المتتالية  
حيث تنساب المياه عبر الاحواض الى اوطا منسوب ..  
ويبلغ حجم الماء المنساب والمحتوى في الاحواض حدود الف  
متر مكعب .. وتتكمّل الصورة ليلا عندما تضاء الانوار وتسقط الحزم  
الضوئية على السيل الزجاجي من الماء الشفاف لتجسيم حركة  
الحياة عبر تدفق الماء المستقر للتعبير عن الديمومة والايمان بالحياة  
والرغبة في السلام العادل ..

### نصب الفاو الشامخ

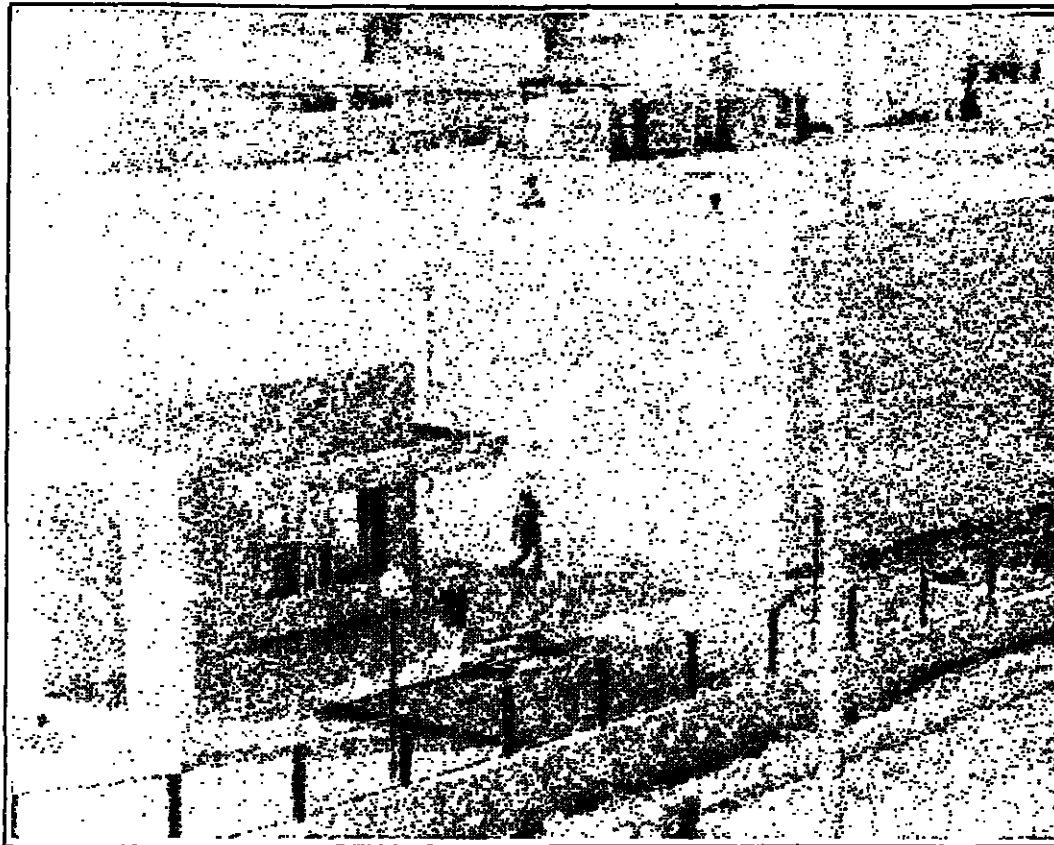
وحينما يقف نصب الفاو الشامخ على قاعدته تتكامل الصورة اكثر  
ان يتزاوج الشموخ والاحلال لشهداء قادسية صدام المجيدة في  
عليانهم مع المعطاء الدائم المتدفق والمتحقق بالنصر والسلام  
والبناء ..





## في مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

# جهود استثنائية وهمة عالية في انجاز بنائتي مركز الاتصالات ودائرة بريد وهاتف الفساو



اثبت العراقيون النشأ في حملة اعادة بناء مدينة الفساو الياسلة قدرة فائقة في تنفيذ متطلبات العمل والاعتماد على سبلات جديدة في مراحل انجاز وتنفيذ فقرات الاعمال مما كان له الاثر الكبير في تحقيق نتائج عظيمة في البناء العمراني الحديث في المدينة التي سالت على ارضها دماء (٥٢٩٤٨) من العراقيين الابطال مدافعين عنها للفترة من ٤ / ايلول / ١٩٨٠ ولغاية ١٨ / نيسان / ١٩٨٨ .

وكانت نتائج الحملة على صعيد الادارة الانشائية انها حققت سبلات لم تكن مستخدمة في السابق وخاصة على صعيد الادارة البشرية والادارة المالية ومن خلال البرمجة المتطورة وتداخل الفعاليات والتخطيط لتأمين مستلزمات العمل والاعتماد على الدقة في مواصفات العمل وأدخل كل فقرات الانجاز ضمن الفحص المختبري لقرار مطبقته مع المواصفات المطلوبة .

وزارة النقل والمواصلات واحدة من الوزارات التي كان لها شرف الاسهام في حملة عمل الفساو حيث نظمت الاجهزة التنفيذية لمشاريع تنفيذ مشاريع النقل والمواصلات والاتصالات والبريد بنائتي مجمع الاتصالات ودائرة البريد وهاتف المدينة وتأمين الاتصالات الوطنية والدولية لمدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

### جهود استثنائية وهمة عالية

المهندسة ارمز عبدالوهاب مدير عام منشأة تنفيذ مشاريع النقل والمواصلات وممثلة الوزارة في حملة اعادة بناء الفساو تقول لقد انتخى المهندسون والفنيون والعمال العاملون في مشروع بناء مجمع الاتصالات ودائرة البريد ومشروع شبكة اتصالات الفساو ملين نداء القائد العظيم الرئيس القائد المناضل صدام حسين وراحوا يواصلون الليل بالنهار ويجهدون استثنائية وهمة عالية وحساسة شديدة وفي ظل ظروف منمخية وببيئة قاسية لتنفيذ المهام الموكلة لهم وبالدقة المطلوبة ووفق التصديق والتقنية العلمية الحديثة لتقديم افضل الخدمات الهاتفية للمدينة الطامحة .

واستطاع العاملون انجاز اعمالهم بوقت مبكر حيث انجز مشروع شبكة اتصالات الفساو بوزن قبلي بلغ ٦٢ يوما وشمل العمل المنجز والعالم الخارجي والذي يتضمن تنفيذ شبكة هاتفية تغطي احياء المدينة والدوائر الحكومية والابنية والدور السكنية وبواقع اربعة الاف و ٨٠٠ خط .

### اربع محطات ميكروويف

وان العمل المنفذ تضمن ايضا ربط الفساو بالشبكة الهاتفية من خلال نصب اربع محطات ميكروويف بسعة (٣٠٠) قناة هاتفية ومسافة ١٢٠ كيلومترا ونصب برجين ومعدات وبارتفاع (٥٤) مترا لكل من الابراج والمعدات ويبلغ البرج الاول في مدينة الفساو مجاور ابنية الاتصالات والبريد الثاني في مدينة الزبير في حين تقع المحطات بين طريق الفساو والبريد وتبعد المحطة الاولى عن البرج الاول بمسافة (٣٠) كيلومترا فيما تبعد المحطة الثانية عن البرج الاول بمسافة (٦٠) كيلومترا .

وتضمن عمل نصب البرجين والمعدات تهيئة مواقع العمل وتعديل وتسوية المواقع وفرشه بالسياس وتثبيت قضبان سحب البرج ونصب الهوائيات الخاصة باجهزة الميكروويف ونصب اجهزة الراديو والمثل بكس والقررة الملحقة به .

كما تضمن العمل المنجز حف وزماد القليلات الرئيسية والثانوية بطول (٦٦) كيلومترا وتوزيعها على (١٣) كابينة سعة (٣٠٠ - ٤٠٠) خط هاتفي للكابينة الواحدة فيما وزعت هذه الخطوط على كامل قطاعات المدينة لتأمين الخدمة الهاتفية بانسليعية كاملة للمدينة وتأسيس وتثبيت (٥٣٠) عمودا مع تقسيمها وبواقع عشرة هوائيات للتقسيم الواحد .

### مواصلات عالمية متقدمة

كما تضمن العمل المنفذ اعمالا ترابية ومد قلابات بسعات مختلفة تتراوح من (١٠ - ١٠٠٠) خط ويوجب مواصفات عالية متقدمة وتغطية القلابات بطبقة من الرمل ثم باخرى من التراب بسك (٤٠) سم ووضع شرائط خاصة تحذيرية على طول مسار القلابات لاغراض تحذيرية ووقائية للجهات التي تقوم باعمال الحفرات لغرض المحافظة على سلامة القلابات من القطوعات

اضافة الى وضع انابيب من البلاستيك ويحيط اربعة انجوت تحت الشوارع الرئيسية والفرعية لصيانة الشبكة والاستعانة بها في حالة وجود قطوعات في القلابات مع امرار هذه الانابيب بعجلات .

وبعزت الوزارة وبماكتنيتها الذاتية بنصب بدالة بسعة الف رقم كمرحلة اول في مدينة الفساو مع تأمين كافة مستلزمات ربطها بالشبكة الرئيسية وهي تكفي لتلبية كافة الاحتياجات الهاتفية للمدينة والدور والمنشآت التي يتم تشييدها ولحين تصنيع وصول اجهزة ومعدات البدالة ذات سعة اربعة الاف رقم واجهزة التراسل التي تلي احتياجات المدينة عند انجاز كافة الدور السكنية للمواطنين .

وتخليدا لذكرى يوم النصر العظيم والذي يصالح ١٩٨٨/٨/٨ فقد قررت وزارة النقل والمواصلات جعل مفتاح الاتصال الهاتفي لمدينة الفساو هو (٨٨٨٨) حتى تستذكر كافة الاجيال المقلبة عند الاتصال بهذه المدينة المقدسة يوم النصر العظيم ١٩٨٨/٨/٨ .

وقالت ممثلة الوزارة في حملة اعمال المدينة ان العمل في مشروع الابنية الخاصة بمركز الاتصالات ودائرة البريد وهاتف الفساو كذلك هو الاخر انجز في ظرف زمني قبلي بلغ شهرين وسبعة وعشرين يوما حيث تزامن هذا الانجاز العظيم مع احتفالات شعبنا بالذكرى التاسعة لرد العدوان الايراني الشنيع على قطرنا المناضل .

### ابنية تخصصية ومنظومات تكيف مركزية

وان منتسبي منشأة تنفيذ مشاريع النقل والمواصلات العاملين في المشروع استلهموا العزم من عزم القائد العظيم السيد الرئيس المناضل صدام حسين ومستنيرين بفكره النير فاختاروا الزمن المقرر لتنفيذ مثل هذه الابنية التخصصية مع منظوماتها المختلفة

وقنواتها الكونكرتية المسلحة تحت الارض للشبكات الهاتفية .

وتم المشروع بنائية مركز الاتصالات بمساحة ٥٠٠ متر مربع وفيه منظومة تكيف مركزية للبدالة الالكترونية مع منظومات الكهرباء والانذار المبكر .

كما ضم المشروع بنائية دائرة الخدمات البريدية والبريادية وبمساحة (٧٠٠) متر مربع وتحتوي على منظومة تكيف مركزية ومنظومات الكهرباء اللازمة لتأدية الخدمات الهاتفية والبريدية والتكس وتوزيع وتفرغ الرسائل وكابينات هوائيات هوائيات الخواطين .

وان منظومات التكيف هذه هي اول منظومة تكيف مركزية بطلقة (١٢٠) طن تبريد تشغل في مدينة الفساو .

وشمل المشروع كذلك بنائية الحرس والاستعلامات بمساحة (١٥٠) مترا مربعا وببنائية الدليل والتوجيه بمساحة (١٠٠) متر مربع والسياج الخارجي بطول الف متر وانجاز جميع اعمال الموقع والتي شملت تنظيف وتعديل وتسوية ودفن وتبليط سحلات وحدائق لمساحة ثلاثين الف متر مربع .

### الملاكات الوطنية تصمم الابنية .

واكثت المهندسة ارمز عبدالوهاب الى ان كافة تصاميم وخرايط ابنية الاتصالات المنفذة في الفساو قد تم اعدادها وضمن المواصفات الفنية من قبل الملاكات الوطنية والطبقات الملاحية منشأة تنفيذ مشاريع النقل والمواصلات اضافة الى تنفيذ العمل بالكامل من قبل ملاكات المنشأة ايضا .

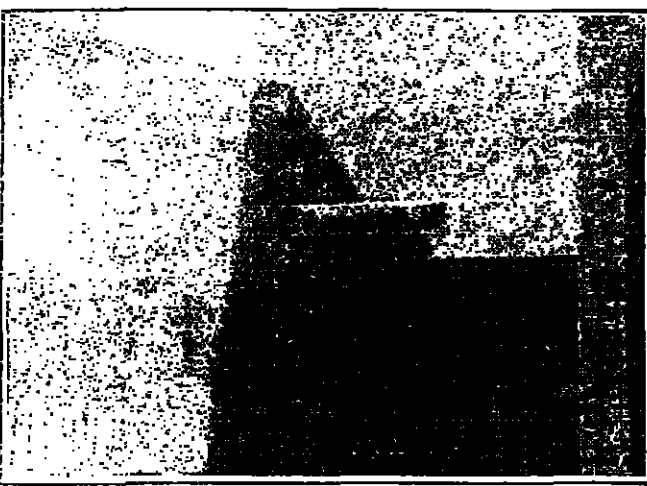
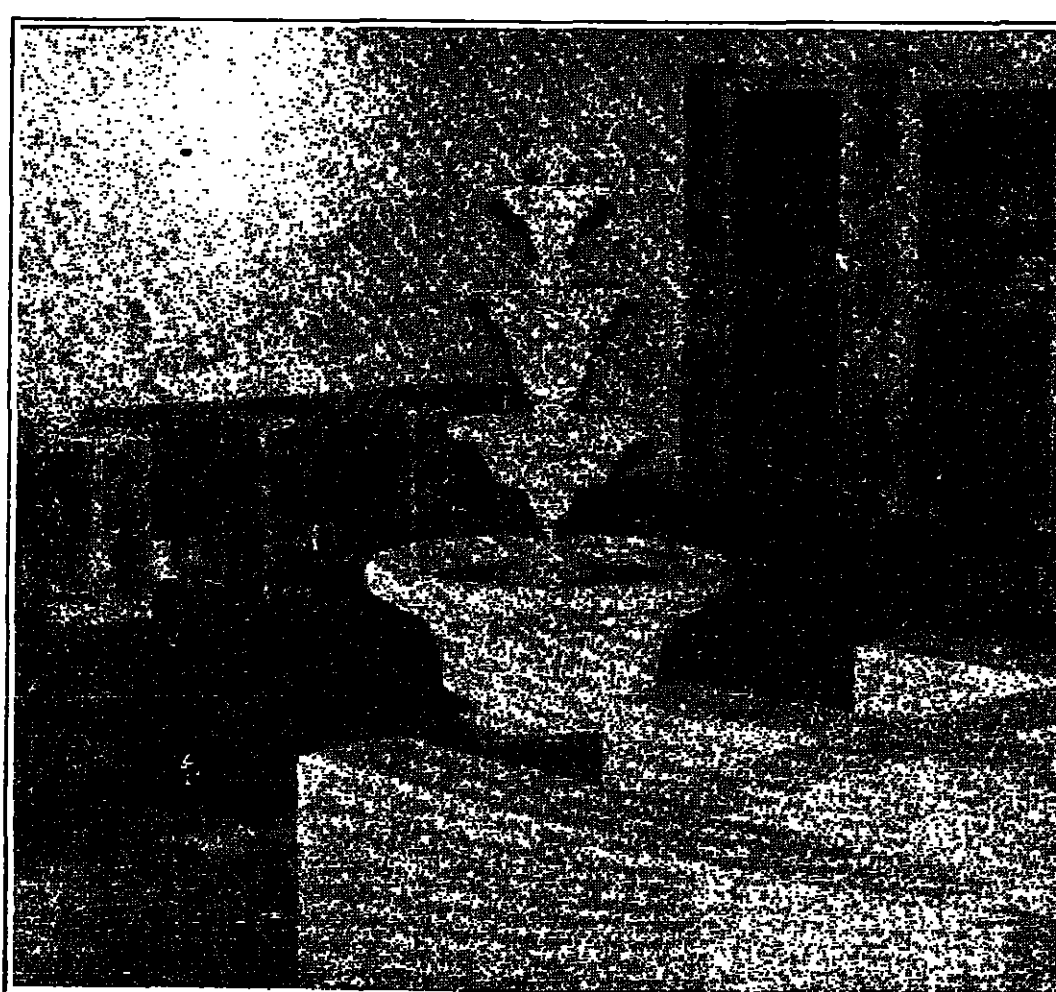
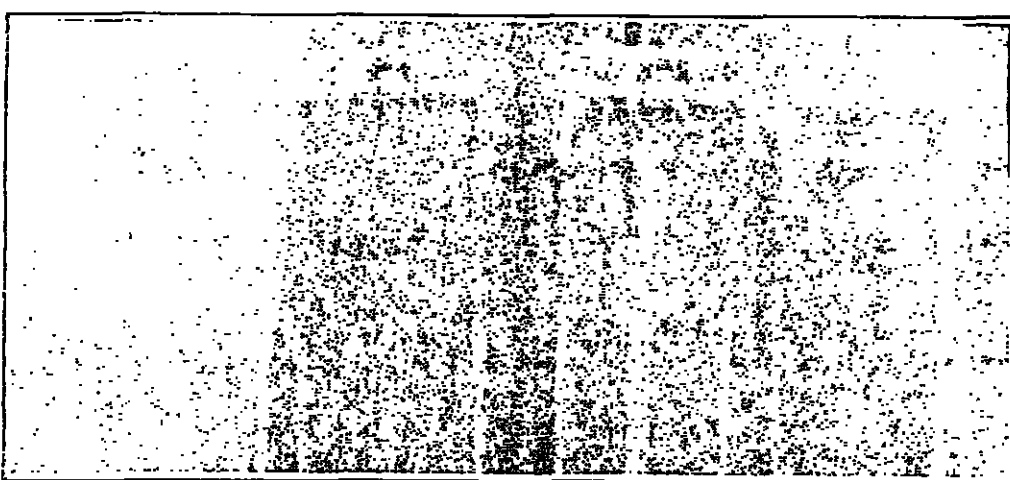
ومما يذكر ان ابنية مركز الاتصالات ودائرة بريد وهاتف الفساو تباشرت بتقديم كافة الخدمات الهاتفية والبريدية لكافة المواطنين العاملين في الفساو ومنذ انجاز البنائتين في الثالث والعشرين من ايلول الماضي .

كما وان مشروع ابنية الاتصالات في الفساو يدار من قبل مدينة وزارة النقل والمواصلات في الحملة اضافة الى وجود عنصرين تسوين آخرين شاركا في مشروع ابنية الاتصالات في الفساو ودعا بدرجة (مهندس) علما ان ممثلة الوزارة تواجدت ميدانيا في موقع العمل في الفساو منذ بداية الحملة وحتى ختير انجاز ابنية الوزارة .

### رعد الجبار

تصوير فريد شمعون

## العراقية تدير مشروع ابنية الاتصالات وتتواجد ميدانيا في موقع العمل

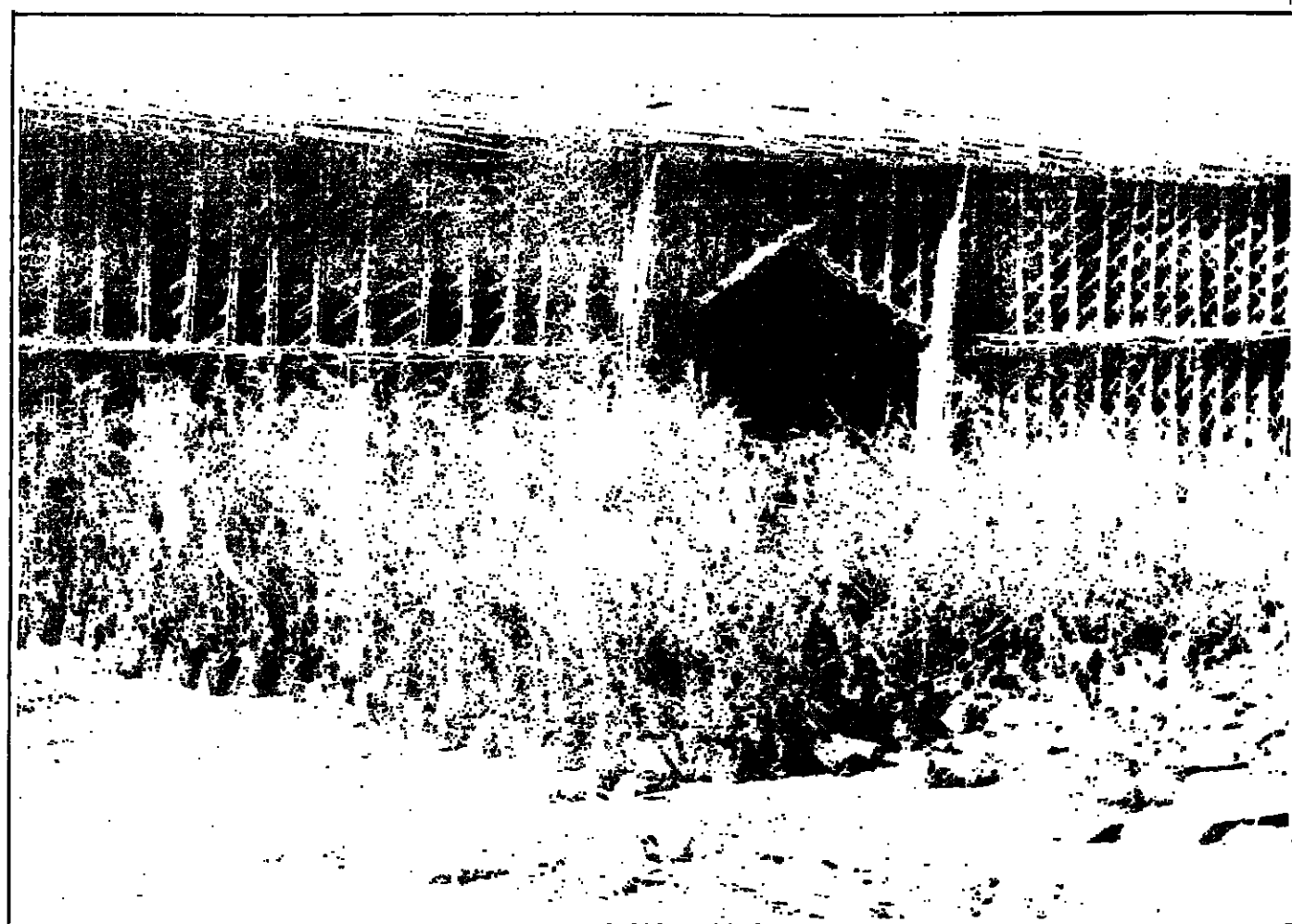


## منتسبو النقل والمواصلات ينجزون تأمين الاتصالات الوطنية والدولية بظرف زمني



## الفناو

## غابة خضراء ورسالة حروفها شجر مزهر للسلام



شلت اشجار الغابات والزينة لزراعتها في الفناو وأعدت الواح خاصة وخطوط تشجير لهذه الشتلات تثبت عليها لافتات اشجار الاطفال العربية وفي مشتل وزارة الزراعة والذي يشرف عليه المهندس الزراعي غفرق عبد العزيز طه حدثنا قائلا: ان الاشجار والشتلات التي وزيت الى الفناو ذات طبيعة مقاومة للملوحة والعشش والعواصف الترابية وهي شتلات اشجار منسوبة للطبيعة الجغرافية لبلدية الفناو ذات الطبيعة الحارة والجو الصحراوي ولهذا الغرض فقد وزيتنا شتلات عديدة مثل الكزبرة والجلجلور والذيل ونخل الزينة والسجوج والذيل والكالابروس وفرة البط والنق والموين والياس واكسيا والهيكس والعنبر والحسوي والبوسينا والزنون والحصباء والذيل وموسك شيل وشوك العرب وشوك الشام والفروع والصفصاف والجمال والذيل من اطفال الازن والسعودية مصر والسودان واليمن الديمقراطية والجمهورية العربية اليمنية وتونس واليمن والجزائر والمغرب وليبيا والصومال وجيبوتي وموريتانيا وعرب منهم الدكتور عبد البرقوقي وزوجته من مصر الذي تبرع بـ ٥٠٠ شتلة زيتون كما تبرع الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية بغرس ٢٠٠٠ شتلة نخيل من مختلف محافظات القطر غرسها المختلون بعد الفلاح في شوارع مدينة الفناو سجدت الفناء وبوابة النصر

ليل نهار والحناية بالشتلات وزيتاتها وتحتية الارض المنسوبة لها لثمان نموها حتى تصبح الفناو غابة خضراء ورسالة سلام بان يرد السلام وقد ثبت من جميع الفحوصات التي تمت للاعمال التي نفذتها وزارة الزراعة والتي انها فحوصات مطابقة للمواصفات وان الاعمال ثلاث بكفاءة عالية واداء جيد وهذا يشهد مدرسة للاعمال القائمة التي تعلمنا من الفناو كيف نتخذ الاعمال الموكلة لنا بدقة وكفاءة والقصر وقت لان الانسان العراقي طاقات متفجرة وان يعرف المستحيل بعد اليوم في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه ...

تجربة مصرية

وقال السيد عبد الرحيم احمد عبد الرحيم مدير فرع زراعة وري محافظة البصرة مدينة الفناو ان هذه التجربة علمتنا كيف نستثمر الفرس والجهد ومتيسر من الايات وقد جئنا كافة ملاكات ومنسبي فرعا والبيات المشاركة في الحملة والاستفادة القصوى من وجود الايات الاخرى المشاركة في حملة اعادة بناء الفناو والعناصر الهندسية والفنية لاجراء اكبر عدد ممكن من مشاريع الري وقنوات لاجراء هذه الارض الطيبة التي ملئت من مشاريع الري زمن العدوان وهي تجربة لاختبار قدراتنا في تنفيذ رغبة القادة والسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في النهوض بمهمات البناء مكتفين على انفسنا ومطلقاتنا التي لا حدود لها ...

شتلات عربية

اسهمت الاطفال العربية الشقيقة وعدد من الدول الصديقة باعداد من



الواحد وهو معدل على جدا قياسا بالانجازات السابقة كما ان معظم العاملين واصولوا الليل بالليل وتحت الحر الشديد من اجل تهيئة الارض للتشجير والواصل مع كافة قطاعات الدولة المساهمة في الحملة والتي ابتدأت اعمالها بعد ان انتهت جميع فعاليات القطاعات الاخرى لتكون في نفس الوقت سباقات الانجاز المطلوبة

تلبية لدعوة القائد

وقال المهندس الزراعي ثابت عبد العزيز عمر ان حملة وزارة الزراعة والتي قد اثبتت ان الهمم العراقية عالية وان حب القائد العظيم صدام حسين متواصل في نفوس العراقيين الذين لبوا دعوته بكل اندفاع وقد تجلت هذه الهمم في مواصلة العمل

اضافه منها زراعة ساحة الاحتفالات التي تبلغ مساحتها ٤٥ دونما حيث ستزرع السطحات بالليل ويتم زراعة النخل والشتلات الاخرى في مواقع مختارة من الساحة اضافة الى تشجير جميع الشهيد عدنان بالليل والنخل وزراعة بعض المناطق في المدينة ومنها المركز المدني وبمساحة عشرة دونمات بشتلات الخياض والزينة ...

واضاف السيد ممثل وزارة الزراعة ان عطاء العاملين في وزارة الزراعة والذي وفق القياسات الجديدة يفوق كثيرا معدل القياسات التقليدية حيث ظهرت حالات متميزة سواء في اداء العاملين او الايات وتميزت بدقة وبمطابق الحصص المختبري وبلغ معدل انجاز الفرد ٣٥ مترا مربعا لكساء الانهر خلال اليوم

المدينة ويلقي بالحزام الجنوبي ومساحة هذا الحزام اربعون دونما وتضمن الاعمال ازالة الانقاض ودفن المناطق بالقريبة الزراعية وشق سواقي الزراعة وانشاء قنوات ونواظم ري رئيسية وفرعية ... وبلغت اطوال الجزرات الوسطية للشوارع الرئيسية ستة عشر كيلو مترا شجر البعض منها بثلاثة خطوط والآخر بخطين بالليل الزيتية مثل الدقلة وشجرة فريشة البطل والموينيا وقد باشرت اجهزة الوزارة بتاريخ ١٩٨٩/٨/١ بعد انتهاء نصف وتبليط هذه الشوارع وتضمنت فعاليتها ازالة الانقاض وتسوية ودفن المناطق المنخفضة بالقريبة الزراعية وشق السواقي وزراعة الشتلات كما كلفنا باعمال

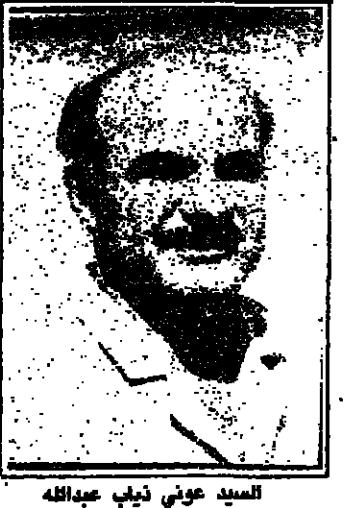
والبحر الثالث تضغط الوزارة هو انشاء الجزيرة الخضراء لمدينة الخسبة وانشاء راقية وتسم الحزام الاخضر ان ثلاثة مواقع الاول في شمال المدينة بمساحة ثلاثين دونما بزرع شجر النخيل الشابات على تاروتيا وشوك الشام والكالابروس ومن اعضاء قناة موانئ لهذا الحزام وانشاء اربعة نواظم لسيطرة على السقي والاياء بزا اما الجزء الثاني من الحزام شق جنوب المدينة وتبليط مساحته سبعين دونما وتم اثناء قناة ثلاثة كميات مع اثناء ستة نواظم لتأمين المياه لهذه المنطقة والجزء الثالث هو الحزام الغربي ابتداء من بوابة الفناو وحتى نهاية

الزراعة عنوان السلام

اليوم وعلى بركة الله انجزت عملة اعادة بناء مدينة الفناو مدينة الفناو وبوابة النصر العظيم لترتفع فوقها تصعد الى عنان السماء عنوانا للشهادة والتضحية التي جاد بها العراقيون حتى نال ارضهم طهرة مصلية ... اليوم يخرج من قلب كل نخلة عراقية يبيت عطشا على ضفاف شط العرب برعم اخضر وطلع فواح ومذوق من رطب اصلي نضر لثلاثين ...

اليوم ترفد ارواح الشهداء على ارض الملح والحناء وتحلق بسعادة على حدود العرب الشرقية وتحيط بنفوسه على ارض الشهادة واول امن العربية المحررة وهي تشهد وجهها يتسجل ويكتسب اشراقا وبهجة واسلمها الجنوبية والشرقية تهب انسلما شمالية غنية مطهرة باربع الحناء وروح الجهاد الشرقية التي تصببت عرقا لتعيد بناء الفناو بعد ان اعادت لها صفاء وبقاء الهوية لتقول للشهداء ان الارض التي تكبرت بغض مملكتهم وفيه لكم تدخولها انتم اولا ايداننا ببركتكم على هذه الارض ويخلفها بعدكم الداخلون ... اليوم اكتمل بناء الفناو واكتملت حروف رسالة السلام التي كتبها العراقيون يسرق الجهاد وقود السواعد وشدة العزيمة وصنوا الديار على التمسك بسلام وارساء قواعد البناء والعمل مشرقة والى

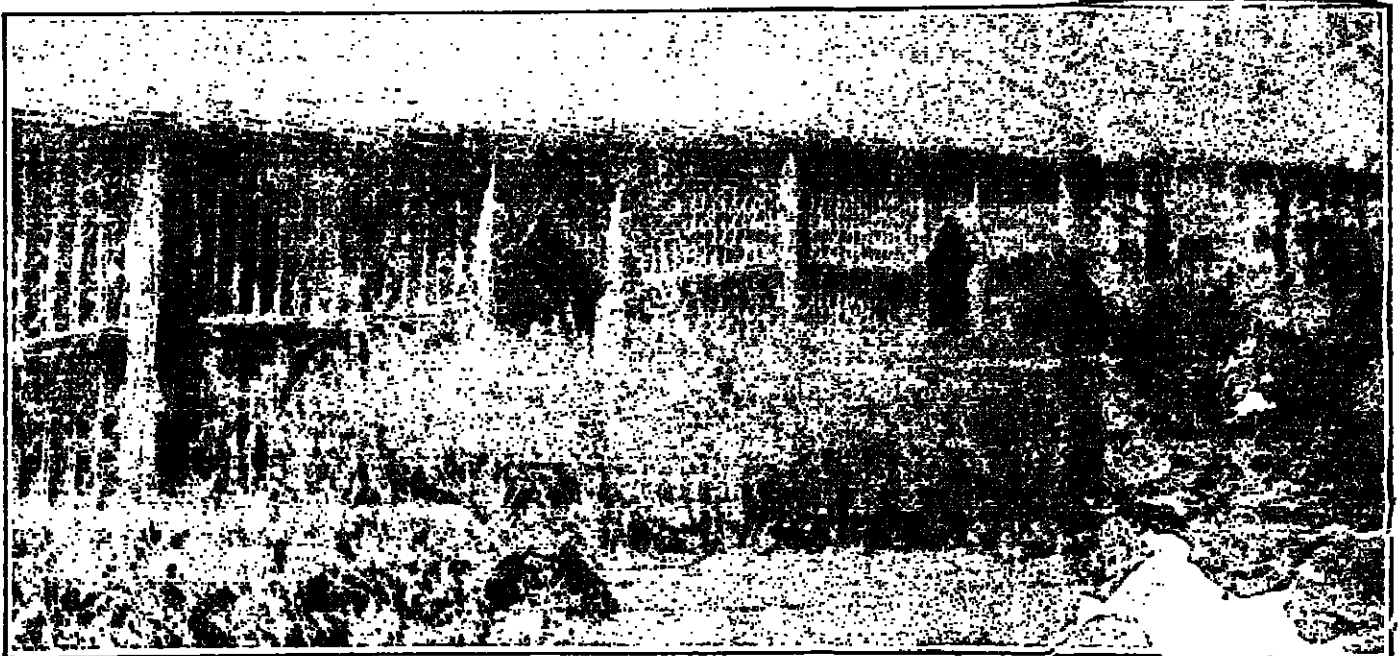
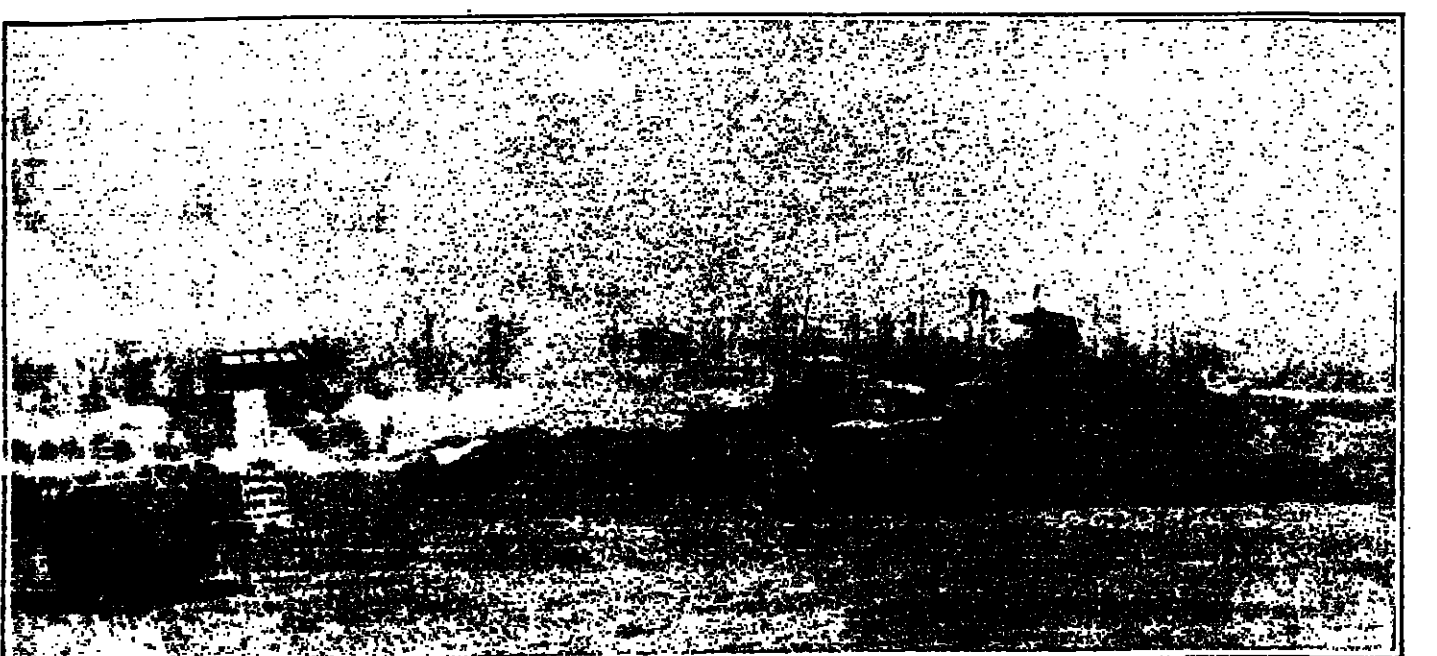
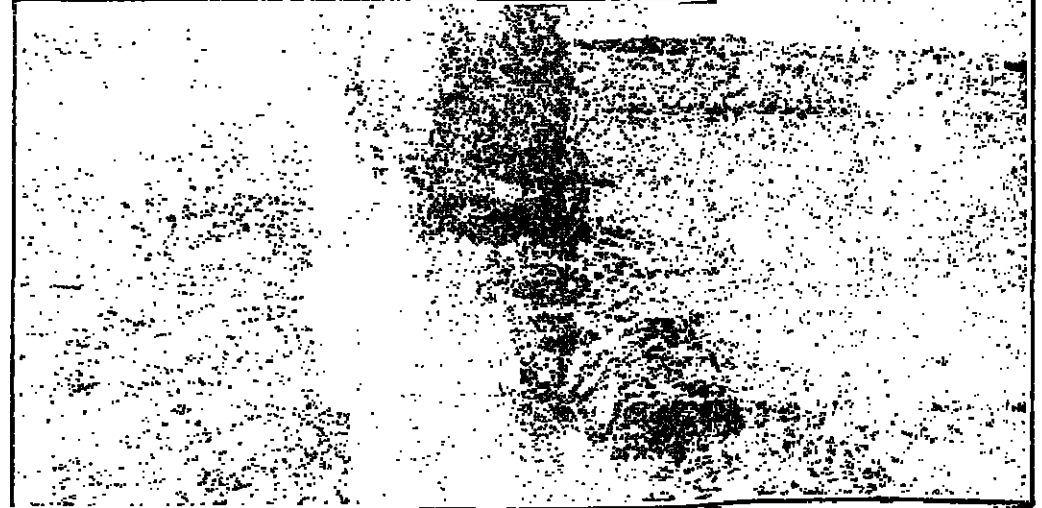
والبحر الثاني تضغط الوزارة هو انشاء الجزيرة الخضراء لمدينة الخسبة وانشاء راقية وتسم الحزام الاخضر ان ثلاثة مواقع الاول في شمال المدينة بمساحة ثلاثين دونما بزرع شجر النخيل الشابات على تاروتيا وشوك الشام والكالابروس ومن اعضاء قناة موانئ لهذا الحزام وانشاء اربعة نواظم لسيطرة على السقي والاياء بزا اما الجزء الثاني من الحزام شق جنوب المدينة وتبليط مساحته سبعين دونما وتم اثناء قناة ثلاثة كميات مع اثناء ستة نواظم لتأمين المياه لهذه المنطقة والجزء الثالث هو الحزام الغربي ابتداء من بوابة الفناو وحتى نهاية



السيد عوني ثابت عبد الله



السيد مدير زراعة وري البصرة

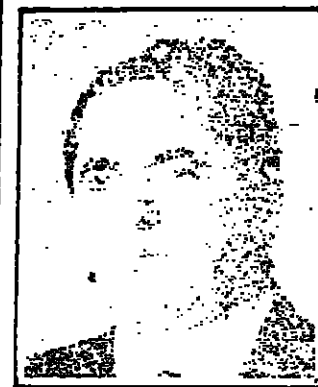


تصوير: فريد شمعون



# مشاعر العرب تتدفق لتبارك يوم الفاء

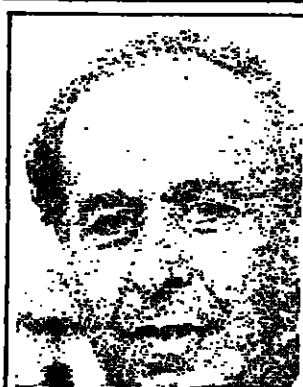
**العرب يقولون  
كلمتهم بحق فاء  
العرب**



أكرم نشأة

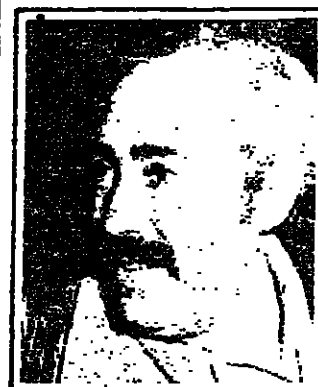
**العراق يجسد رغبته  
في تحقيق السلام**

نواف عدوان



**يحق لكل عربي ان يفخر  
بهذا الانجاز العظيم**

عبدالرؤوف الخنيسي



**سلام الى الفاء سجادة  
الشهداء**

الازهر النطفي



**سطع نجم الفاء بأفاق  
الحرية والتحرير**

تونس : مكتب : لـ

عاشا كل احتفال الفاء ، مناسبة قيمة لكل عربي فان  
تحت يميننا البطولي كان مدعاة لغرهم واعتزازهم وصعود  
مناخهم وتقدم وكان عرسا حقيقيا لهم جميعا بل لكل الشرفاء  
ومحبين السلام في العالم . لا لانه اعاد جزءا من ارض الوطن الى  
احضاننا فقد بل لانه اول انتصار حقيقي يبعث فيه العرب ارضا  
احتلت من قبل الاجنبي الطمع منذ معركة حطين وتحرير بيت  
المقدس قبل اكثر من ثمان مئة عام .

واليوم اذ تليس مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم حلتها الجديدة  
التي نسجتها سواعد العراقيين  
والعرب الشرفاء بأشرف ميداني  
من الرئيس القائد صدام حسين  
تتدفق مشاعر العرب الشرفاء في كل  
مكان لتبارك للوطن العراقي .  
والوطن العراقي والمهني العراقي .  
والعالم العراقي . وقادهم جميعا  
القائد العراقي ، انجاز اعمار مدينة  
الفاء وبوابة النصر العظيم في زمن  
قياسي لتعود كما كانت بل اجمل مما  
كانت ، ديرة متألقة . ومركز  
اشعاع . ومثابة امن واستقرار ..

الدكتور اكرم نشأة

في البداية قال الدكتور اكرم نشأة  
الامين العام لمجلس وزراء الداخلية  
العرب : **لـ**  
قبل مايزيد على الستة تم وقف  
اطلاق النار في الحرب الطاحنة التي  
اشعلتها النظم الايراني واستمرت  
ثمان سنوات ، واصل خلالها جند  
العراق المساندين دفاعهم البطولي  
عن الجناح الشرقي للوطن العربي  
وسيادة وكرامة الامة العربية .  
فحققت الانتصارات تلو الانتصارات  
والقيادة الفذة والشجاعة الحكيمه  
لفارس الامة العربية الرئيس القائد  
صدام حسين ، الذي اعان من موقع  
القوة والاعتدال قبول قرار مجلس  
الامن رقم ٥٩٨ الداعي للسلام حال  
صدوره ، في حين رفض النظام  
الايراني برفع هزائمه المتكررة قبول  
هذا القرار ، الذي اضطر الى قبوله  
اخيرا بعد انهيار قواته امام القوات  
العراقية الباسلة التي اكتسحتها  
بانتصاراتها الباهرة الحاسمة .

واليوم تمت خلال فترة زمنية  
قصيرة بشيئة الله ، اعادة بناء  
مدينة الفاء مدينة الفداء وبوابة  
النصر العظيم ، بسواعد العراقيين  
الامجاد ، وعلى راسهم جبهتهم  
وقادتهم في الحرب والسلام الرئيس  
صدام حسين فخر العراق  
والعربية .  
وهكذا يجسد العراق رغبته  
الجادة الصادقة المخلصة ، في  
تحقيق السلام الشامل الدائم ،  
التي سبق ان عبر عنها بتجاهه الى  
طولة المحادثات المباشرة الحقيقية  
لتحقيق السلام المنشود على اساس  
قرار مجلس الامن ٥٩٨ في حين  
مازال حكام طهران يراوغون بحيث  
عن قبول المحادثات المباشرة المؤدية  
للسلام لجبهتهم عن مواجهة حق  
العراق بباطلهم على طاوله هذه  
المحادثات ، وان كانوا سيريغون  
على قبول ذلك عاجلا او اجلا كما  
سبق لهم ان اضطروا الى قبول وقف  
اطلاق النار .

والنصر دائما للعراق القوي  
الابي الاشم عراق صدام حسين  
الموفق دوما باذن الله .

**علي دب**

**تحية لصرح  
الانتصار  
العربي . الفاء  
العزيرة**

الدكتور نواف عدوان ، مدير  
التشكلات والبحوث في اتحاد  
لذات الدول العربية يقول : في يوم  
اعادة اعمار الفاء مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، بحق لكل  
عربي ان يعتز بهذا الانجاز العظيم  
الذي حقق بفضل القيادة العظيم  
والحكمة الرئيس العربي صدام

حسين وبفضل الازادة العراقية  
العظيمة التي استتاع من خلال  
قوة وعيها واثابها وصمودها  
وتضحياتها ان تحقق للامة العربية  
انتصارا تاريخيا عزا وجود  
ومقومات وامن واستقرار هذه  
الامة .. كما يحق للعرب ايضا ان  
يشاركوا العراق العظيم انتصاراته  
واحياه بطولات الاجداد فيفرح  
ويتقابل بتجاوز حالات الاحباط التي  
تحاول قوى الشر والتور .. اذلة  
ان تكسبها في الوطن العربي خاصة  
وان الانتصار العراقي في الفاء قد  
عبر تعبيرا قاطعا عن القدرة العربية  
في امكانات تحقيق الانتصار في اي  
زمن وكان عندما يسمح لها بشرف  
الدفاع عن الوطن .

ومن هنا فان تحقيق الانتصارات  
على العدو في ملاحم الفاء يحض  
حالات الاحباط والتشاؤم والخوف  
من تحقيق الانتصار واستعادة  
الاراضي العربية المحتلة .. ففي  
معارك الفاء كانت المواجهة حقيقية  
وتموجية ليس فقط على مستوى  
العلاقة الجدلية المتعاقبة بين الشعب  
والقيادة بل ايضا على مستوى  
الروح المعنوية والاستعداد بالصبر  
والتحمل والتمسك .. حتى تحقيق  
النصر .. من اجل ذلك عدت ملاحم  
الفاء نموذجا اصيل للعديد من  
المبادئ والقيم ليس في التاريخ  
العسكري العراقي والعربي بل في  
التاريخ العسكري العام . ايضا .

انها دروس في التحطيط والاهداف  
والادب والتنسيق واستثمار الفوز  
على اعل المستويات .. فهناك لامة

العربية بهذه الانتصارات وهبتها  
للعراق قائدا وشعبا وجيشا  
بانتصاراته وقدراته في التجديد  
ومواصلة الحياة والتطور والرفق  
رحمة على العالمين المحضرين الذين  
وهبوا حياتهم للدفاع عن العراق  
وعن مياديه الامة العربية ويوهبا  
للمنوية وقيمتها الحضارية .

من الكويت تنطلق خناجر العرب  
الاوفياء الذين وهبوا قلوبهم  
ومشاعرهم الى عراق النصر والاياء  
مشركين العراقيين فريحتهم بهذا  
الاحتفال الرائع يوم بناء الفاء  
الباسلة الدكتور بدر حمادة امين عام  
الجمعية الطبية الكويتية يشكرنا في  
هذه الترانيم فيقول ( من ذا الذي  
يستطيع ان ينسى هذه المدينة  
انصادة وكيف تنسى كل التضحيات  
التي قدمها أبناء العراق البواسل  
الذين سقطوا على ارضها الزكية انها  
مدينة الفاء الباسلة التي سوف  
تذكرها وتذكرها اجيالنا القابعة على  
من العصور وسيشهد العالم اجمع  
بعضاء الجند العراقي بقيادة قائد  
النصر والسلام الرئيس القائد صدام  
حسين وما حققه من مكاسب  
وانتصارات في الدفاع عن ارضه

عبدالرؤوف الخنيسي

الكاتب والصفي التونسي  
المعروف الدكتور عبدالرؤوف  
الخنيسي يقول : في هذه الايام  
تسمى الاقدام العربية لتحرير مدينة  
الفاء سجادة الشهداء . وصنع  
الفاء والاياء . في عز قادمة  
الاعصار والانتصار . قادمة  
صدام حسين المجيد .  
على كل زائر عربي ان يستحضر  
لمحة الفاء .. ان يتنبه ليقظة  
التاريخ العربي وقد كتب صفحاته  
الجديدة عراق البطولات مضفيا  
بصفوة ابناء الذين نسفوا حلم  
الجاهلية الجوسية الجديدة .  
معلنين ان عرب العراق بالياب وان  
شعب وجيش صدام حسين كتب  
القتل والقتال عليه .. وعلى الفاتيات  
جر الذليل وعلى كل زائر عربي ان  
يرفع راسه مريدا قول شاعر النيل :  
وقف الخلق ينظرون جميعا  
كيف ابني قواعد المجد وحدي  
انا ان قدر الله ممتاتي  
ان ترى الشرق يرفع الراس بعدي

بهذا الحدا الكبرياء ، يحق  
للعراقيين الشماشي اليوم ان يتنهوا  
الى الله بان يدع عمر القائد  
والجيش والشعب ، وان يحفظ  
العراق من ويل الحاقدين ،  
المهزومين ، الضالين .. ففي حياة  
العراق وتطوره وانتصاراته حمالة  
للامن القومي العربي . هذا الامن  
القومي الذي اضحى مهددا  
ومتحورا فلما جاءت القادسية

التفيدة استعاد العرب بعض  
عقوباتهم واخذ العراق الجديد في  
دعم التجمعات العربية من منطلق  
ايمانه القومي بالامن القومي العربي  
وان يكون العراق رافدا ثرا لكل  
اهداف العمل العربي المشترك بعيدا  
عن المزايدات والرفص على معاني  
التوصيات والقرارات .  
ان هذه الامثلة الجلية من عمر  
قادسية صدام تتجلى آية للتأخرين

التي تفيض بالعطاء المستمر .. روح اضاعت بعفوانها ونقلتها  
عراق الانتصار .. الفاء .. مدينة الشمس .. تراث بلجند والكبرياء  
والعظمة .. عروس متوجة بمهرجان الكواكب الساطعة .

الفاء .. افق عالم جديد اشرفت  
فيه المحبة والاياء .. بكل الشموخ  
والعطاء .. مشاعر تتبعث من  
مساحات القلب لتحتل بيوم اعمار  
الفاء .. يوم تلج فيه قلوب كل  
الشرفاء بالحمد والثناء لله بنعمة  
النصر التي وهبها الى كل عربي  
شريف اسهم بقلبه وقلمه بعودة  
الفاء ..

اما الدكتور احمد صالح مقر  
اللجنة الاعلامية القومية لبناء مدينة  
الفاء فيقول : حين تلقت الجمعية  
الطبية دعوة كريمة للمشاركة في  
حملة بناء الفاء دولة الكويت اثلحت  
لنا هذه المكرة شرف الاسلام في  
اعادة بناء مدينة الفاء الباسلة وقد  
اختيرت الجمعية الطبية الكويتية  
لرئاسة اللجنة الاعلامية القومية  
لاعمار مدينة الفاء والتي ضمت  
حوالي ثلاثين جمعية دفع عام لمؤلة  
الكويت وبدات الحملة ببنوة قومية  
تحت عنوان ( الفاء في عين الامة  
العربية ) وكانت اكبر تجمع قومي  
عربي في الكويت ثم تم بعد ذلك طبع  
عشرات الاف من البوسترات التي  
تظهر صمود المقاتل العراقي وكيف  
انه حمى البوابة الشرقية للامة  
العربية ولو سقطت لآذر الله  
لسطحت الدول العربية كلها امام

الغزو الفارسي وبوسر اخر يوضح  
ان العراق يعمل من اجل البناء وفي  
الوقت نفسه يحمل السلاح بيلقطة  
وانتيابه .. كما قيمت ندوات شعيرة  
في رابطه الازاء وندوات قومية  
بجمعية المعلمين الكويتية بعنوان  
« الفاء والتاريخ والمستقبل العربي »  
وندوات في الامن العامة ، صفق  
الوف من شعب الكويت . وعرضت  
الامام معركة تحرير الفاء التي الهبت  
حسنة ومشاعر الجميع كما وجهت  
كلمة في جميع مدارس الكويت بهذه  
المناسبة القومية اوضحت لآباء  
نظمية الكويت ان ما قمته سواعد  
الاياء في العراق من انتصارات في  
تحرير مدينة الفاء الصلدة . لقد  
كان هدف الحملة والمؤلة الاولى هذا  
اعلاميا يوضح الصورة التي رسمها  
المقاتل العراقي في دفاعه عن ارضه  
وامته .. ومن هنا تبدأ الامة العربية  
مرحلة جديدة في تاريخها المعاصر  
وهي مرحلة ما بعد التحرير حيث  
يجب ان يتغير كل شيء في حياتنا حتى  
تكون بمستوى التحصيلات التي  
قدمت فلن يرحم التاريخ اي  
منخل

فتحية لشعب العراق العظيم  
وقيادته التاريخية الحكيمه وتعتيقتنا  
له بالتقدم والرفاهية التي يستحقها  
عن جدارة .

اما الدكتورة طيبة الشمر استطلاع  
في جامعة الكويت فتشاركتنا استطلاع  
وشمس الشروق .

حسين العوري

**عرس الفاء .. يوم الثقة بالنفس وبالنصر**

الشرفاء ارواحهم الطاهرة وستقوها  
بدمائهم الزكية فكذب اسم الفاء  
بأحرف من نور يسجل سعد والمشي  
وعن وخالد بن الوليد فامسقتها  
القيادة السياسية العراقية الرشيدة  
علامة مضنية للامح البطولة والفاء  
بسجل تاريخنا العريق والمعاصر  
وردت لها اعتبارها وعسلت ارضها  
من مخلفات الخراب والدمار في زمن  
النصر والسلام واكرمه امن البوابة  
الشرقية للوطن العربي بتسميتها  
بمدينة الفاء وبوابة النصر العظيم  
وغمرها بطيف عانيه يوم امر  
بتكريس كل الطاقات المدنية  
والبشرية لتعميرها وتشيد مرمحها  
وابراز وجهها العربي المشرق الى  
حيز الوجود . فصع عزم العراقيين  
الامجاد وتضاهرت الجهود وتكثفت  
الراية وتفرقت العناية وتجاوب  
الشعب العراقي الابي بجميع  
شرائحه الاجتماعية مع الفلة  
الرئاسية الكريمة التي شمل بها  
الامين القائد الرئيس صدام  
حسين مدينة الفاء وبوابة النصر  
العظيم . وتضامسن الخيرين  
والشرفاء من ابناء امتنا العربية مع  
الرافدين في اتجاز الشروع  
الحضاري التاريخي المعاصر فتحت  
بعين الله وبفضل العزائم الصادقة  
اعادة تعمير هذه المدينة الرمز في  
اشهر قليلة من السنة الجارية وذلك  
بعد القرار الرئاسي الحازم فجات  
مدينة الفاء وبوابة النصر العظيم  
مرحلة صاعدة قادمة هذه الامة  
الجديدة على الخلق والابداع وخروجت  
الفاء على العالم في ثوب عربي قشيب  
تتحمل على واجبات جدرانها  
وشرفاتها مشعل التجرد والحضارة  
وتبرز بحق من خلال زخارفها الفنية  
بشائر النصر العراقي المؤزر على  
قدرة المهندس المعماري العربي في  
مجال الخلق والابداع .

وتحدث الشاعر التونسي الازهر  
النطفي قائلا : مسود العين  
وسوداء القلوب تسكن مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، هذه المدينة  
الاستراتيجية الرمز المارطة كالدور  
الاشم بجنوب العراق العظيم تحس  
بشموخها ويكبرياتها قدرة العراقيين  
الامجاد على الازادة والفعل والانجاز  
وتبرز للعالم اجمع طاقه ال رافدين  
الغياير على التحول من حالة الحرب  
الضروري الى زمن تشييد صرح  
الشروع الحضاري الناطق بروائع  
الطبيعة والمجد في عهد النصر  
والسلام تحت راية القائد الرمز  
الرئيس صدام حسين ، رجل  
التحرير والتعمير .. هذه المدينة  
الرمز شقت طريقها بسلام منذ  
تحريرها في الفاتح من رمضان سنة  
١٤٠٨ هجرية ، الى الغد الاضلل  
فسطع نجمها بأفاق الحرية  
والثحرير وشرفت شمسها من  
بندقية المقاتل العراقي الباسل ، على  
ديار العروبة والاسلام ، ولاحت  
بشائر النصر العراقي المؤزر على  
سدة الرجعية والصهيونية من  
ارضاها الطيبة التي وهبها الاكرمون

وتحدث الشاعر التونسي الازهر  
النطفي قائلا : مسود العين  
وسوداء القلوب تسكن مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، هذه المدينة  
الاستراتيجية الرمز المارطة كالدور  
الاشم بجنوب العراق العظيم تحس  
بشموخها ويكبرياتها قدرة العراقيين  
الامجاد على الازادة والفعل والانجاز  
وتبرز للعالم اجمع طاقه ال رافدين  
الغياير على التحول من حالة الحرب  
الضروري الى زمن تشييد صرح  
الشروع الحضاري الناطق بروائع  
الطبيعة والمجد في عهد النصر  
والسلام تحت راية القائد الرمز  
الرئيس صدام حسين ، رجل  
التحرير والتعمير .. هذه المدينة  
الرمز شقت طريقها بسلام منذ  
تحريرها في الفاتح من رمضان سنة  
١٤٠٨ هجرية ، الى الغد الاضلل  
فسطع نجمها بأفاق الحرية  
والثحرير وشرفت شمسها من  
بندقية المقاتل العراقي الباسل ، على  
ديار العروبة والاسلام ، ولاحت  
بشائر النصر العراقي المؤزر على  
سدة الرجعية والصهيونية من  
ارضاها الطيبة التي وهبها الاكرمون

وتحدث الشاعر التونسي الازهر  
النطفي قائلا : مسود العين  
وسوداء القلوب تسكن مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، هذه المدينة  
الاستراتيجية الرمز المارطة كالدور  
الاشم بجنوب العراق العظيم تحس  
بشموخها ويكبرياتها قدرة العراقيين  
الامجاد على الازادة والفعل والانجاز  
وتبرز للعالم اجمع طاقه ال رافدين  
الغياير على التحول من حالة الحرب  
الضروري الى زمن تشييد صرح  
الشروع الحضاري الناطق بروائع  
الطبيعة والمجد في عهد النصر  
والسلام تحت راية القائد الرمز  
الرئيس صدام حسين ، رجل  
التحرير والتعمير .. هذه المدينة  
الرمز شقت طريقها بسلام منذ  
تحريرها في الفاتح من رمضان سنة  
١٤٠٨ هجرية ، الى الغد الاضلل  
فسطع نجمها بأفاق الحرية  
والثحرير وشرفت شمسها من  
بندقية المقاتل العراقي الباسل ، على  
ديار العروبة والاسلام ، ولاحت  
بشائر النصر العراقي المؤزر على  
سدة الرجعية والصهيونية من  
ارضاها الطيبة التي وهبها الاكرمون

وتحدث الشاعر التونسي الازهر  
النطفي قائلا : مسود العين  
وسوداء القلوب تسكن مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، هذه المدينة  
الاستراتيجية الرمز المارطة كالدور  
الاشم بجنوب العراق العظيم تحس  
بشموخها ويكبرياتها قدرة العراقيين  
الامجاد على الازادة والفعل والانجاز  
وتبرز للعالم اجمع طاقه ال رافدين  
الغياير على التحول من حالة الحرب  
الضروري الى زمن تشييد صرح  
الشروع الحضاري الناطق بروائع  
الطبيعة والمجد في عهد النصر  
والسلام تحت راية القائد الرمز  
الرئيس صدام حسين ، رجل  
التحرير والتعمير .. هذه المدينة  
الرمز شقت طريقها بسلام منذ  
تحريرها في الفاتح من رمضان سنة  
١٤٠٨ هجرية ، الى الغد الاضلل  
فسطع نجمها بأفاق الحرية  
والثحرير وشرفت شمسها من  
بندقية المقاتل العراقي الباسل ، على  
ديار العروبة والاسلام ، ولاحت  
بشائر النصر العراقي المؤزر على  
سدة الرجعية والصهيونية من  
ارضاها الطيبة التي وهبها الاكرمون

وتحدث الشاعر التونسي الازهر  
النطفي قائلا : مسود العين  
وسوداء القلوب تسكن مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، هذه المدينة  
الاستراتيجية الرمز المارطة كالدور  
الاشم بجنوب العراق العظيم تحس  
بشموخها ويكبرياتها قدرة العراقيين  
الامجاد على الازادة والفعل والانجاز  
وتبرز للعالم اجمع طاقه ال رافدين  
الغياير على التحول من حالة الحرب  
الضروري الى زمن تشييد صرح  
الشروع الحضاري الناطق بروائع  
الطبيعة والمجد في عهد النصر  
والسلام تحت راية القائد الرمز  
الرئيس صدام حسين ، رجل  
التحرير والتعمير .. هذه المدينة  
الرمز شقت طريقها بسلام منذ  
تحريرها في الفاتح من رمضان سنة  
١٤٠٨ هجرية ، الى الغد الاضلل  
فسطع نجمها بأفاق الحرية  
والثحرير وشرفت شمسها من  
بندقية المقاتل العراقي الباسل ، على  
ديار العروبة والاسلام ، ولاحت  
بشائر النصر العراقي المؤزر على  
سدة الرجعية والصهيونية من  
ارضاها الطيبة التي وهبها الاكرمون

وتحدث الشاعر التونسي الازهر  
النطفي قائلا : مسود العين  
وسوداء القلوب تسكن مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، هذه المدينة  
الاستراتيجية الرمز المارطة كالدور  
الاشم بجنوب العراق العظيم تحس  
بشموخها ويكبرياتها قدرة العراقيين  
الامجاد على الازادة والفعل والانجاز  
وتبرز للعالم اجمع طاقه ال رافدين  
الغياير على التحول من حالة الحرب  
الضروري الى زمن تشييد صرح  
الشروع الحضاري الناطق بروائع  
الطبيعة والمجد في عهد النصر  
والسلام تحت راية القائد الرمز  
الرئيس صدام حسين ، رجل  
التحرير والتعمير .. هذه المدينة  
الرمز شقت طريقها بسلام منذ  
تحريرها في الفاتح من رمضان سنة  
١٤٠٨ هجرية ، الى الغد الاضلل  
فسطع نجمها بأفاق الحرية  
والثحرير وشرفت شمسها من  
بندقية المقاتل العراقي الباسل ، على  
ديار العروبة والاسلام ، ولاحت  
بشائر النصر العراقي المؤزر على  
سدة الرجعية والصهيونية من  
ارضاها الطيبة التي وهبها الاكرمون

وتحدث الشاعر التونسي الازهر  
النطفي قائلا : مسود العين  
وسوداء القلوب تسكن مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، هذه المدينة  
الاستراتيجية الرمز المارطة كالدور  
الاشم بجنوب العراق العظيم تحس  
بشموخها ويكبرياتها قدرة العراقيين  
الامجاد على الازادة والفعل والانجاز  
وتبرز للعالم اجمع طاقه ال رافدين  
الغياير على التحول من حالة الحرب  
الضروري الى زمن تشييد صرح  
الشروع الحضاري الناطق بروائع  
الطبيعة والمجد في عهد النصر  
والسلام تحت راية القائد الرمز  
الرئيس صدام حسين ، رجل  
التحرير والتعمير .. هذه المدينة  
الرمز شقت طريقها بسلام منذ  
تحريرها في الفاتح من رمضان سنة  
١٤٠٨ هجرية ، الى الغد الاضلل  
فسطع نجمها بأفاق الحرية  
والثحرير وشرفت شمسها من  
بندقية المقاتل العراقي الباسل ، على  
ديار العروبة والاسلام ، ولاحت  
بشائر النصر العراقي المؤزر على  
سدة الرجعية والصهيونية من  
ارضاها الطيبة التي وهبها الاكرمون

وتحدث الشاعر التونسي الازهر  
النطفي قائلا : مسود العين  
وسوداء القلوب تسكن مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، هذه المدينة  
الاستراتيجية الرمز المارطة كالدور  
الاشم بجنوب العراق العظيم تحس  
بشموخها ويكبرياتها قدرة العراقيين  
الامجاد على الازادة والفعل والانجاز  
وتبرز للعالم اجمع طاقه ال رافدين  
الغياير على التحول من حالة الحرب  
الضروري الى زمن تشييد صرح  
الشروع الحضاري الناطق بروائع  
الطبيعة والمجد في عهد النصر  
والسلام تحت راية القائد الرمز  
الرئيس صدام حسين ، رجل  
التحرير والتعمير .. هذه المدينة  
الرمز شقت طريقها بسلام منذ  
تحريرها في الفاتح من رمضان سنة  
١٤٠٨ هجرية ، الى الغد الاضلل  
فسطع نجمها بأفاق الحرية  
والثحرير وشرفت شمسها من  
بندقية المقاتل العراقي الباسل ، على  
ديار العروبة والاسلام ، ولاحت  
بشائر النصر العراقي المؤزر على  
سدة الرجعية والصهيونية من  
ارضاها الطيبة التي وهبها الاكرمون

وتحدث الشاعر التونسي الازهر  
النطفي قائلا : مسود العين  
وسوداء القلوب تسكن مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، هذه المدينة  
الاستراتيجية الرمز المارطة كالدور  
الاشم بجنوب العراق العظيم تحس  
بشموخها ويكبرياتها قدرة العراقيين  
الامجاد على الازادة والفعل والانجاز  
وتبرز للعالم اجمع طاقه ال رافدين  
الغياير على التحول من حالة الحرب  
الضروري الى زمن تشييد صرح  
الشروع الحضاري الناطق بروائع  
الطبيعة والمجد في عهد النصر  
والسلام تحت راية القائد الرمز  
الرئيس صدام حسين ، رجل  
التحرير والتعمير .. هذه المدينة  
الرمز شقت طريقها بسلام منذ  
تحريرها في الفاتح من رمضان سنة  
١٤٠٨ هجرية ، الى الغد الاضلل  
فسطع نجمها بأفاق الحرية  
والثحرير وشرفت شمسها من  
بندقية المقاتل العراقي الباسل ، على  
ديار العروبة والاسلام ، ولاحت  
بشائر النصر العراقي المؤزر على  
سدة الرجعية والصهيونية من  
ارضاها الطيبة التي وهبها الاكرمون

وتحدث الشاعر التونسي الازهر  
النطفي قائلا : مسود العين  
وسوداء القلوب تسكن مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، هذه المدينة  
الاستراتيجية الرمز المارطة كالدور  
الاشم بجنوب العراق العظيم تحس  
بشموخها ويكبرياتها قدرة العراقيين  
الامجاد على الازادة والفعل والانجاز  
وتبرز للعالم اجمع طاقه ال رافدين  
الغياير على التحول من حالة الحرب  
الضروري الى زمن تشييد صرح  
الشروع الحضاري الناطق بروائع  
الطبيعة والمجد في عهد النصر  
والسلام تحت راية القائد الرمز  
الرئيس صدام حسين ، رجل  
التحرير والتعمير .. هذه المدينة  
الرمز شقت طريقها بسلام منذ  
تحريرها في الفاتح من رمضان سنة  
١٤٠٨ هجرية ، الى الغد الاضلل  
فسطع نجمها بأفاق الحرية  
والثحرير وشرفت شمسها من  
بندقية المقاتل العراقي الباسل ، على  
ديار العروبة والاسلام ، ولاحت  
بشائر النصر العراقي المؤزر على  
سدة الرجعية والصهيونية من  
ارضاها الطيبة التي وهبها الاكرمون

وتحدث الشاعر التونسي الازهر  
النطفي قائلا : مسود العين  
وسوداء القلوب تسكن مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، هذه المدينة  
الاستراتيجية الرمز المارطة كالدور  
الاشم بجنوب العراق العظيم تحس  
بشموخها ويكبرياتها قدرة العراقيين  
الامجاد على الازادة والفعل والانجاز  
وتبرز للعالم اجمع طاقه ال رافدين  
الغياير على التحول من حالة الحرب  
الضروري الى زمن تشييد صرح  
الشروع الحضاري الناطق بروائع  
الطبيعة والمجد في عهد النصر  
والسلام تحت راية القائد الرمز  
الرئيس صدام حسين ، رجل  
التحرير والتعمير .. هذه المدينة  
الرمز شقت طريقها بسلام منذ  
تحريرها في الفاتح من رمضان سنة  
١٤٠٨ هجرية ، الى الغد الاضلل  
فسطع نجمها بأفاق الحرية  
والثحرير وشرفت شمسها من  
بندقية المقاتل العراقي الباسل ، على  
ديار العروبة والاسلام ، ولاحت  
بشائر النصر العراقي المؤزر على  
سدة الرجعية والصهيونية من  
ارضاها الطيبة التي وهبها الاكرمون

وتحدث الشاعر التونسي الازهر  
النطفي قائلا : مسود العين  
وسوداء القلوب تسكن مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، هذه المدينة  
الاستراتيجية الرمز المارطة كالدور  
الاشم بجنوب العراق العظيم تحس  
بشموخها ويكبرياتها قدرة العراقيين  
الامجاد على الازادة والفعل والانجاز  
وتبرز للعالم اجمع طاقه ال رافدين  
الغياير على التحول من حالة الحرب  
الضروري الى زمن تشييد صرح  
الشروع الحضاري الناطق بروائع  
الطبيعة والمجد في عهد النصر  
والسلام تحت راية القائد الرمز  
الرئيس صدام حسين ، رجل  
التحرير والتعمير .. هذه المدينة  
الرمز شقت طريقها بسلام منذ  
تحريرها في الفاتح من رمضان سنة  
١٤٠٨ هجرية ، الى الغد الاضلل  
فسطع نجمها بأفاق الحرية  
والثحرير وشرفت شمسها من  
بندقية المقاتل العراقي الباسل ، على  
ديار العروبة والاسلام ، ولاحت  
بشائر النصر العراقي المؤزر على  
سدة الرجعية والصهيونية من  
ارضاها الطيبة التي وهبها الاكرمون

وتحدث الشاعر التونسي الازهر  
النطفي قائلا : مسود العين  
وسوداء القلوب تسكن مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، هذه المدينة  
الاستراتيجية الرمز المارطة كالدور  
الاشم بجنوب العراق العظيم تحس  
بشموخها ويكبرياتها قدرة العراقيين  
الامجاد على الازادة والفعل والانجاز  
وتبرز للعالم اجمع طاقه ال رافدين  
الغياير على التحول من حالة الحرب  
الضروري الى زمن تشييد صرح  
الشروع الحضاري الناطق بروائع  
الطبيعة والمجد في عهد النصر  
والسلام تحت راية القائد الرمز  
الرئيس صدام حسين ، رجل  
التحرير والتعمير .. هذه المدينة  
الرمز شقت طريقها بسلام منذ  
تحريرها في الفاتح من رمضان سنة  
١٤٠٨ هجرية ، الى الغد الاضلل  
فسطع نجمها بأفاق الحرية  
والثحرير وشرفت شمسها من  
بندقية المقاتل العراقي الباسل ، على  
ديار العروبة والاسلام ، ولاحت  
بشائر النصر العراقي المؤزر على  
سدة الرجعية والصهيونية من  
ارضاها الطيبة التي وهبها الاكرمون

وتحدث الشاعر التونسي الازهر  
النطفي قائلا : مسود العين  
وسوداء القلوب تسكن مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، هذه المدينة  
الاستراتيجية الرمز المارطة كالدور  
الاشم بجنوب العراق العظيم تحس  
بشموخها ويكبرياتها قدرة العراقيين  
الامجاد على الازادة والفعل والانجاز  
وتبرز للعالم اجمع طاقه ال رافدين  
الغياير على التحول من حالة الحرب  
الضروري الى زمن تشييد صرح  
الشروع الحضاري الناطق بروائع  
الطبيعة والمجد في عهد النصر  
والسلام تحت راية القائد الرمز  
الرئيس صدام حسين ، رجل  
التحرير والتعمير .. هذه المدينة  
الرمز شقت طريقها بسلام منذ  
تحريرها في الفاتح من رمضان سنة  
١٤٠٨ هجرية ، الى الغد الاضلل  
فسطع نجمها بأفاق الحرية  
والثحرير وشرفت شمسها من  
بندقية المقاتل العراقي الباسل ، على  
ديار العروبة والاسلام ، ولاحت  
بشائر النصر العراقي المؤزر على  
سدة الرجعية والصهيونية من  
ارضاها الطيبة التي وهبها الاكرمون

وتحدث الشاعر التونسي الازهر  
النطفي قائلا : مسود العين  
وسوداء القلوب تسكن مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، هذه المدينة  
الاستراتيجية الرمز المارطة كالدور  
الاشم بجنوب العراق العظيم تحس  
بشموخها ويكبرياتها قدرة العراقيين  
الامجاد على الازادة والفعل والانجاز  
وتبرز للعالم اجمع طاقه ال رافدين  
الغياير على التحول من حالة الحرب  
الضروري الى زمن تشييد صرح  
الشروع الحضاري الناطق بروائع  
الطبيعة والمجد في عهد النصر  
والسلام تحت راية القائد الرمز  
الرئيس صدام حسين ، رجل  
التحرير والتعمير .. هذه المدينة  
الرمز شقت طريقها بسلام منذ  
تحريرها في الفاتح من رمضان سنة  
١٤٠٨ هجرية ، الى الغد الاضلل  
فسطع نجمها بأفاق الحرية  
والثحرير وشرفت شمسها من  
بندقية المقاتل العراقي الباسل ، على  
ديار العروبة والاسلام ، ولاحت  
بشائر النصر العراقي المؤزر على  
سدة الرجعية والصهيونية من  
ارضاها الطيبة التي وهبها الاكرمون

وتحدث الشاعر التونسي الازهر  
النطفي قائلا : مسود العين  
وسوداء القلوب تسكن مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، هذه المدينة  
الاستراتيجية الرمز المارطة كالدور  
الاشم بجنوب العراق العظيم تحس  
بشموخها ويكبرياتها قدرة العراقيين  
الامجاد على الازادة والفعل والانجاز  
وتبرز للعالم اجمع طاقه ال رافدين  
الغياير على التحول من حالة الحرب  
الضروري الى زمن تشييد صرح  
الشروع الحضاري الناطق بروائع  
الطبيعة والمجد في عهد النصر  
والسلام تحت راية القائد الرمز  
الرئيس صدام حسين ، رجل  
التحرير والتعمير .. هذه المدينة  
الرمز شقت طريقها بسلام منذ  
تحريرها في الفاتح من رمضان سنة  
١٤٠٨ هجرية ، الى الغد الاضلل  
فسطع نجمها بأفاق الحرية  
والثحرير وشرفت شمسها من  
بندقية المقاتل العراقي الباسل ، على  
ديار العروبة والاسلام ، ولاحت  
بشائر النصر العراقي المؤزر على  
سدة الرجعية والصهيونية من  
ارضاها الطيبة التي وهبها الاكرمون

وتحدث الشاعر التونسي الازهر  
النطفي قائلا : مسود العين  
وسوداء القلوب تسكن مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، هذه المدينة  
الاستراتيجية الرمز المارطة كالدور  
الاشم بجنوب العراق العظيم تحس  
بشموخها ويكبرياتها قدرة العراقيين  
الامجاد على الازادة والفعل والانجاز  
وتبرز للعالم اجمع طاقه ال رافدين  
الغياير على التحول من حالة الحرب  
الضروري الى زمن تشييد صرح  
الشروع الحضاري الناطق بروائع  
الطبيعة والمجد في عهد النصر  
والسلام تحت راية القائد الرمز  
الرئيس صدام حسين ، رجل  
التحرير والتعمير .. هذه المدينة  
الرمز شقت طريقها بسلام منذ  
تحريرها في الفاتح من رمضان سنة  
١٤٠٨ هجرية ، الى الغد الاضلل  
فسطع نجمها بأفاق الحرية  
والثحرير وشرفت شمسها من  
بندقية المقاتل العراقي الباسل ، على  
ديار العروبة والاسلام ، ولاحت  
بشائر النصر العراقي المؤزر على  
سدة الرجعية والصهيونية من  
ارضاها الطيبة التي وهبها الاكرمون

وتحدث الشاعر التونسي الازهر  
النطفي قائلا : مسود العين  
وسوداء القلوب تسكن مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، هذه المدينة  
الاستراتيجية الرمز المارطة كالدور  
الاشم بجنوب العراق العظيم تحس  
بشموخها ويكبرياتها قدرة العراقيين  
الامجاد على الازادة والفعل والانجاز  
وتبرز للعالم اجمع طاقه ال رافدين  
الغياير على التحول من حالة الحرب  
الضروري الى زمن تشييد صرح  
الشروع الحضاري الناطق بروائع  
الطبيعة والمجد في عهد النصر  
والسلام تحت راية القائد الرمز  
الرئيس صدام حسين ، رجل  
التحرير والتعمير .. هذه المدينة  
الرمز شقت طريقها بسلام منذ  
تحريرها في الفاتح من رمضان سنة  
١٤٠٨ هجرية ، الى الغد الاضلل  
فسطع نجمها بأفاق الحرية  
والثحرير وشرفت شمسها من  
بندقية المقاتل العراقي الباسل ، على  
ديار العروبة والاسلام ، ولاحت  
بشائر النصر العراقي المؤزر على  
سدة الرجعية والصهيونية من  
ارضاها الطيبة التي وهبها الاكرمون

وتحدث الشاعر التونسي الازهر  
النطفي قائلا : مسود العين  
وسوداء القلوب تسكن مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، هذه المدينة  
الاستراتيجية الرمز المارطة كالدور  
الاشم بجنوب العراق العظيم تحس  
بشموخها ويكبرياتها قدرة العراقيين  
الامجاد على الازادة والفعل والانجاز  
وتبرز للعالم اجمع طاقه ال رافدين  
الغياير على التحول من حالة الحرب  
الضروري الى زمن تشييد صرح  
الشروع الحضاري الناطق بروائع  
الطبيعة والمجد في عهد النصر  
والسلام تحت راية القائد الرمز  
الرئيس صدام حسين ، رجل  
التحرير والتعمير .. هذه المدينة  
الرمز شقت طريقها بسلام منذ  
تحريرها في الفاتح من رمضان سنة  
١٤٠٨ هجرية ، الى الغد الاضلل  
فسطع نجمها بأفاق الحرية  
والثحرير وشرفت شمسها من  
بندقية المقاتل العراقي الباسل ، على  
ديار العروبة والاسلام ، ولاحت  
بشائر النصر العراقي المؤزر على  
سدة الرجعية والصهيونية من  
ارضاها الطيبة التي وهبها الاكرمون

وتحدث الشاعر التونسي الازهر  
النطفي قائلا : مسود العين  
وسوداء القلوب تسكن مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، هذه المدينة  
الاستراتيجية الرمز المارطة كالدور  
الاشم بجنوب العراق العظيم تحس  
بشموخها ويكبرياتها قدرة العراقيين  
الامجاد على الازادة والفعل والانجاز  
وتبرز للعالم اجمع طاقه ال رافدين  
الغياير على التحول من حالة الحرب  
الضروري الى زمن تشييد صرح  
الشروع الحضاري الناطق بروائع  
الطبيعة والمجد في عهد النصر  
والسلام تحت راية القائد الرمز  
الرئيس صدام حسين ، رجل  
التحرير والتعمير .. هذه المدينة  
الرمز شقت طريقها بسلام منذ  
تحريرها في الفاتح من رمضان سنة  
١٤٠٨ هجرية ، الى الغد الاضلل  
فسطع نجمها بأفاق الحرية  
والثحرير وشرفت شمسها من  
بندقية المقاتل العراقي الباسل ، على  
ديار العروبة والاسلام ، ولاحت  
بشائر النصر العراقي المؤزر على  
سدة الرجعية والصهيونية من  
ارضاها الطيبة التي وهبها الاكرمون

وتحدث الشاعر التونسي الازهر  
النطفي قائلا : مسود العين  
وسوداء القلوب تسكن مدينة الفاء  
وبوابة النصر العظيم ، هذه المدينة  
الاستراتيجية الرمز المارطة كالدور  
الاشم بجنوب العراق العظيم تحس  
بشموخها ويكبرياتها قدرة العراقيين  
الامجاد على الازادة والفعل والانجاز  
وتبرز للعالم اجمع طاقه ال رافدين  
الغياير على التحول من حالة الحرب  
الضروري الى زمن تشييد صرح  
الشروع الحضاري الناطق بروائع  
الطبيعة والمجد في عهد النصر  
والسلام تحت راية القائد الرمز  
الرئيس صدام حسين ، رجل  
التحرير والتعمير .. هذه المدينة  
الرمز شقت طريقها بسلام منذ  
تحريرها في الفاتح من رمضان سنة  
١٤٠٨ هجرية ، الى الغد الاضلل  
فسطع نجمها بأفاق الحرية  
والثحرير وشرفت شمسها من  
بندقية المقاتل العراقي الباسل











# وانت يا شهيد الثورة

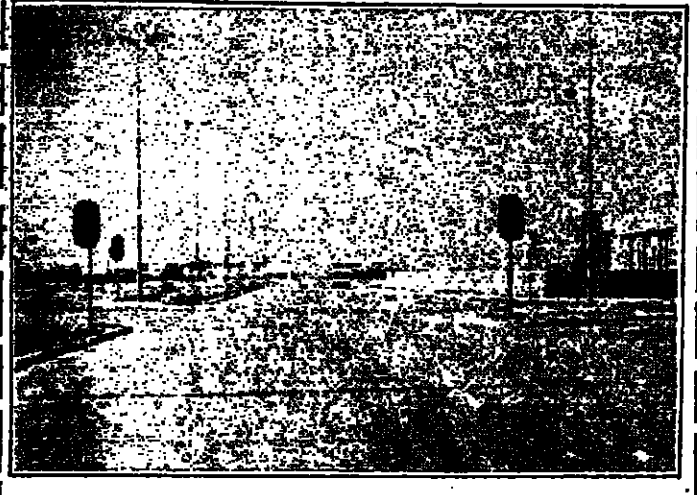
نعم .. انت معنا ... بل انت في مقمة موكب زفاف الفاي مثلكا كنت دائما في مقمة موكب المقاتلين ، يا شهيد الوطن الفاي اليوم مثل من عليك على امواج الناس المستبشرين بولادة الامم ، يرفل مدينة الحناء التي عرفتك مقلتا صديدا وقتلا ميدانيا صليبا ، وعانتك في ايام الصعوبة مثلكا عانتك في ايام الحولة

واليوم ، وانت لكف شامخا على ضفاف شط العرب فان كل ثرة من ثراب مملكة الفاي ، وكل قطرة من ماء الشهداء ، تتماثل شامخا ومجيدك وهي تشرب به قريبا وحبيبا مثلكا كنت هكذا طيلة السنوات الصعبة التي توجتكم فلوسا مقداما من فرسان قلبية صدام الحجيبة ، وبطلا تاريخيا من سلاطة الابطال المعظم الذين انجبتهم الامة العربية في ازمة المواجهات الحاسمة مع قوى الشر والحقد والعدوان

لقد ابيت الامة ياينا على ولم يهدا لك بل الا بعد ان نلذت لهمة التريخية مع رجلك الصنيد في تحرير ثراب الفاي الطاهر ، فكتت وايا لقلاد واينا بريا لامة والشعب والوطن الحبيب

معنا اليوم انت يا علي بن شامدا وشهدا وفارسا نبيل في موكب عرس الفاي البهي

طه جزاع  
تصوير : اديب شعبان



# الشيء الذي في شجرة

# الدكتور عبدعلي الجسمني - جامعة بغداد

لله درك الفاي ، حيك بارك بوقوع فريد حيث تتسمن تفحات للشيطان من شط العرب ومن خضرات الخليج العربي فكت مضمنا للعلمين بيد ان حكمة من لكسة الميامن ان ازوا من تملكه اصل الفاي وواحدوا عنه وعن امه الفاي والحيوان النخيل النخل ، فانت اليوم في فخر العراق تحتفل بل انت لمة كنونة واثك ليمسود وفي القلوب صموتة

للمر في حيلنا ايام غر وفي منسبتها تروني وفي ايام عراقنا الان غر ضواكع لها اطيح انفسيت التي بها يحكي العراقيون ويروي الفاي واحد من هذه الالام ، بل للفاي ايام انكسار ومنسبات اعمار وبواعي استنكار استنكار النصر في الاعزاز والعرزة واللقمة بعطلة الشخصية العراقية للامحود في القود عن الامار وعن مومن الجود ومول للكرامة

ليس يصمد كلب هذه الاسطر ان يسطر حقائق هي شواهد تتلخ بلحق عن ذاتها ، كيف نفس انتفاضة شعب ومة متجذرة بكماله لمره الفاي وابنائها الميامن في زمن لركك كلب التريخ للحاق بحدانه ليوم عملياته التريخية التي سطرها الاجيال الآتية فتكون عنصر فخر وموضع عز واعتزاز

فجليل الحاضر قد جدد مجد امته بظلاله وبضحياته الفريدة وباقوة مضنة ، والفاي من حازرة وستيت للارادة العراقية رافدة ورائدة

لله درك الفاي يا شامخ الجهد والبطولات والسلام ، لله درك الفاي يا شامخ القلوب والالام لك الهمة الكتب والشراء لتفخوا به غدة ماموتة وامنة كنونة

ايها الفاي العزيزة لك لثاح لك خالكه لمؤمك لان تجعي لحد من اطرافك فانت مثلك الانطلاقة للبيوت في الدفاع والتحرير وانت مجمع عواطف ابناء العروبة من كل حب وصوب ان سمع بهم الخوة الشمام وتصلت لنيهم الهمة للقصاص ، والبروا لشركه ابناء عومهم العراقيين في العطلة ، وفي مود ابناء ، لا لان العراق معون لآخر الله ، ولا لان العراقيين قصرت بهم الحالجة ، فخر العراق ، ولله الحمد واسع ولهم وخيره جم كثر ، ولكن دواعي الاخوة ووشائج القرى وتوايح الصلة وروابط التريخ ووحدة الهدف واصحاب الدم واللقمة كل اولئك عناصر فلكة حازرة الاشدة واغتت العلماء ، وعزنت مكاب النسب

ان الفاي قد قتلت من اجل المجد والحيمة ، وانها لتيني من اجل المزة والبطاة ، فهي من العراق بمكان القلب ، وهي من العراقيين بموضع الاحساس ، وانذا لكك خراما عند الان سكون مشي العراقيين ومكثي البليطين عن الاخلاق للراحة والاستجمام

نشر الله وجهه بقلوبك يا فاي ، وجد ايامك الفخر بدوام العزم والثناء ، وانت في كل علم يا شامخ الزامية تحتفلين وتتمنين



# الدكتور احمد مطلوب

العتية الريتية وتحفظه القلوب الامة بالامة والوطن  
وتصونه القادة الحكمة التي فحرت الابداع في كل حال  
من حقل العلم والعرفان ، وسكون الشمر اكر نصحا  
حيما تتضار الجهود الخيرة ويستمر العمل الدائب  
والفيا الاعزاز باللقمة هذا نبلا يوصل الى اشراف  
القياد واسمي للقاصد ويومئذ يارح المؤمنين بملهم  
ولحقنا للخلدة لانهم علوا وصاروا امانة في عصر  
تصغر فيه الراء وتتقارر الاجامات وتعلو الاصوات  
لمكة والدعوات الفعالة ان تصويه لغة للشعب ومدها  
والقضاء عليها والناعة اللغات الاجنبية والمعنويات  
المتنمرة ، لك حلف الله العربية في قرأته ، لنا نحن  
نؤكنا الذكر واننا له لحافطين ، وصانها الرجال الاولياء  
الذين ، صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، وصانها الثورة  
المعلاة في قلوبها ومفتت لتفني القليات وادني حافرا  
مشرقا وستشرق مستقبلا مزمرا في ظل قائد النصر  
والسلام المفاضل صدام حسين

تصوير : فريد شمعون



# الحزب خسر



السيد وزير الاسكان والتنمية  
السيد مدير عام الاطراف والمناطق في  
وزارة الاسكان

● بلغت اطوال شبكات مياه  
الاسكان ٤٣ كيلومترا  
● بلغت اطوال القاب الجليبي ٧١  
كيلومترا  
● بلغت مساحات الارض المملوكة للجانبية  
١٢٠ ألف مترمربع  
● بلغت اطوال قنات الكبرياء ٧٥  
كيلومترا  
● قدرت الشبكات الواردة للفاي بـ  
١٧٠ ألف شلطة زراعية مختلفة  
● عمل في حملة اعادة بناء الفاي  
بحود خمسة الاف عمل و١٤٠  
مهنسا

# صورة سلسة

# ● لزهر ولاقطع

من الامور التي تلتفت النثر في  
حملة اعادة بناء الفاي ان مجموعة من  
الاعمال المختلفة تتلخ في ان معا فلي  
الوقت الذي يربط بين البناء وتشييد  
الطرق وتبليط كالت سوالي التشجير  
وتعد والسماط للوسيلة تزهر بالثقل  
وكان قطع وزارة الزراعة والري  
المشكلة في الحملة يبذل جهودا  
متواصلة لانجاز مهمة التشجير مع  
معد انتهاء الحملة خصوصا وان  
عدد الشبكات الواردة للفاي محدود  
(١٧٠) ألف شلطة من مختلف انواع  
اشجار الفواكه والزينة ويذكر  
المهندس عوني ذياب عبدالله من  
وزارة الزراعة والري ان اقطار  
عريية وصغيرة اسمعت بارسال  
العديد من الاشجار وكذلك اسم  
الفللون العراقيين والهيبة العامة  
للبيسة والفواكه وتمت زراعتها  
بحيث ولقطة خطوط التشجير حيث  
ابتدأت مهمة التشجير في الاول من  
تشرين الاول اي قبل نهاية الحملة  
بعشرين يوما بفسنها ثلاثة احمزة  
خضر تحيط بجوانب المدينة لتكون  
البشام والفرش والجانبين لتكون  
مصدات للعواصف ومخفضة  
لدرجات الحرارة المرتفعة وبمساحة  
تصل الى ١٤٠ دونما وقد ارتفع  
النخيل في شوارع الفاي واخضر  
الشبكات المخروسة في الشوارع  
لكن الفاي خضراء على امها وعلى  
العراق وليكون شمل من يسكنها  
دوما ازهر ولاقطع

# صورة خامسة

# ● ارقام

استعرض المهندس شوقي  
العبيدي بعض الارقام من حملة  
اعادة بناء الفاي وهي  
● بدأت الحملة الساعة ١٢-١٢  
يوم ٢٥ حزيران الماضي  
● بلغ مجموع الساعات المبذولة  
٧٠٠ ألف مترمربع  
● بلغت اطوال انابيب الماء الصافي  
١٠٠ كيلومترا  
● بلغت اطوال شبكات مجري المياه  
الثقلية ٦٥ كيلومترا

# صورة سلسة

# ● اولك

اول موقف قدم الى الفاي هو السيد  
محمد خلف الذي شغل وظيفة مامور  
مكتب بريد الفاي الذي افتتح يوم  
(٢٧) حزيران بعد بدء الحملة بيومين  
ويذكر افعله بارسال الرسائل

# صورة ثالثة

# ● القيادة الميدانية

تقول التقارير الحديثة ان اركان  
العمل الانشائي الناجح هي :  
١) الادارة الانشائية الناجحة

# صورة ثالثة

# ● نملاج انسانية رائدة

افرت الحملة بالاضافة لاداء  
الجماعي للتشويق والجهود المتكاثرة  
نملاج انسانية رائدة الاداء نبيلة  
للمناصر عريضا المهندس ايد حسين  
شعب من وزارة الاسكان والتنمية  
الذي وكب الحملة من بدايتها

# صورة ثالثة

# ● نملاج انسانية رائدة

افرت الحملة بالاضافة لاداء  
الجماعي للتشويق والجهود المتكاثرة  
نملاج انسانية رائدة الاداء نبيلة  
للمناصر عريضا المهندس ايد حسين  
شعب من وزارة الاسكان والتنمية  
الذي وكب الحملة من بدايتها

# صورة ثالثة

# ● نملاج انسانية رائدة

افرت الحملة بالاضافة لاداء  
الجماعي للتشويق والجهود المتكاثرة  
نملاج انسانية رائدة الاداء نبيلة  
للمناصر عريضا المهندس ايد حسين  
شعب من وزارة الاسكان والتنمية  
الذي وكب الحملة من بدايتها

# صورة ثالثة

# ● نملاج انسانية رائدة

افرت الحملة بالاضافة لاداء  
الجماعي للتشويق والجهود المتكاثرة  
نملاج انسانية رائدة الاداء نبيلة  
للمناصر عريضا المهندس ايد حسين  
شعب من وزارة الاسكان والتنمية  
الذي وكب الحملة من بدايتها

# صورة ثالثة

# ● نملاج انسانية رائدة

افرت الحملة بالاضافة لاداء  
الجماعي للتشويق والجهود المتكاثرة  
نملاج انسانية رائدة الاداء نبيلة  
للمناصر عريضا المهندس ايد حسين  
شعب من وزارة الاسكان والتنمية  
الذي وكب الحملة من بدايتها



# صور من ذاكرة الفاي



كل جانب ووسط هذه الظروف  
تتلاق ارادة القائد ببناء الفاي ...  
تتلاق الجوع غير لية بكل  
ملحيتها وتبدأ العمل بهمة  
وايعد انساني فاد تم التوجيه  
بالفان العمل خلال فترة القليلة  
ولم يلقزم قسم من العاملين في  
الشركات المسماة في الحملة مما  
دعا وزارة الاسكان والتنمية الى  
عد التوجيه امرا ملزما لاهمية  
القبولة واشرها على عطاء  
العاملين وسرعة الانجاز وكفاءة  
الاداء وحتى الاخوة الميامين  
المفكرين لايوية الفاي اختصروا  
زمن البناء التقليدي من ستة  
القد صدام حسين في احدى زياراته  
ان تميم قويا وعليا ووزارة  
الاسكان والتنمية وعلى لسان السيد  
الوزير مكثا باعداد دراسات تتلخ  
يحملي البصرة والفاي في جانب

# صورة ثالثة

# ● نملاج انسانية رائدة

افرت الحملة بالاضافة لاداء  
الجماعي للتشويق والجهود المتكاثرة  
نملاج انسانية رائدة الاداء نبيلة  
للمناصر عريضا المهندس ايد حسين  
شعب من وزارة الاسكان والتنمية  
الذي وكب الحملة من بدايتها

# صورة ثالثة

# ● نملاج انسانية رائدة

افرت الحملة بالاضافة لاداء  
الجماعي للتشويق والجهود المتكاثرة  
نملاج انسانية رائدة الاداء نبيلة  
للمناصر عريضا المهندس ايد حسين  
شعب من وزارة الاسكان والتنمية  
الذي وكب الحملة من بدايتها

# صورة ثالثة

# ● نملاج انسانية رائدة

افرت الحملة بالاضافة لاداء  
الجماعي للتشويق والجهود المتكاثرة  
نملاج انسانية رائدة الاداء نبيلة  
للمناصر عريضا المهندس ايد حسين  
شعب من وزارة الاسكان والتنمية  
الذي وكب الحملة من بدايتها

# صورة ثالثة

# ● نملاج انسانية رائدة

افرت الحملة بالاضافة لاداء  
الجماعي للتشويق والجهود المتكاثرة  
نملاج انسانية رائدة الاداء نبيلة  
للمناصر عريضا المهندس ايد حسين  
شعب من وزارة الاسكان والتنمية  
الذي وكب الحملة من بدايتها

# صورة ثالثة

# ● نملاج انسانية رائدة

افرت الحملة بالاضافة لاداء  
الجماعي للتشويق والجهود المتكاثرة  
نملاج انسانية رائدة الاداء نبيلة  
للمناصر عريضا المهندس ايد حسين  
شعب من وزارة الاسكان والتنمية  
الذي وكب الحملة من بدايتها

# صورة ثالثة

# ● نملاج انسانية رائدة

افرت الحملة بالاضافة لاداء  
الجماعي للتشويق والجهود المتكاثرة  
نملاج انسانية رائدة الاداء نبيلة  
للمناصر عريضا المهندس ايد حسين  
شعب من وزارة الاسكان والتنمية  
الذي وكب الحملة من بدايتها

# صورة ثالثة

# ● نملاج انسانية رائدة

افرت الحملة بالاضافة لاداء  
الجماعي للتشويق والجهود المتكاثرة  
نملاج انسانية رائدة الاداء نبيلة  
للمناصر عريضا المهندس ايد حسين  
شعب من وزارة الاسكان والتنمية  
الذي وكب الحملة من بدايتها

# صورة ثالثة

# ● نملاج انسانية رائدة

افرت الحملة بالاضافة لاداء  
الجماعي للتشويق والجهود المتكاثرة  
نملاج انسانية رائدة الاداء نبيلة  
للمناصر عريضا المهندس ايد حسين  
شعب من وزارة الاسكان والتنمية  
الذي وكب الحملة من بدايتها

# صورة ثالثة

# ● نملاج انسانية رائدة

افرت الحملة بالاضافة لاداء  
الجماعي للتشويق والجهود المتكاثرة  
نملاج انسانية رائدة الاداء نبيلة  
للمناصر عريضا المهندس ايد حسين  
شعب من وزارة الاسكان والتنمية  
الذي وكب الحملة من بدايتها

# صورة ثالثة

# ● نملاج انسانية رائدة

افرت الحملة بالاضافة لاداء  
الجماعي للتشويق والجهود المتكاثرة  
نملاج انسانية رائدة الاداء نبيلة  
للمناصر عريضا المهندس ايد حسين  
شعب من وزارة الاسكان والتنمية  
الذي وكب الحملة من بدايتها

# صورة ثالثة

# ● نملاج انسانية رائدة

افرت الحملة بالاضافة لاداء  
الجماعي للتشويق والجهود المتكاثرة  
نملاج انسانية رائدة الاداء نبيلة  
للمناصر عريضا المهندس ايد حسين  
شعب من وزارة الاسكان والتنمية  
الذي وكب الحملة من بدايتها